模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体

2014.08 No.93

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

DVD
杰刚[ECOAS·康洛伊机]
改造工程

[GUNPLA格纳库]
次世代MS试验
高达 MK-II

[HOBBY街]
圣斗士圣衣神话EX
金牛座 阿尔迪巴



First合金 GODMARS

[FIGURE麻辣烫]
NENDOROID
黑金之锯[TV版]
希格纳姆
-Der Stolz sogar eines Ritters-
《魔法少女奈叶The Movie 2nd A's》

展会报道
ACGHK2014香港动漫电玩节

特别企划
拉普拉斯之钥 《高达UC》模型制作专题


凯能 KAINAR
超限猎兵
ASY-TAC FRONTEER
ALPHA
AULDEY
© 2014 ALPHA
超限军团
倾巢出击，强势席卷上海CCG
时间：
2014
7月10日
~
7月14日
邀你一起见证
中国好模型！
地点：
上海世博展览馆
（上海市国展路1099号）
B6展位
官方网址：
www.kainar.net
免费动画：{爱奇艺}
超限猎兵凯能 搜索
官方微博：{新浪微博}超限猎兵凯能 | 官方旗舰店：auldeywj.tmall.com | 官方微信：



封面角色：ARX-8 烈焰魔剑
作品出处：《全金属狂潮》

模魂志

读者服务

电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：634522675@QQ.COM

动漫模型时尚杂志
2014.08 NO.93

CONTENTS

新闻前线 2
人气排行榜 4
新品前哨站 139
读编互动 170
附录 176

>P116 NENDOROID 艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉



特别企划
拉普拉斯之钥　《高达UC》模型制作专题　6

GUNPLA格纳库

次世代MS试验	20

机械点评

HGUC 新吉恩号	22
HGUC 狂飙加鲁斯	27
HGUC ZETA plus[UC ver.]	28
RG 夏亚专用魔蟹	30
HGAW 空中霸王高达	32
Frame Arms 捷舞二型	34
纸箱战机 LBX阿基里斯Ⅱ	36

幻空异端

巨妖登陆 克拉肯	37
青甲鬼侍 盖里昂	38
焰鬼达萨可	41

武者魂

光凰姬将军&光凰新婚装束	44

一号兵工厂

全自制1/6战斗雪橇 NKL-26	46
约翰布朗号自由轮	48

特别企划

《Spark 火花——Last Tower》PART.8	50

HOBBY街

圣斗士圣衣神话EX 金牛座 阿尔迪巴	56
S.H.Figuarts 假面骑士螺旋	58
S.H.Figuarts 假面骑士黑日 RX [机械骑士]	59
S.H.Figuarts 假面骑士尼高	60
S.H.Figuarts 漩涡鸣人	61
S.H.Figuarts 帝王龙甲兽[战士形态]	62
S.H.Figuarts 山村贞子	64
魂SPEC 黑百合-狂野战斗-	65
ROBOT魂 双子座高达01[突击推进装备]	68
ROBOT魂 幻王丸	70
SUPER ROBOT超合金 勇者王GaoFighGar	72
S.I.C. 假面骑士000 [犀猩象形态]	74
S.I.C. Mezool	76
魔戒可动 炎刃骑士渐＆天弓骑士牙射 [金色版套装]	78
Metal Build ARX-8 烈焰魔剑	80
METAMOR-FORCE 黑恐龙盖塔1	84
HOT TOYS 钢铁侠MK-42	86
HOT TOYS 钢铁侠MK-33 银色百夫长	88
HOT TOYS 哈洛克船长	90
"ThreeZero × BANDAI × 大河原邦男 重甲侍鬼 [上尉模式]"	92
ThreeZero 阿特拉斯	95
3A 方块美羽 [牛奶巧克力]	98
3A WO7174系列 MS74 BUNNY	99
DAMTOYS 方块2	100
ENTERBAY 假面骑士 旧1号	102
ENTERBAY 丹尼斯・罗德曼	104
绝创 龙星丸	106
First合金 GODMARS	108
《进击的巨人》 利威尔・阿克曼	110

展会报道

ACGHK2014香港动漫电玩节	111

赛事直击

2014年奥迪杯凯能模型大赛	114

FIGURE麻辣烫

NENDOROID 艾莉莎・伊莉妮琪娜・奥美拉	116
NENDOROID 黑金之锯[TV版]	118
NENDOROID 远坂凛	120
《恋物语》战场原黑仪	122
《刀剑神域》明日奈-妖精之舞-	124
《强袭魔女2》 莉涅特・毕索普	126
《闪乱神乐》飞鸟-命驱ver.-	128
《魔法少女奈叶The Movie 2nd A' s》 希格纳姆-Der Stolz sogar eines Ritters-	130
《火焰纹章 觉醒》 萨莉亚[特别版]	133
赛车MIKU[2013 ver.]	134

FIGURE研究所

《神击的巴哈姆特》 堕天使 奥利威	136
多拉歌蒂与虎神大人	138

CONTENTS

DVD教学光盘 VIEW MORE ON GAMES



展示空间
- 魂SPEC 黑百合-狂野战斗-
- METAMOR-FORCE 黑恐龙盖塔1
- 《闪乱神乐》飞鸟-命驱ver.-

模型制作视频
杰刚[ECOAS・康洛伊机]改造工程





合作伙伴

广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、变形金刚中国联盟、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、threeA、ENTEBAY

商家合作联系方式
电话/传真：0931—8663118
电子邮箱：634522675@qq.com
QQ：634522675

NEWS 新闻前线

比赛 Match 谁是大"模"王 2014模魂杯模型比赛 赛果公布

本次活动评审工作的评委们：
模魂志资深编辑 山猫
业界资深原型师 7夜
MC品牌创始人 mr.lee
龙桃子品牌推广部 桃子姐
业界资深涂装师 钟岸
78动漫资深编辑 杂鱼

历时三个多月的《谁是大"模"王 2014 模魂杯模型比赛》终于迎来了赛果揭晓的时刻。最后经过长达 10 天 6 位评委的严密评审下，在今天也得出最终的结果。

在此首先要感谢"模魂真悟"和"创界"模型品牌对本次活动的大力支持！

本次活动分【真悟 HG 系列组】【真悟 SD 系列 / 创界魔神组】和【邀请组】三个组别。

【真悟HG系列组】


冠军
《牛高达炽天使型》
作者：圣诞老人不存在



亚军
《白色の女王——卡碧尼》
作者：枫镜凝


季军
《陆战牛出击》
作者：ashescal

【真悟SD系列/创界魔神组奖项】



冠军
作者：卡洛斯·卡尔
《GUNDAM历史上量产的名机体 SD RX-94 量产型ν GUNDAM》


亚军
作者：moon_821218
《SD DEEPSTRIKER GUNDOOM深度强袭》


季军
作者：89637387
《MC 超魔神 2014.7.20完成》

【邀请组】


人气奖
作者：正树
《SD 夜行型古铁》


大模王奖
作者：模型佬sinko
《终极奥义—紫雷破神鞭 普化天尊闻仲》


创意奖
《HG 海牛改造格纳库场景》
作者：陈嘉淇

【邀请组】优秀作品：



《创界 龙王丸》
作者：daniel死神



《模魂真悟 HG 海牛爆甲版》
作者：Bakayalaw



《逆袭的夏亚SD》
作者：外壳之魂



《希望の光系列》
作者：最後的月牙天冲



《死神来了》
作者：Johmny"谁盗我ID

【龙桃子特别奖】
《托鲁斯基3 RG阴影分色》
作者：前岸老二



周边 Others Cospa《舰队收藏》挂饰新作登场



去年开始大热的网页游戏《舰队收队》各种周边接踵而来，号称日本ACG周边第一大厂的Cospa自然也要来捞一把钱。Cospa的挂饰系列已经在去年推出过3套舰娘（"吹雪 岛风 隼鹰 龙田"、"金刚 雷 龙骧 那珂"、"赤城 电 爱宕 天龙"），大半年后终于又有新作与大家见面，而且这次更多达4套共16款舰娘，分别是"长门 雾岛 翔鹤 瑞鹤"、"响 比睿 北上改二 大井改二"、"榛名 晓 加贺 陆奥"、"五十铃 大和 时雨改二 夕立改二"，这4套舰娘挂饰将率先在8月的C86发售，每套限定700套，定价2400日元（不含税）。没能去C86会场的同学也不用担心，10月下旬就会有每款舰娘的单独通贩，单价600日元。

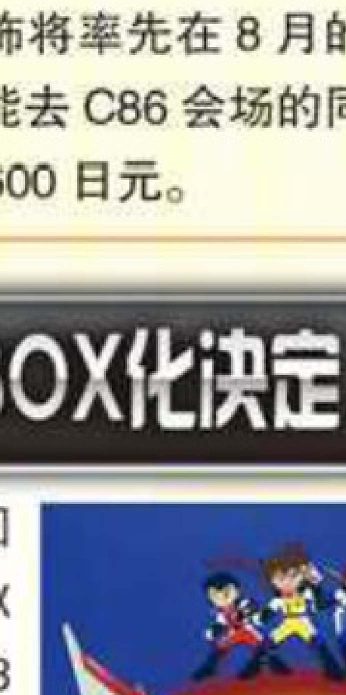
周边 Others《魔神英雄传》25周年纪念CD-BOX发售决定



名作动画《魔神英雄传》系列不知不觉迎来了第25个年头，动画25周年纪念CD-BOX"魔神英雄传 Vocal Complete Collection"决定在9月24日发售，定价10000日元(不含税)。这个CD-BOX收录系列动画歌曲达到90首，其中包括a·chi-a·chi的新歌、同时也是25周年的纪念歌曲《いつも心に太陽を》(作词/作曲/编曲：立花瞳)。除此以外还有丰厚的特典——《魔神英雄传》动画系列监督芦田豊雄先生（已逝世）曾绘制或未收录新插画数十枚的B5画集，以及收录了"魔神英雄传3复活祭纪念Live"和"W复活祭60分钟环游世界"两大活动的BD一枚。

周边 Others《元气爆发 伏魔金刚》BD-BOX化决定

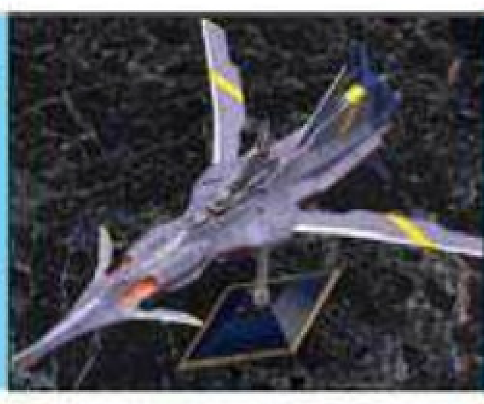
蓝光人三部曲系列相信是不少80后和90后的童年回忆之一，其BD化计划第一弹《绝对无敌狮人凤》BD-BOX已于7月30日发售，第二弹决定为在1992年4月至1993年2月播放的《元气爆发 伏魔金刚》，除了动画全47话高清重制外，还会有音频解说、玩具广告等新规声音/映像特典收录到8枚组BD-BOX中，并附带52页的小册子一本，定价47000日元（不含税），12月26日发售。BD化计划最后第三弹自然就是《热血最强哥修罗》，但具体发售日和定价尚未决定。顺带一提，系列全三部作品BD-BOX的联动购入活动正在实施中，各位土豪老粉丝不妨留意一下。



TOP 10 2014 07 月间人气排行榜

日本HOBBY商品

模型类

1

《不可思议的海之娜蒂亚》
新鹦鹉螺号
●出品商：寿屋●发售日：2014年11月
●售价：6800日元

2

《THE NEXT GENERATION 机动警察》
98式AV 英格拉姆
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：3000日元

3

HGBF
新生凤凰高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：1800日元

4

HGUC
ZII
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：2400日元

5 N

LEGEND BB
全装甲骑士高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：1200日元

6 N

HGUC
狂飙加鲁斯
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2400日元

7 N

RG
魔蟹［夏亚专用机］
●出品商：Bandai●发售日：2014年7月
●售价：2500日元

8 N

HG
高达G-Self[大气圈内装备型]
●出品商：Bandai●发售日：2014年9月
●售价：1600日元

9 N

HGBC
雷霆BWS
●出品商：Bandai●发售日：2104年11月
●售价：800日元

10 N

HGBF
雷霆高达
●出品商：Bandai●发售日：2014年11月
●售价：1600日元

萌系类

1

ArmorGirlsProject
大和
●出品商：Bandai●发售日：2014年10月
●售价：12000日元

2 N

《赛车初音》
赛车初音［雪邦版］
●出品商：FREEing●发售日：2015年1月
●售价：10926日元

3 N

《舰队收藏》
空母wo级
●出品商：Good Smile Company●发售日：2015年2月
●售价：12778日元

4 N

《缘之空》
春日野穹［旗袍版］
●出品商：Alter●发售日：2014年10月
●售价：13800日元

5 N

figma
五十铃华
●出品商：Max Factory●发售日：2014年11月
●售价：4444日元

6 N

《刀剑神域2》
诗浓
●出品商：寿屋●发售日：2014年12月
●售价：9800日元

7 N

《Infinite Stratos》
更识楯无［猫版］
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年10月
●售价：4166日元

8 N

《苍蓝钢铁的琶音》
高雄
●出品商：QuesQ●发售日：2014年10月
●售价：9800日元

9

NENDOROID
水银灯
●出品商：Good Smile Company●发售日：2014年11月
●售价：3889日元

10 N

figma
赛车初音2013[EV未来版]
●出品商：Max Factory●发售日：2014年10月
●售价：4444日元

表示为比上月下降了一个名次。 表示为新上榜或再上榜。

表示为比上月上升了一个名次。 表示为和上月名次相同。

综合类

1 N



ROBOT魂
Z高达

●出品商：Bandai●发售日：2014年10月
●售价：4500日元

2 N



figma
凯普Ⅰ

●出品商：Max Factory●发售日：2014年11月
●售价：4815日元

3 N



NXEDGE STYLE
强袭自由高达

●出品商：Bandai●发售日：2014年11月
●售价：2500日元

4 N



NXEDGE STYLE
命运高达

●出品商：Bandai●发售日：2015年1月
●售价：2500日元

5 N



GFFMC
独角兽高达［觉醒样式］

●出品商：Bandai●发售日：2014年11月
●售价：20000日元

6 N



ROBOT魂
飞翼高达零式

●出品商：Bandai●发售日：2014年10月[再版]
●售价：3800日元

7 N



ULTRA-ACT
梅比斯奥特曼

●出品商：Bandai●发售日：2014年10月
●售价：3800日元

8 N



S.H.Figuarts
假面骑士新1号＆新旋风号

●出品商：Bandai●发售日：2014年10月
●售价：7000日元

9 N



ROBOT魂
空神丸

●出品商：Bandai●发售日：2014年10月
●售价：6000日元

10 N



《苍蓝钢铁的琶音》
潜水舰 伊401with 伊欧娜

●出品商：Pair-Dot●发售日：2014年9月
●售价：9800日元

模型类 No.01

本月新上榜的好东西不少呢，如GSC的WO酱、Alter的穹妹、胶魂的Z和空神丸、还有那个“明明不是高达，非要改成高达形状”的灵格斯（等等，怎么感觉有奇怪的东西混进来了，归乡战士你别以为装个高达脸我就认不出你来了）。不过这些东西在“究极童年债”新鹦鹉螺号面前也顿时变成浮云，这也是海蓝本月的强烈推荐。相信广大80后同学对“娜蒂亚”绝对不会陌生，这也是海蓝最喜欢的一部老动画之一，导演是庵野秀明，故事和设定的风格都跟“EVA”非常相似。而动画中这台新鹦鹉螺号也是海蓝多年来的怨念，海蓝年轻的时候还为了爱买了一套GK回来，下场当然就是愉快地烂尾掉了。这次寿屋推出的新鹦鹉螺号算是目前唯一正规的模玩周边，6800日元的定价虽然贵了一点，但真正有爱的同学一定不会在乎，而且模型的比例是1/1000，全长有33.3厘米，再加上一个蓝宝石底座，也算是很有诚意了。而且寿屋一向以高还原原设为制作原则，效果有一定保证。各位不要再犹豫啦，把钱准备好，11月份一出就买买买买买买……另外B社新推出的NXEDGE STYLE也貌似很不错的样子，但是2500日元的定价，恐怕最终跟FW一样是官图无限美的代表作吧？对于这个系列海蓝有一定保留，各位也先别订订订，一起进行看戏模式看看11月强自的表现再做定夺吧。

萌系类 No.3

本月的模型类基本提不起劲，《高达BF TRY》几台新机只有海老川的雷霆比较看得上眼，但HG化后有一种说不出的违和感，还是期待吉姆大神到时候大改吧！“光头复国”的机设初看比较猎奇，但不知为何越看越喜欢，几台HG目测也是诚意满满，相信是十分值得期待的。只是官方已经表示主角机会有N种换装背包，有了00和UC的教训，建议各位还是观望一阵子再决定吧。看看综合类，R魂Z高达是最期待的，贯彻追求造型和可动而舍弃复杂变形的R魂这次自然也没有例外，Z高达的造型相当优秀，但有着ZZ这一坑爹货的先例，可动方面实在不敢大力吹捧，希望实物能让人惊喜吧，其他就没有什么感兴趣的。最后要推荐的是萌系No.3空母wo级，理由？Wo酱这么太可爱！！买买买买买买买买买买！！！

综合类 No.1

位于榜首的寿屋推出《蓝宝石之谜》里的新鹦鹉螺号，实在让人感动，鉴于造型优秀，不管这款套件的分件设计成怎样，对于喜欢这一作品的玩家一定不要错过！位于榜尾的雷霆高达有点让人在意，首先BF第二季公布的几台新机设定里只有这一台是让小编满意的，但是再看看展示出来的模型实物图，尼玛这是什么鬼啊！造型怎么那么挫？跟设定怎么差那么远？吐了一口老血之后，我已经不敢对BF第二季的模型抱有什么大的期望了，只好把期待转向光头富野的《G复国》相关模型，虽然“光头高达”公布以来好像就一直受到观众和玩家的抨击，动画方面，小编就不作评论了，模型方面倒是可以期待一下，主角机咋眼看上去好像哪里不对，但是越看越有味道，而且非主角机好像也相当有特色，这个系列的模型真的可以期待一下。

综合类的R魂Z高达是本期力推，造型相当有冲击，虽然看上去腰部的可动会跟ZZ一样垃圾，不过这点小瑕疵就不要在意啦，还有就是跪求财团B把高达MK2和百式等Z系列机体都一一在R魂里推出吧！除此之外，综合类也没什么特别和眼缘，figma的凯普造型不错，加上是可动成品，应该会是一款不错的产品，可惜小编实在不感兴趣……然后两款财团B的新SD高达成品系列，实在对它们提不起劲，尤其是在香港ACG观摩完实物之后，完完全全就是个大只的可动SD扭蛋，除了造型稍微帅气之外，细节刻画和涂装简直无法直视，实在找不到推荐的理由。

制作 / 文: Shadow Fox 编: 龙飞 美编: 玻璃球

拉普拉斯之钥

《高达UC》模型制作专题

经过 4 年多的时间,这几年来唯一可看的正统高达动画《高达 UC》终于完结了,到底我们应该高兴还是悲伤呢？接下来咱们只能看意外地好看的《高达创战者 第二季》以及如无意外一定不好看的《高达 G 之复辟》了 ~ 什么？你说《高达 THE ORIGIN》？也许是因为觉得《高达 UC》这种拉长战线的剧场版能让模型坑更多的钱,于是《高达 THE ORIGIN》被做成 OVA 了,第一集要到明年才能播放,至于第二集嘛,连个影子都没有哇！啊,突然之间我的心好狠疼……有鉴于此,这次《高达 UC》模型制作专题便被提出来了,不过这次的专题策划出了很大问题呢——由于这次已经是《MF》第四次制作此动画的模型专题,所以 N 多制作包括众编在内已经严重审美疲劳,最终导致 3 人烂尾、2 人草草收尾、1 人严重拖稿……不过好说歹说,这次总算是筹够页数了。这个月算是撑过去了,又要开始心烦下个月要拿什么糊弄读者了,啊、好累……（众编: 喂,这么直白大丈夫？都懒得掩饰了,已经要放弃治疗了吗？）。



制作 / 文: 鬼猫 美编: 玻璃球



BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

超级系的兽
独角兽高达&报丧女妖

都说动画版的《高达 UC》相对小说原作来说有所改动和删减，但到了 EP.7 之后，改动的部分简直到了让人发指的地步。你说让独角兽将盾牌神棍化成浮游炮也就算了，给女妖装上了“薯条”也罢了，为什么 12 妹的死会是那么奇葩呢？编剧麻烦出来一下，保证不打死你。比较满意的改动看来只有故事的最后，官二代将巴纳吉捞了回来而没有让他玩宇宙漂流这样一个符合大家心理的大团圆结局吧。







扯远了，扯回这次的模型制作吧。独角兽加上女妖以及两种形态的HG模型至今粗略估算下已有20几款，外加MG版以及各种成品类玩具，你今天审美疲劳了吗？这次制作的独角和女妖已经是咱制作的第三和第四款独角兽机型的模型，居然没有审美疲劳而且还一次做两机，这点至今都佩服咱自己……其实在本次的制作中并没有打算制作女妖，而是只想制作FA独角兽作罢，但仔细想想，FA独角兽以前制作过MG版范例，而且MG独角兽的造型堪称完美，嗯，除了长腿，还不如舍弃FA装备去省时间制作女妖呢。在HG以及MG的独角兽之间，大家比较公认的是HG在身材上的表现比较出色，而MG的头部造型则吊打HG，因此这次的HG独角兽的重点改造部分便敲定在头部。另外，放弃FA装备之后，制作路线就转向了动画EP.7中被“大佛”缴械之后的觉醒独角兽，外加三个浮游盾作罢。其实这种制作相比FA来说只是省了两根炮管以及几个飞弹匣，做完后才发现没有省太多的功夫。女妖方面则是纠结了好一阵子，薯条造型之下，背部的精神骨架是固定金色的，但却又想制作觉醒后的绿骨架女妖，舍弃薯条造型吧，以EP.7末尾处的绿色造型作为题材，也正好与觉醒独角兽搭配。于是这对独角双子便在看似纠结实际敷衍的前期思考后匆匆开始……





▲ HG最让人不爽的就是天线，必须打磨尖锐，而女妖的那堆天线打磨起来那叫一个苦逼，需要自制合适尺寸的打磨棒来辅助打磨，打磨棒尺寸以能在天线之间游走为准，太大反而碍事。

◄头部是这次修改的重点，图中所示从上至下分别是MG版、HG版以及修改后的HG头部。MG这个吊打群雄的靓头自不必说，HG的头部由于脸颊太厚以及下巴太宽而显得不够美型，将图中箭头所示的脸颊修薄，然后将下巴磨尖，尽量使HG的头部修改出MG的味道。



■被缴械之后
开启超级模式
的独角兽……



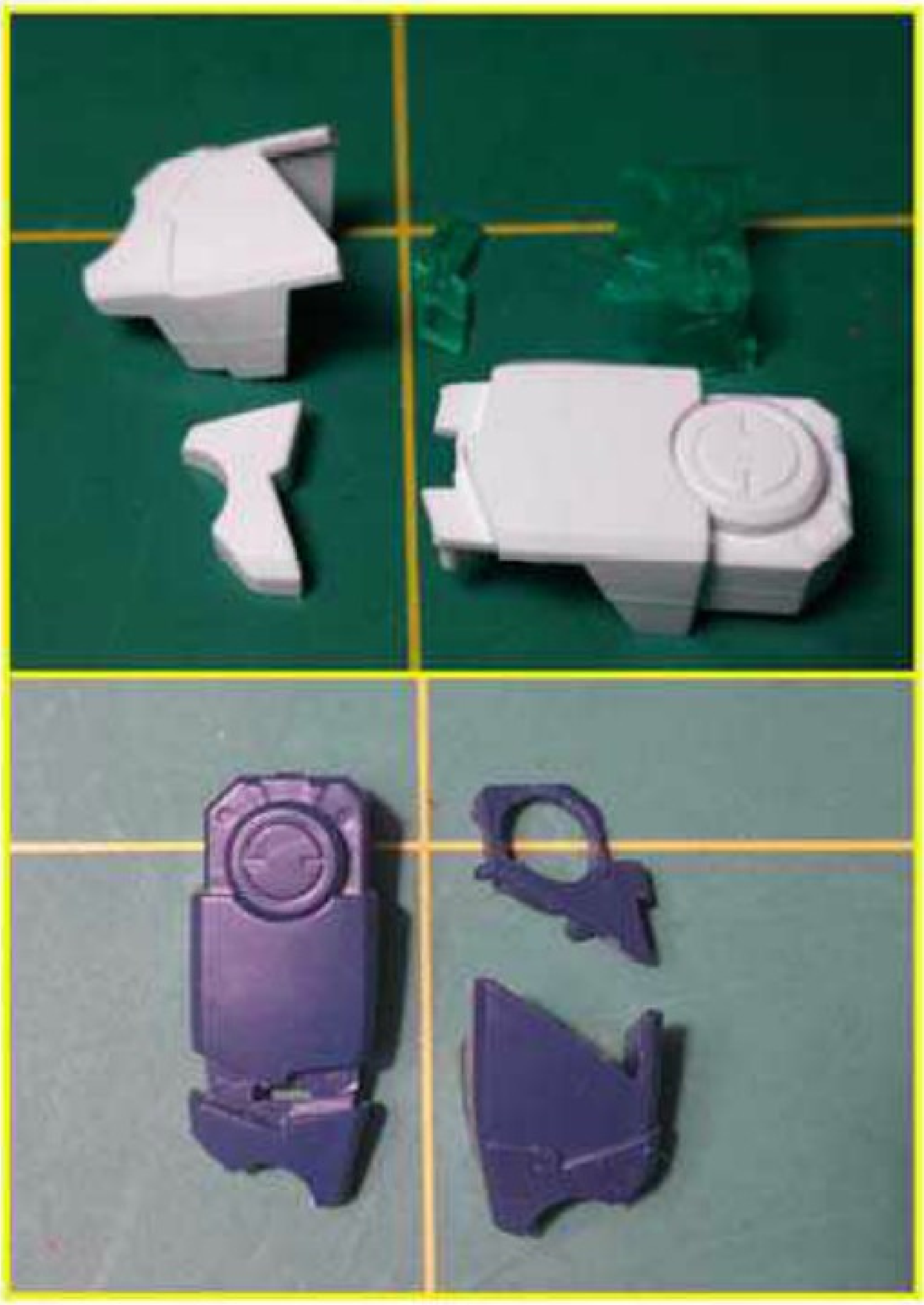


◄女妖的贴纸采用了市售的金属水贴，这种贴纸说白了就是金属箔蒙上一层水贴膜，使用的时候必须用软化剂将水贴完全贴服在部件表面，切勿偷工减料，否则比一般水贴更容易脱落。本次使用的是金色的金属水贴，不过颜色有点淡，出来的效果反而更像银色。

► HG的独角兽和女妖在遮盖上都没有什么难度，除了枪……

►在被“大佛”缴械之后，独角兽和女妖身上的所有攻击型武器全部被摧毁，包括光束军刀。失去军刀的背部军刀收纳部位在动画中是剩下了两个插孔，但模型中（图左）却是凸出了两根插杆。由于不想废了这两个部件，于是拿了独角兽形态背包上的军刀收纳部件代替（图右），整体效果感觉更加工整。





▲大腿的原部件为了方便组装，夹缝变得比较碍眼，于是如图将大腿部分切开成图中所示的各部分，然后分别无缝，涂装完成以后直接用 502 粘合，从而实现无缝。



■ EP.7 最后的一幕——“尔康，别走！”



▲由于之前制作的两台独角兽都直接用了套件附带的透明部件骨架，这次就来试试仿电镀涂装吧，实际效果见仁见智了……

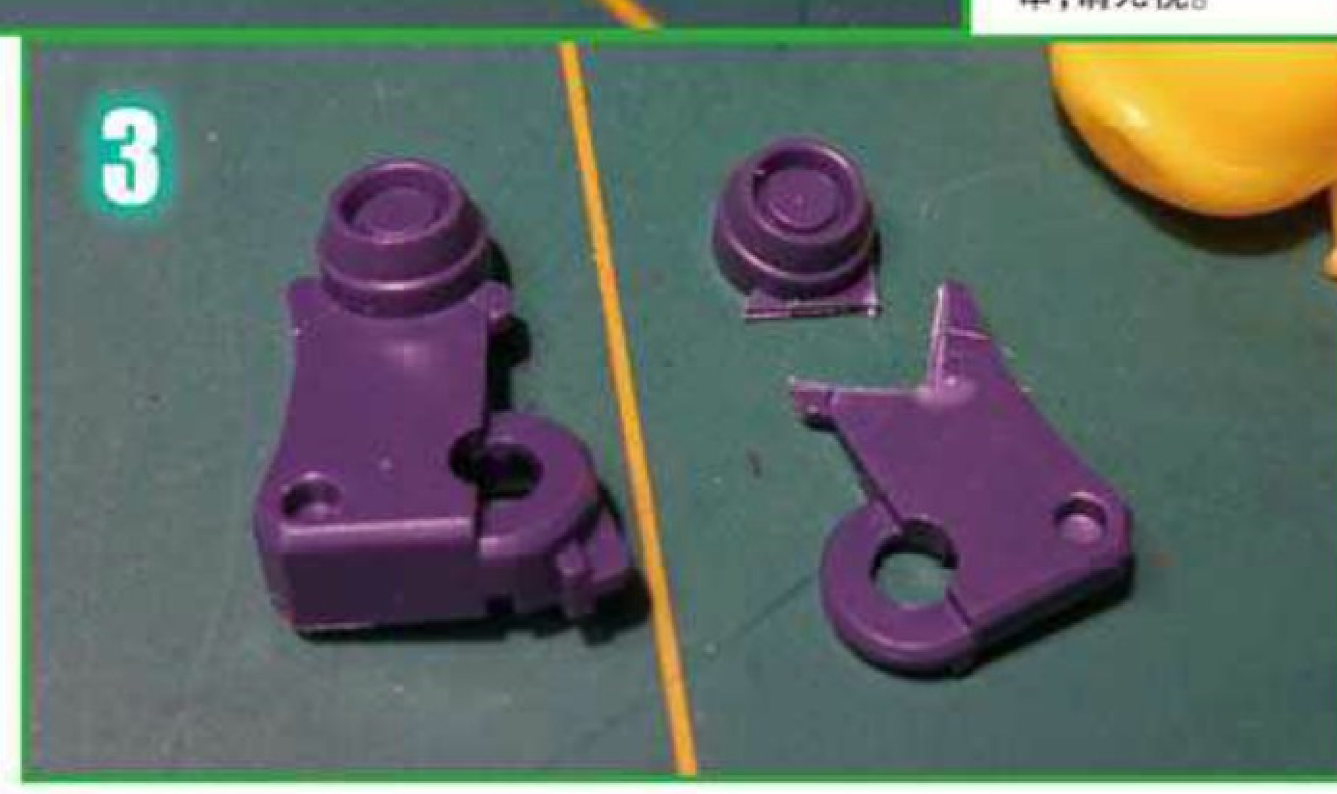


▲女妖的右腿在动画版中居然给刹帝利的浮游飞弹炸断，残缺机体不幸福！而且从动画截图来看，断裂得居然还那么完整，也罢，省事。



◄▼手头正好有独角兽尸体，取其中一个膝关节出来，然后将多余的部分剪掉。图中的皮卡丘纯属客串，请无视。





▲将圆形的转轴部分打磨平整然后粘上即可。动画中的断裂膝关节应该有一段残破的导管，不过手头没有合适的圆管，遂作罢，材料足够的同学可以再深度修改或者加点战损什么的。



■小说版里的独角兽与女妖的合体技。



制作/文：KiririnKuriri 编：龙飞 美编：玻璃球



NZ-999 新吉恩号【岛风Ver】

BANDAI NON SCALE MODEL

之前听闻《MF》要搞最后一次 UC 专题制作，于是便自告奋勇地告诉龙飞鄙人也要参与，然后便开始了各种玩耍的日常，一个月后便把这事忘记了，上月初接到龙飞的催稿电话才想起了这个大明湖畔的约定，于是手忙脚乱地开始制作。

由于时间紧逼，所以一开始就把题材定在 SD 比例上。说 SD 的话，最近最火当然要数这款被无数玩家玩坏了的新吉恩号了，而笔者也早早入手了这盒模型并素组了起来，所以就顺理成章地拿这货交功课了。既然要做新吉恩号，那肯定不可能用科学的制作方法啦，于是笔者就把手伸向了刚刚入手的 Figma 岛风（奸笑）。制作方面没什么可说的，就是把新吉恩号里面的新安州替换成 Figma 的岛风，然后配色更改为岛风的红蓝白三色，最后用女性化的水贴适当点缀下就是了，过程十分简单直接，所以这里就不详细说明啦。

这次的制作只用了两个星期天，过程相当愉快，果然做模型就应该带着轻松愉悦的心情去做呢。不过最后交稿给龙飞时笔者看到了其相当不爽的表情，果然这样蒙混过关会让主编大人很生气啊，真是不好意思了，小的下次不会这样的了，还请主编大人和各位读者大人多多包涵~



▲左肩贴上了"日本海军"字样的水贴，以表示这是舰娘的武器啦，呵呵呵。





▲在大面积的白色部分贴上了大小不一的荧光桃红色星星作点缀，效果相当不错呢。

制作/文：Shadow Fox 编：龙飞 美编：玻璃球

RX-0 独角兽高达3号机 凤凰

BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC

前言 本次制作的是从友人那里获得的独角兽三号机，又是 B 社一款恶意满满的炒冷饭坑爹限定，虽然说高达 UC 确实是有着不错的人气，但老 B 你也不能这么不厚道啊，在笔者看来这款 3 号机就是为了出商品来坑玩家才勉强追加设定所产生的坑爹货……



制作过程

好吧不吐槽老 B 咯，说回本次的制作，HGUC 系列的独角兽高达笔者认为是身材比例控制的最好一个系列，MG 套件完成度虽然是高的，但是却因为要兼顾变形机构而有一种身材被硬生生拉长了的感觉。这次的制作主要是追加细节以及部分可动方面的改造，特别是背包上追加 ED 盾的连接件，原套件那个角度和可动简直就是惨不忍睹，无奈只好砍掉重练，希望这次的制作也能给广大的玩家有所帮助。制作过程中由于那坑爹的成型色实在是很难看得清打磨面是否达到要求，所以还是拿了堆积多年的 1 号机来做为本体。







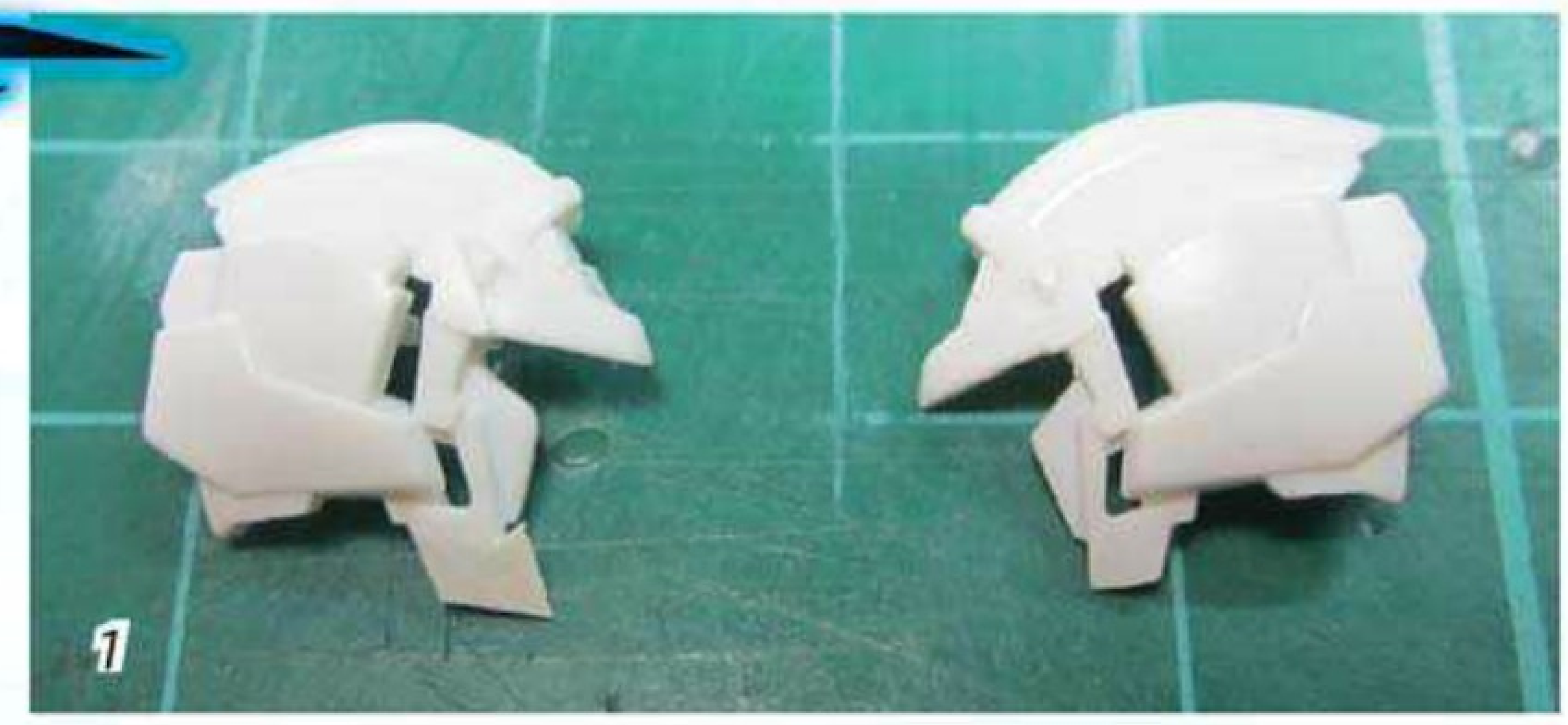




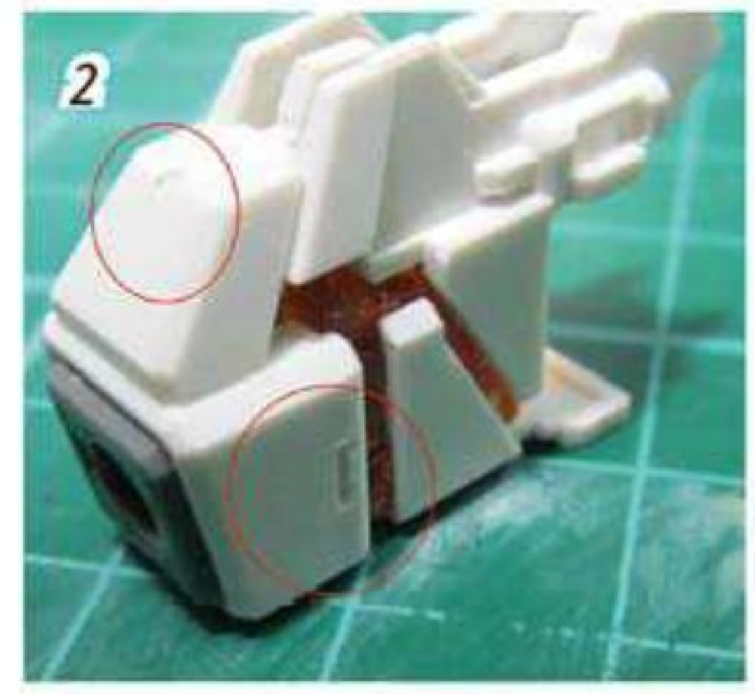
制作图解







▲自 HG 独角兽的脸部侧甲比较圆短，这里利用 5 爽大法对其进行修型以及锐化。



▲用各种口径的推刀在前臂上刻出方槽，增加细节量。

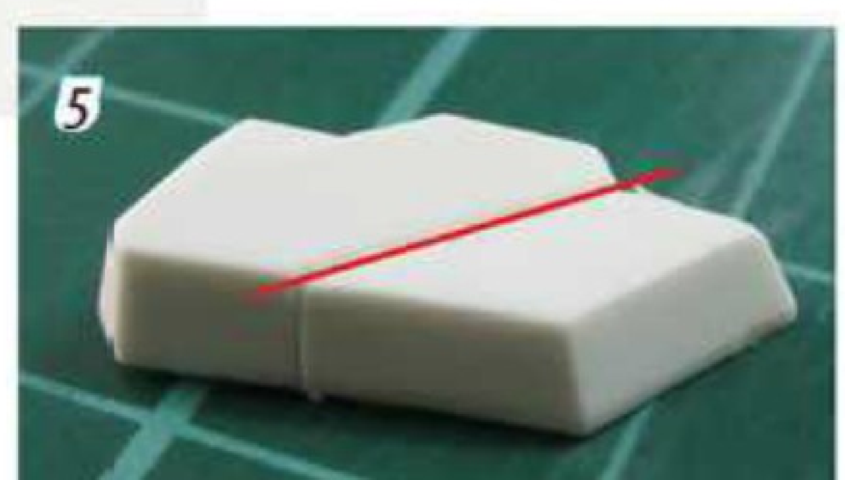


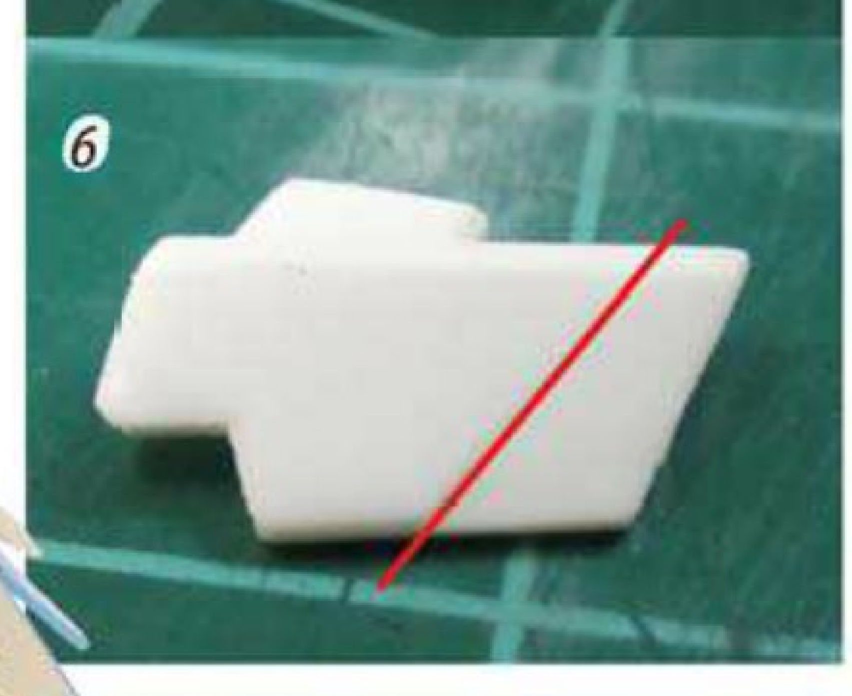
▲脚板前装甲延长，这个几乎是笔者每个作品都会做的事(人家绝对不是脚板星人)。



▲股关节的可动不足一直都是 HG 独角兽最大的硬伤，此次的制作中，笔者将大腿的上半部分切出来进行改造，通过植入 PC 件和重新制作连接部位来达到现有 HG 的大腿可动范围。

◀这两个零件(算上左右合计有六个这样的零件)都是以图中红线作为中心点，将往外侧的一面磨薄，做出装甲有高低落差的效果。







▲在身体各部位的装甲上以个人风格爱好追加一些细节。



▲ ED 盾的连接臂使用了以 BF010 附件包作为基础所制作的新零件，解决了 ED 的活动范围不足，和本体距离太近所带来的各种不良影响。

制作/文:龙飞 美编:玻璃球

AMX-107R
再生龙飞
BANDAI 1/144 SCALE MODEL HGUC





前言

话说当这款再生龙飞套件出预订时，龙飞真的是挣扎了很久，因为B社的限定套件一向是超坑爹的啊，价格贵自然不在话下，更让人诟病的是其可耻的分件，简直就是技术倒退个十年八载，让玩家回到遮盖地狱的节凑。虽然深知再生龙飞是以N年前的HGUC版龙飞更换部分零件而成，各个方面难以与现今的套件媲美，但龙飞还是抵挡不了本命机的诱惑败了一盒回来。原本是打算用雪崩能天使的零件改造成四手臂版龙飞以参加NO.91《我的专用机》专题的，但后来因为各种原因而未能完成(主要原因是懒)，于是便改到这次的UC专题才与大家见面。

制作过程

对于这款再生龙飞嘛，最让广大玩家不满的就是其面相，实在丑到无以复加，所以面相的改造是必须的。之后就是B社为了节省成本而沿用了旧版龙飞的胸部零件，以致其上的花纹要通过贴纸表现，这个地方龙飞原本打算用胶板裁剪出来的，但后来发现太麻烦而放弃了(抽飞)。再者就是脚板实在太小了，虽然原设就是小脚板，但个人不太喜欢，所以就替换了新安州的脚板。涂装方面这次十分偷懒地没有自调颜色，红色和黑色直接使用了郡仕的68号洋红以及2号黑，灰色则是之前用剩的油漆，白色也直接使用了1号白。比起涂装，水贴才是一个麻烦的问题，龙飞可是东找西拼才贴出完成品的那个样子。嘛，个人认为这次制作就是直做啦，具体的改造过程下面以图片来跟大家说明一下吧。

制作图解



▲由于再生龙飞的脚板是直接插在小腿上的，而新安州的则是通过一个踝关节来与小腿连接的，所以要在再生龙飞上沿用新安州的脚板的话，就必须连同踝关节一同沿用，但踝关节安装到再生龙飞上的话就太长了，所以要先如图把上下两个卡榫分别向中间移动一下，以达到缩短踝关节的效果，而为了保证关节的强度，移动后的卡榫均要用铜枝打桩进行补强。



▲更换掉再生龙飞连接胶板的 PC 零件，使之能够安装上踝关节。





▲小腿要先对中央灰色的零件进行分件才可做无缝，分件方法很简单，只要如图把卡榫处理成向上开口的样子即可。

◀替换脚板之后不但造型更好看，而且还起到了拉长腿部的作用呢。





▲腰部的飞机头同样要进行分件，先如图进行切割。

►把切割下来的下半截飞机头先安装到腰部中，然后用胶水粘死，再对腰部进行无缝，而上半截的飞机头则在涂装完成后再用胶水粘回腰部。





◀头部的独角同样需要分件，如图吧独角的卡榫切成"1"字形即可在头部无缝后再插进头部。

►面相的改造也相当简单，先切除原来的面部。





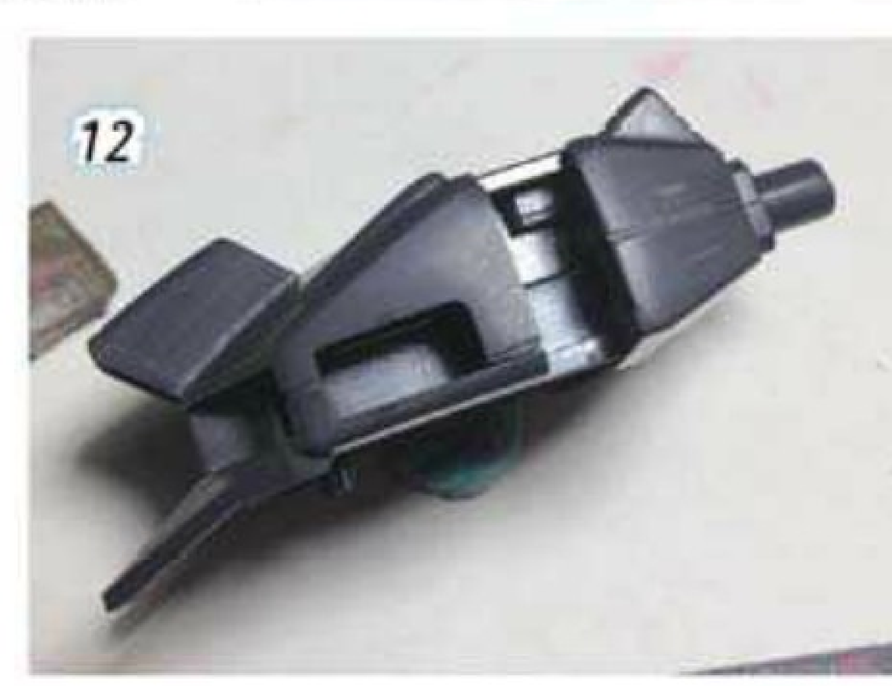
▲面部改用 HGUC 版沙扎比的面部，先把再生龙飞头部内构进行裁剪并加上卡榫，然后把沙扎比的面部裁剪至合适的样子。

►把零件安装起来，然后进行微调，因为眼部的空隙比较大，做成单眼的话略显空荡，于是决定在涂装之后用贴纸制作成高达双眼的样子。





▲胸部下方的凸出位置上原设是有纹章的，但套件没还原出来，所以尝试自行用胶板裁剪出纹章，但经过一番尝试后，发现很难做工整(主要是后期打磨时很容易断掉)，所以还是放弃了，最后只好通过裁剪贴纸来表现此处的纹章。



▲胸部的白色喷口以及肩关节均难以分件，所以索性把胸部的夹缝制作成机械接缝的样子，同时磨平了胸侧的喷口，反正那个喷口在装上手臂后就看不到了，而且还会蹭掉手臂的漆膜。



◀胸前同样没有还原原设的纹章，所以先用 5 爽把原本的纹章填补好，再刻上线以便遮盖涂装，而中央的纹章改为用新吉恩军徽的水贴来表现。

►这是一个最后没有采用的零件，原本打算将其更改插口后替换掉小腿增设装甲上的机翼，但组装起来后发现这样会导致原本就比较臃肿的小腿更加臃肿，所以就放弃了。





◀以上就是所有改造的地方了。最后说明一个后期涂装的要点，就是模型身上有很多纹章和喷口，这些地方遮盖的话十分麻烦，索性均采用水性漆进行手涂，而涂出界的部分则用尖头棉签沾点火机油小心地擦走。









▲机体可分离上下两架战机，不过由于下半身是无人驾驶遥控控制的，所以一般情况下不会离开上半身太远。



■龙飞下半身分离之后的最大作用就是自杀式攻击，在动画《高达 UC》第 7 集中就有这么一个镜头，而在游戏《SD 高达 G 世纪》系列中也有这么一招攻击技，但用完这招后在不回母舰之前龙飞就不能变回 MS 形态了（笑）。



▲套件并没有附带新安州火箭炮，这是龙飞另外买来安装上去的。



▲防盾可以 YY 成拉弓的样子，不过由于套件的可动性很一般，所以摆不了帅气的姿势。



后记

在拍照片的时候才发现头部的护颊过大严重影响了头部的可动，而且把护颊再削小一点面相会更好看，实在罪过！不过由于在拍照时候各种蹭碰，完事之后头部已经严重掉漆，而且动力管还断了，于是洗掉重做就成了必然之事，但问题是不知道何年何月才会实行呢（抽飞）……

制作/文：吉姆 美编：玻璃球



RGM-89De
杰刚 [ECOAS·康洛伊机]

BANDAI HGUC 1/144 SCALE GUNPLA

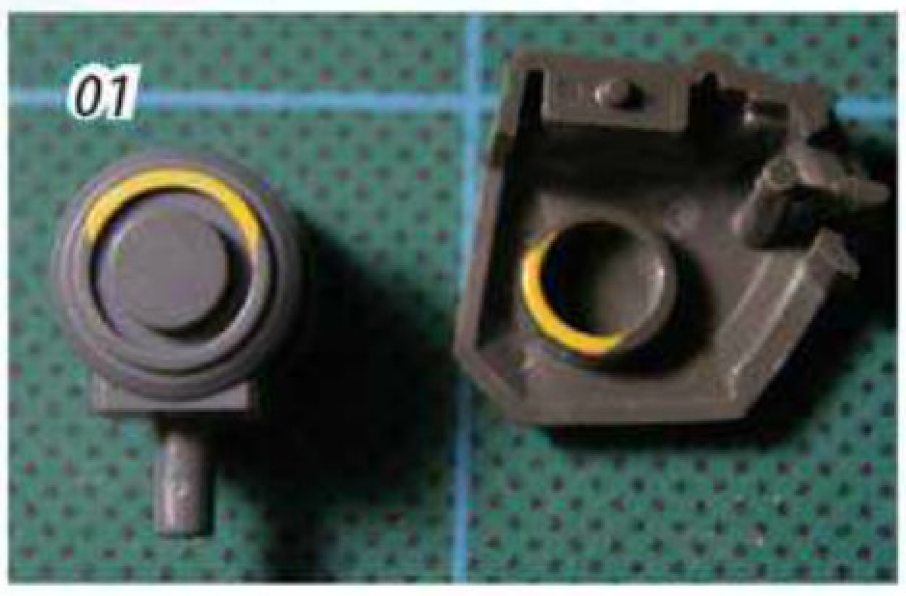




相信大部分读者都已经看完了《UC》ep7了，先不论整体的剧情怎样，当中部分机体对战的场面还是挺带感的，其中有一段是狂飙加鲁斯奇袭中途遭到杰刚biubiubiu的射击，那台ECOAS式样的队长杰刚机估计给很多观众留下了深刻的印象，小编亦然；虽然作为驾驶员的康洛伊·哈金森在动画中没啥戏份，但是他驾驶的ECOAS杰刚却成为ep7里的一个小亮点，而且小编作为一个目镜控，本次专题就自然而然地选择制作这台在剧中有着不俗表现的杰刚。

这台吉钢给人印象最为深刻的估计是一开始操控的那具百式用米氏粒子炮以及后面登场时使用的手枪，本体使用的套件自然是之前发售的HGUC版ECOAS杰刚，而米氏粒子炮的话，虽然小编有一根在家里，但是是在老家的家里啊！所以便放弃了制作这具米氏粒子炮的念头，然后重心自然是转向制作那把小手枪，但是由于各种原因，导致制作时间严重不足，手枪搭了个雏形就没法继续做下去了，最后只能以这个不完整姿态的ECOAS杰刚面对各位读者……不过我已经尽力将手枪以外的部分制作还原出来了，所以再次跪求各位读者大人放学后不要打我。

制作图解



▲一开始还是从最基本的分件处理开始说起，肩甲这类的组合方式，使用"八"字切割法处理即可，如图把标记成黄色的部分切除出一个缺口。



▲经过八字切割处理处理后，肩甲就能在做完无缝处理后再套到肩关节零件上。

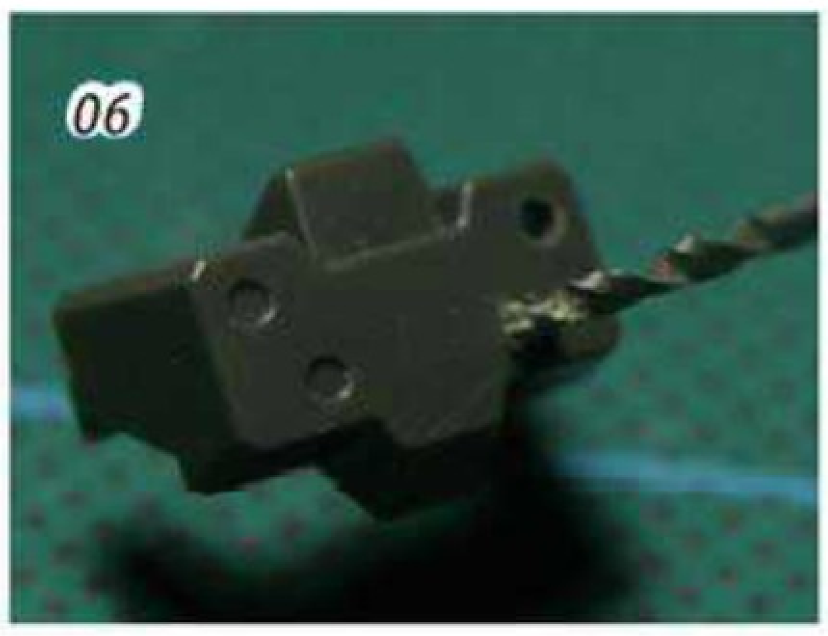


▲HGUC 杰刚的腰部都偏短，所以惯例用胶板稍作垫高处理。



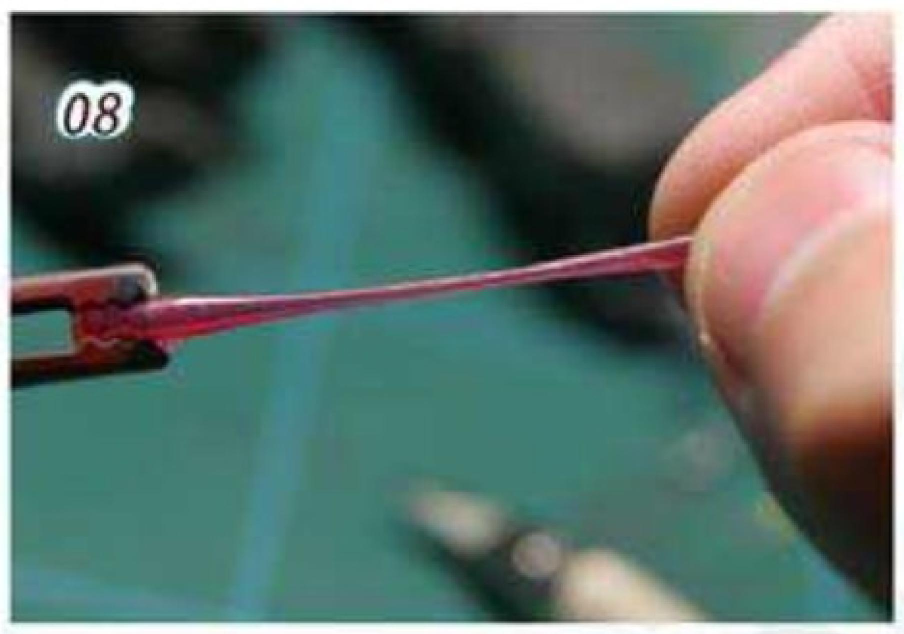
▲手型方面，小编偏爱寿屋的造型手，所以本次杰刚的手型全部替换成寿屋的造型手，至于连接关节不适用的问题，剪掉并替换成合适大小的球型关节即可，还有记得要打桩插入金属棒加固。



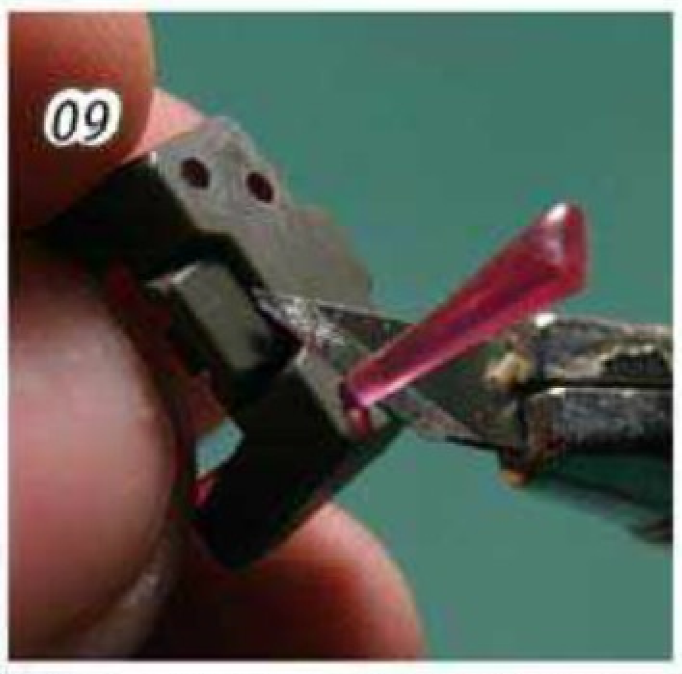


▲护目镜部分的细节涂装感觉比较痛苦，所以用另外一种比较取巧的方式处理这四个圆形细节，首先用手钻把这四个圆钻空。

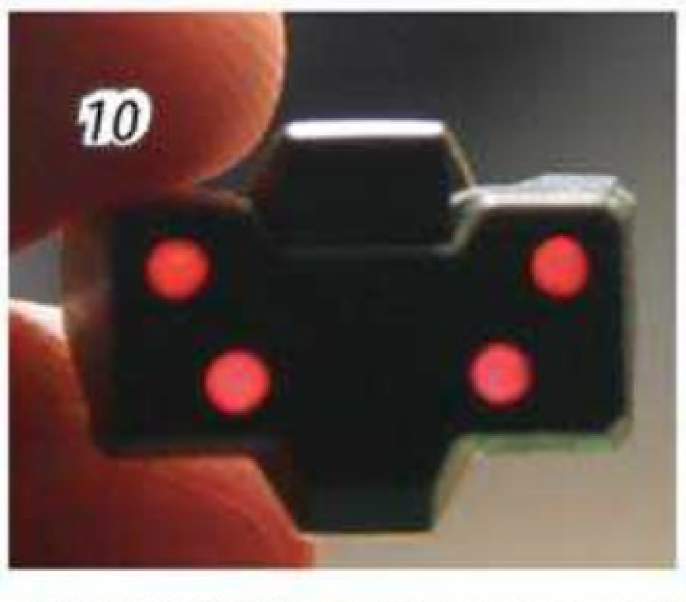




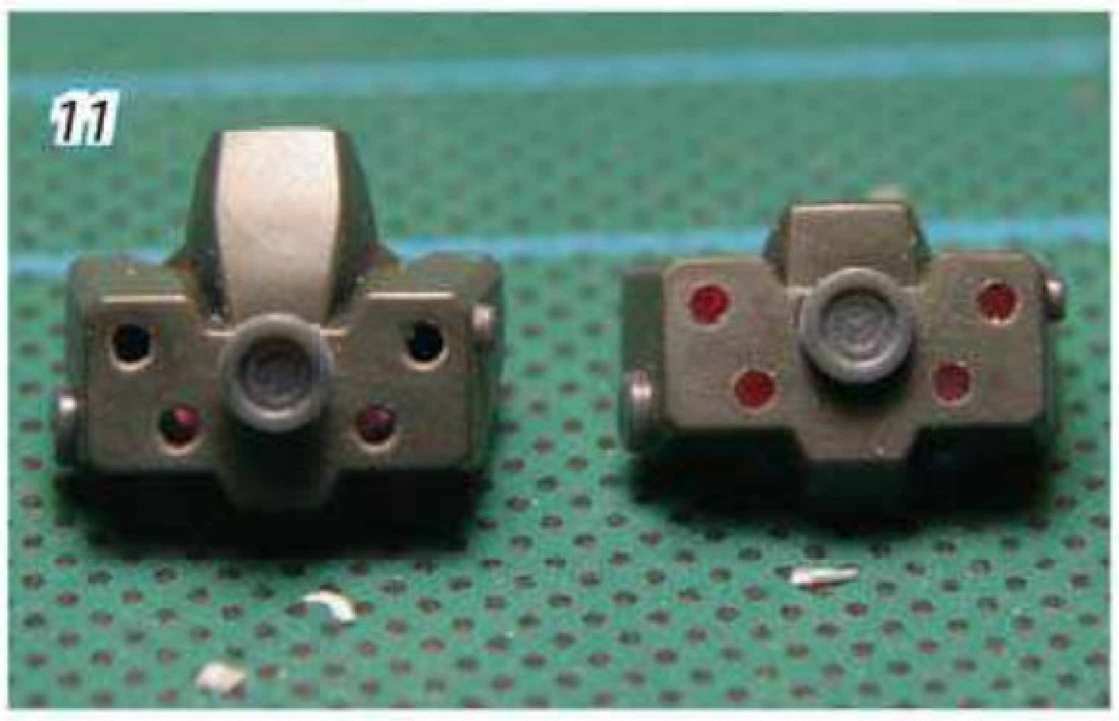
▲然后选用光束剑刃的红色透明流道作拉丝处理。首先用火机在流道下烘烤一圈，注意火不要靠得太近，避免把流道烤焦；然后趁热把流道拉长到合适的粗细并等待冷却。



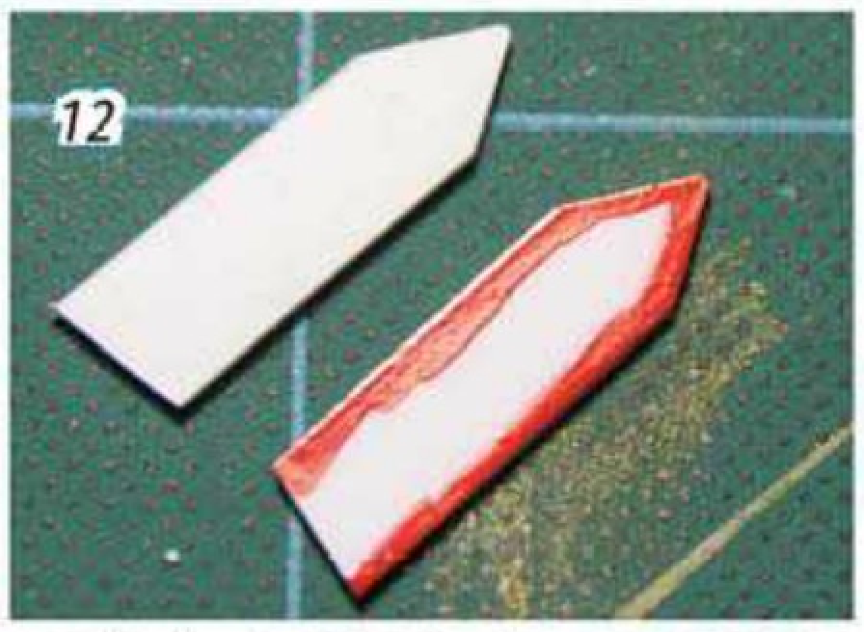
▲截取一段粗细合适的插入到目镜的孔中，再用笔刀贴着表面切掉多余的部分，使用的刀片一定要锋利，确保切面平整。



▲经过这样处理后，圆圈细节就不用进行涂装，而且还一定程度增强了细节感，当然，如果各位能找到合适大小的水晶贴，小编则建议各位直接贴上水晶贴。



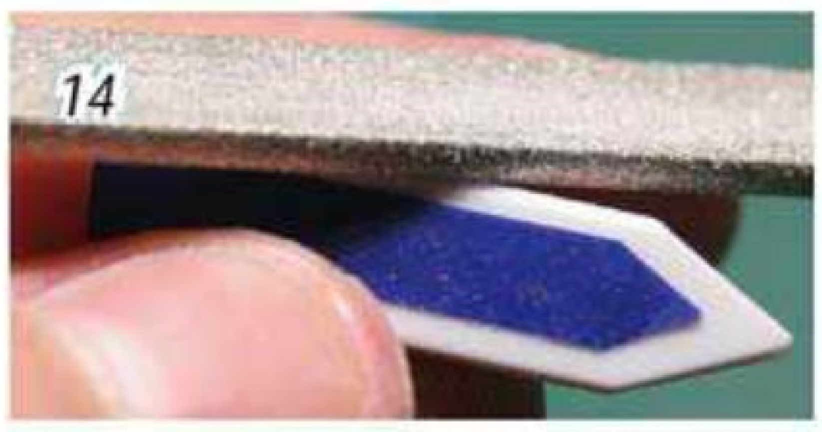
▲队长机与普通机的护目镜部分是不同的，这里使用细节补品来还原这些细节。



▲队长机与一般机的另外一个不同之处是左肩甲上挂着一把匕首，这个部分只能用胶板自制了。首先切出刀鞘部分的形状，需要粘合的一面建议涂上较为醒目的油性漆后在粘合。



▲粘合后，侧面的粘合缝就会显现出一条清晰的红线，可作为以后打磨的基准。

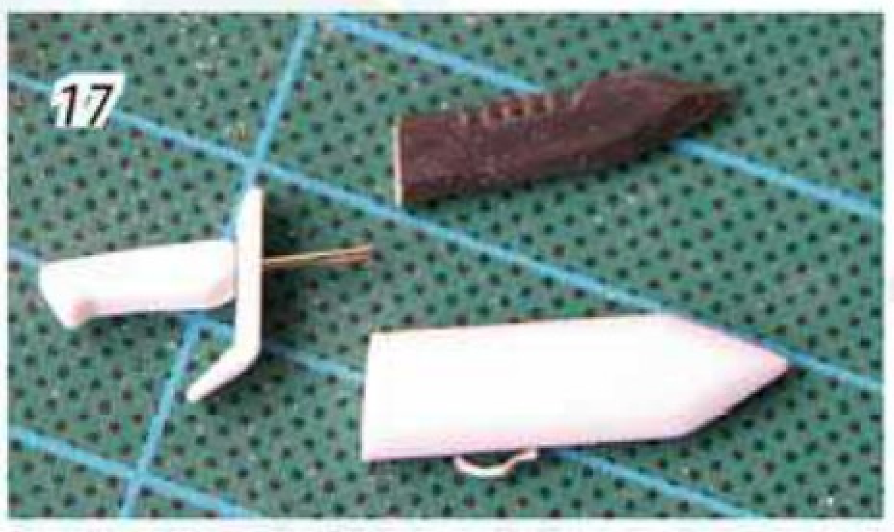




▲然后打磨出刀鞘的斜面部分，贴上小一圈的广告彩带（或硬边胶带），以这胶带的边缘以及刚才的红线为基准，打磨出刀鞘的斜面，这样打磨出来的斜面就比较整齐美观。



▲由于设定上刀鞘的造型比较圆润，所以打磨出斜面之后，用手指垫着 1000 号的细砂纸把刀鞘零件的棱边打磨圆润。



▲刀柄部分也用相似的方法制作，而刀刃部分则是借用其他套件上的剩余零件，由于比例太小，小编无法还原刀身收纳到刀鞘内的结构，所以两者之间需要通过替换零件来还原，替换时通过细金属棒（回形针）来连接。



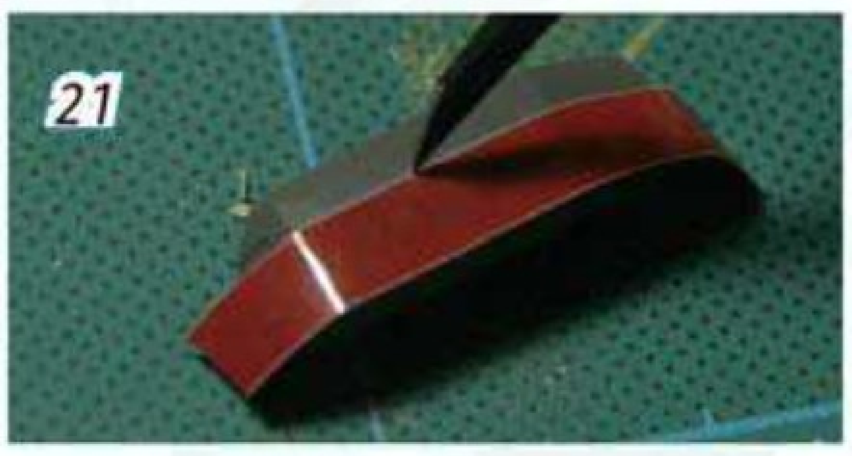
▲匕首在左肩上的挂载机构通过强磁连接来还原最为方便，在肩甲内侧和匕首刀鞘背面各埋入一颗小强磁铁即可，注意不要弄反磁铁的两极哦！



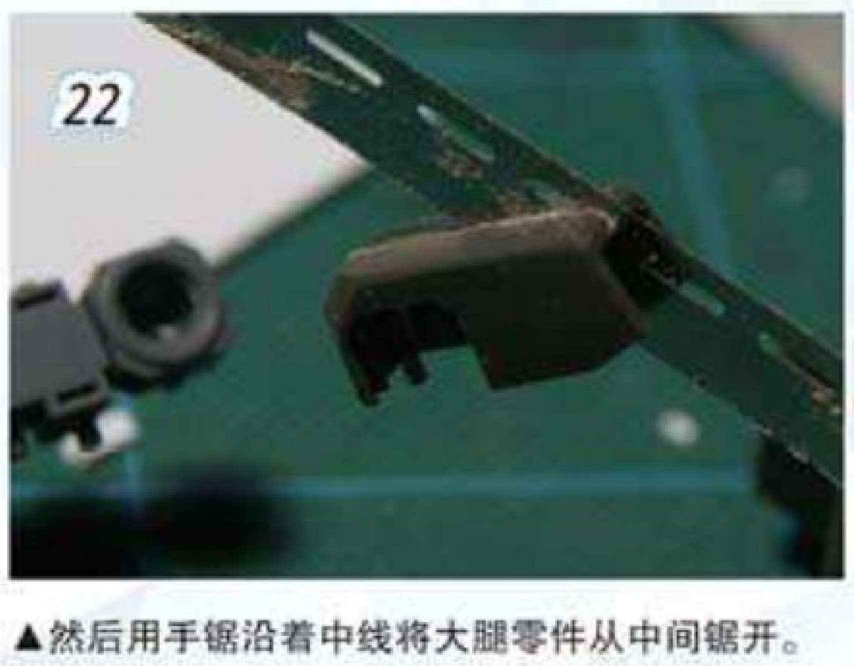
▲然后匕首部件就能通过强磁铁吸附到左肩甲上，取下后也不会对肩甲的外观有影响。



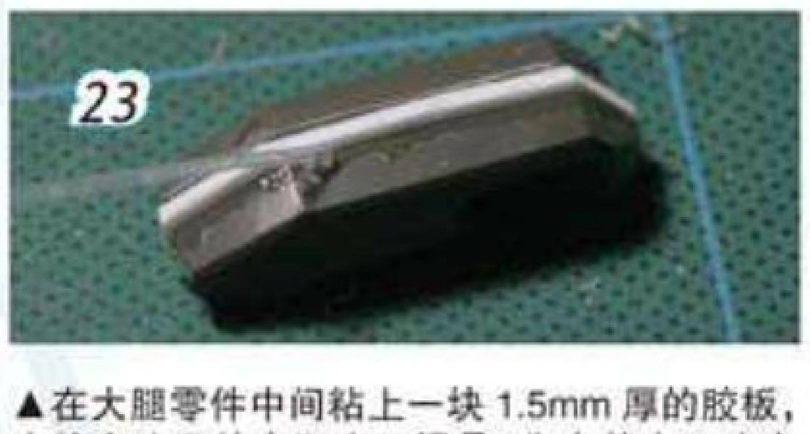
▲右臂上的光束剑单元组件也是与普通 ECOAS 杰刚不同的地方，这部分使用胶板搭建，造型简单，这里就不作详细介绍了，而该部件与手臂的组合也是通过强磁铁吸附来连接。



▲小编对 HGUC 杰刚造型上的另一处不满是大腿过窄，正面看上去偏瘦，所以这里稍作加宽处理。首先用硬边胶带配合推刀在大腿零件上刻出一条中线。



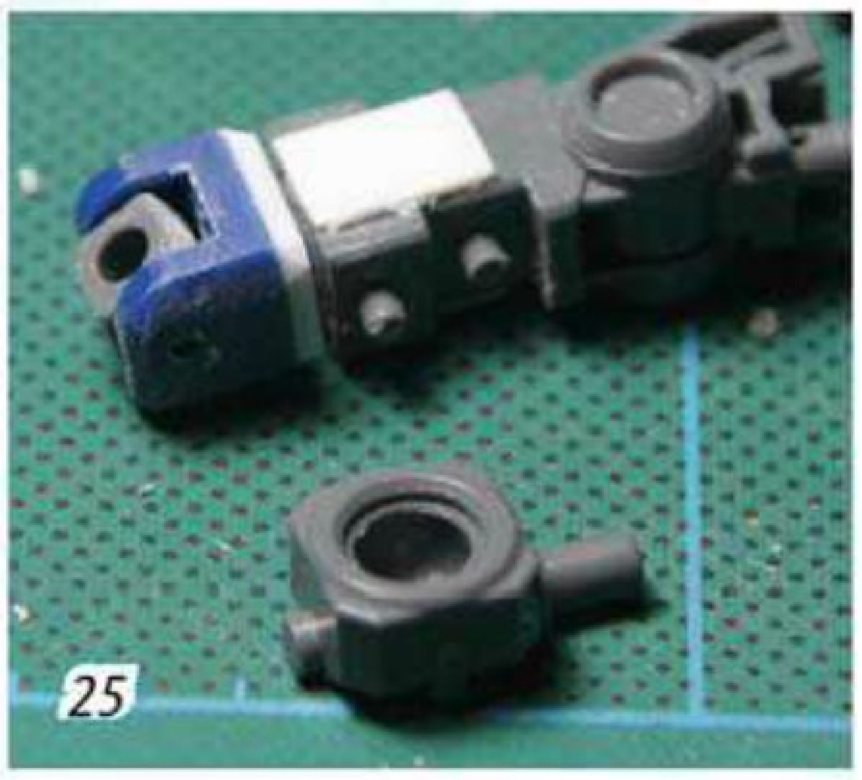
▲然后用手锯沿着中线将大腿零件从中间锯开。



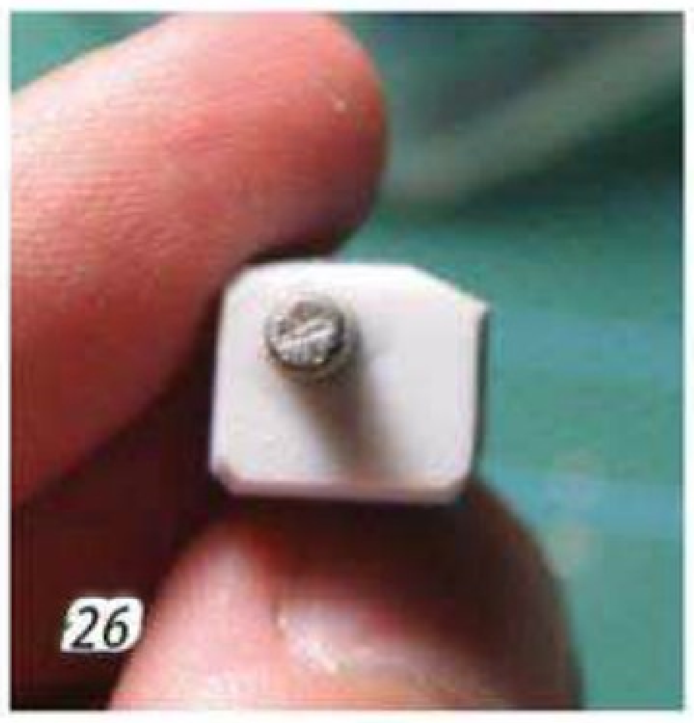
▲在大腿零件中间粘上一块 1.5mm 厚的胶板，小编在这里粘合顺序习惯是：先在其中一边直接用 502 粘上胶板，然后在另一边涂上流缝胶后再粘合，流缝胶干得慢，可以慢慢调整位置对齐，零件对齐后，再在组合缝上涂上 502 加固。最后把多余的胶板切削打磨平整。



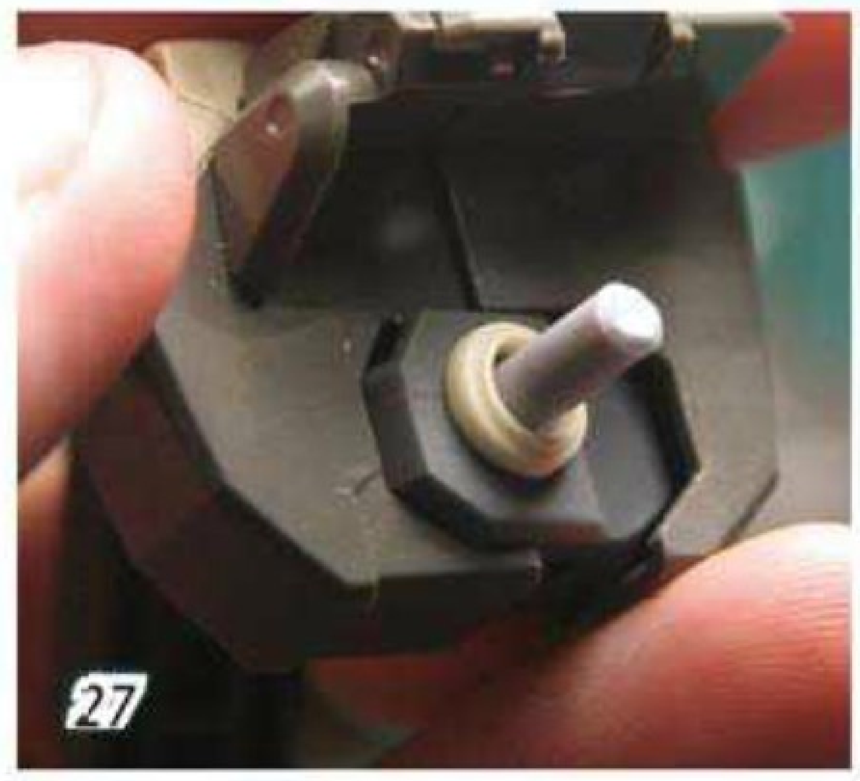
▲大腿外甲加宽了，与内部的"骨架"之间就产生了空隙，这里只要在"骨架"两边都粘上合适厚度的胶板填补这些空隙即可。



▲套件原本的股关节是落后的球型关节，导致腿部的可动性偏低，所以小编找来了其他尸体模型上肩关节替换掉这个球型关节，有能力的玩家也可以自行制作出这个关节零件。



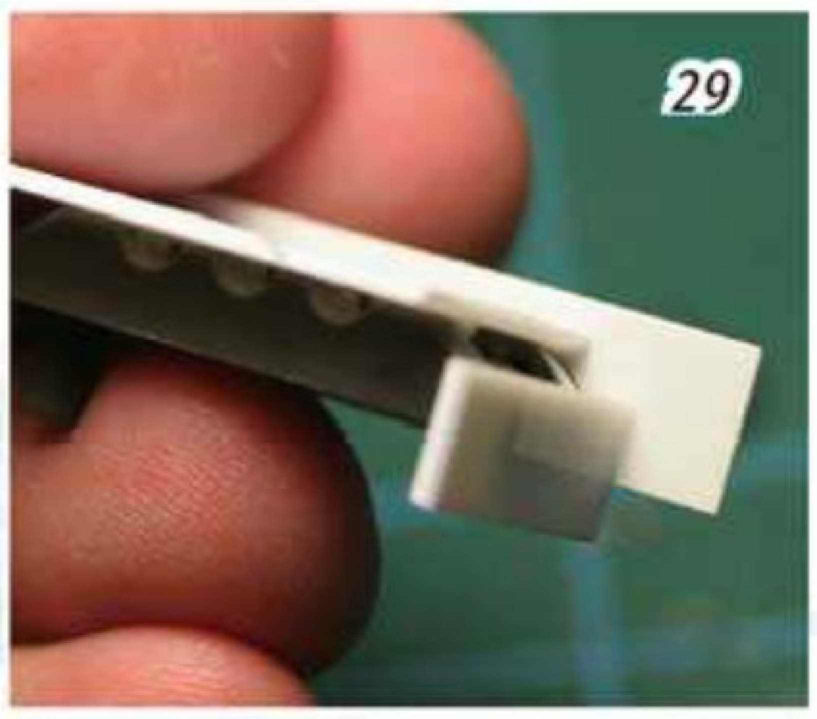
▲替换的肩关节零件需要作适当的修改，首先是用胶板垫高，其次是改变关节转轴的位置。关节转轴的位置要根据具体情况而定，而不是一定要该平面的正中心。



▲大腿的股关节替换掉，胯部也要作相应的修改，剪掉原本的球型关节，钻孔插入3mm口径的塑料棒即可，由于杰刚没有前裙甲遮挡，所以建议使用细节补品稍微修饰一下这里的关节。



▲股关节经过修改后，在外观上没有太明显的区别，但可动却有了明显的提高。另外，大腿后侧的装甲零件也顺应股关节的改造作了一定的切割修改，不过制作的时候忘记拍照片了……



◀这台ECOAS队长杰刚的不同之处还有左裙甲，修改也比较简单，在原零件上贴上胶版造型即可。

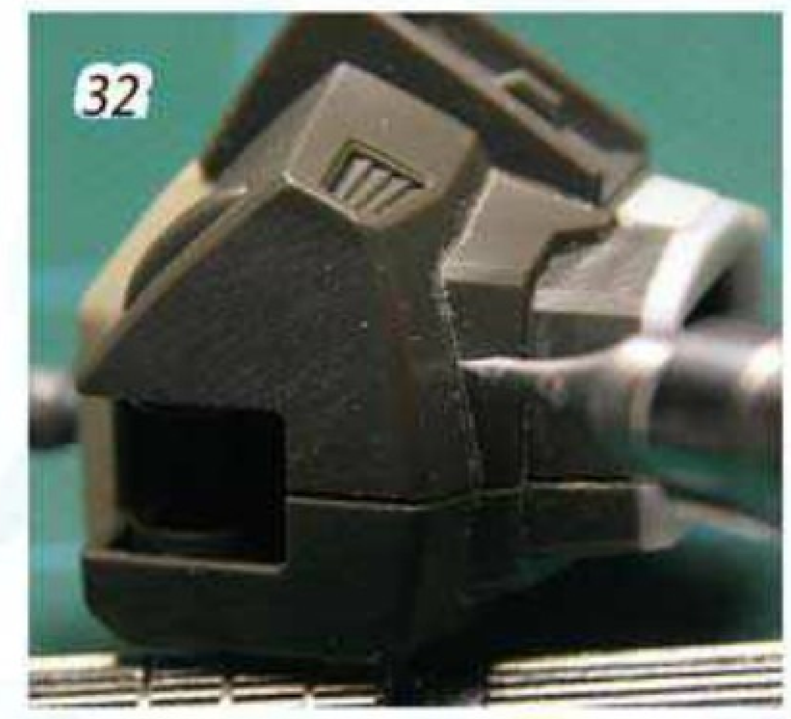
►裙甲末端的榴弹使用原零件修改而来，而裙甲上与榴弹拼接的弧面，则是使用钻了相应大小圆孔的胶板贴上还原。





▲最后把多余的胶板切削打磨工整，并适当地打磨出C面就可以了。

►另外，由于腰部需要遮盖分色，因此建议用刻线针刻深细节线，这样既方便遮盖，也方便以后的渗线处理。









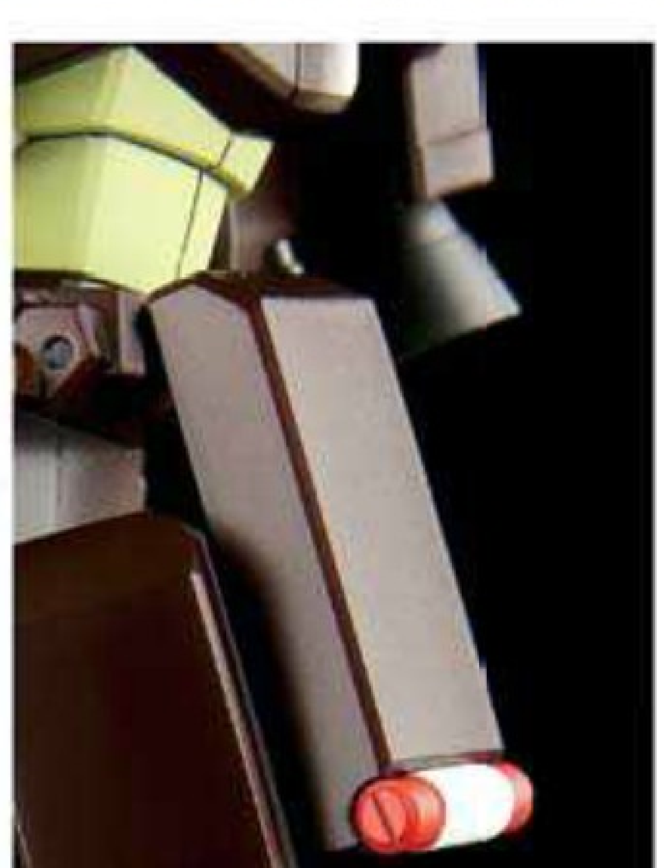






▲护目镜上的主监视器原本是准备用水晶贴还原，但是到了粘贴的步骤才发现没有合适大小的水晶贴！简直是一大失误，最后只能用凸镜型的细节补品涂上实色顶替……







后记

由于7月各种跑展，加上拖延症末期，导致本作在截稿的死线前几天才开始进入主要制作，加上那几天又得了重感冒，在工作桌前弄几下就要回床上躺着休息一会儿，制作过程苦不堪言，最后只能在死线面前草草完工，导致很多想法都没能制作出来。好吧，这期先到这里，我要去嗑药了……

制作/文：somebody_rj 编：龙飞 美编：玻璃球



RX-178 GUNDAM MK II 次世代MS试验

BANDAI 1/144 SCALE MODEL RG

前言 很高兴能在《MF》上和大家见面！这次为大家带来的是以RG 版RX-178 高达MK2［泰坦斯样式］为主角的场景。在高达UC世纪里，笔者最为欣赏MK2那十足的骨架感和低调的外形设定，当得知它RG版化后异常兴奋，加上特别喜欢泰坦斯的配色，所以很愉快地开始了制作。



模型制作

此次RG版的细节异常丰富，身材比例也非常协调，所以只做些基本的调整和打磨，最终出来的效果就十分不错了。突然有一天，无意中看到一张MS在宇宙整备的插画，于是就想到做一个MK2试验整备的情景，毕竟该机就是以试验性质的机体登场的。

根据思路，本次制作的重点主要就是地台以及机体姿势的调整上。主体背景是以卫星试验站为基础，故需要参考大量现实中的卫星图片以及知名的设定图来进行设计。不然对于笔者这种没有思路的人来说，是没有办法下手的。参考好的设定是非常好的选择。

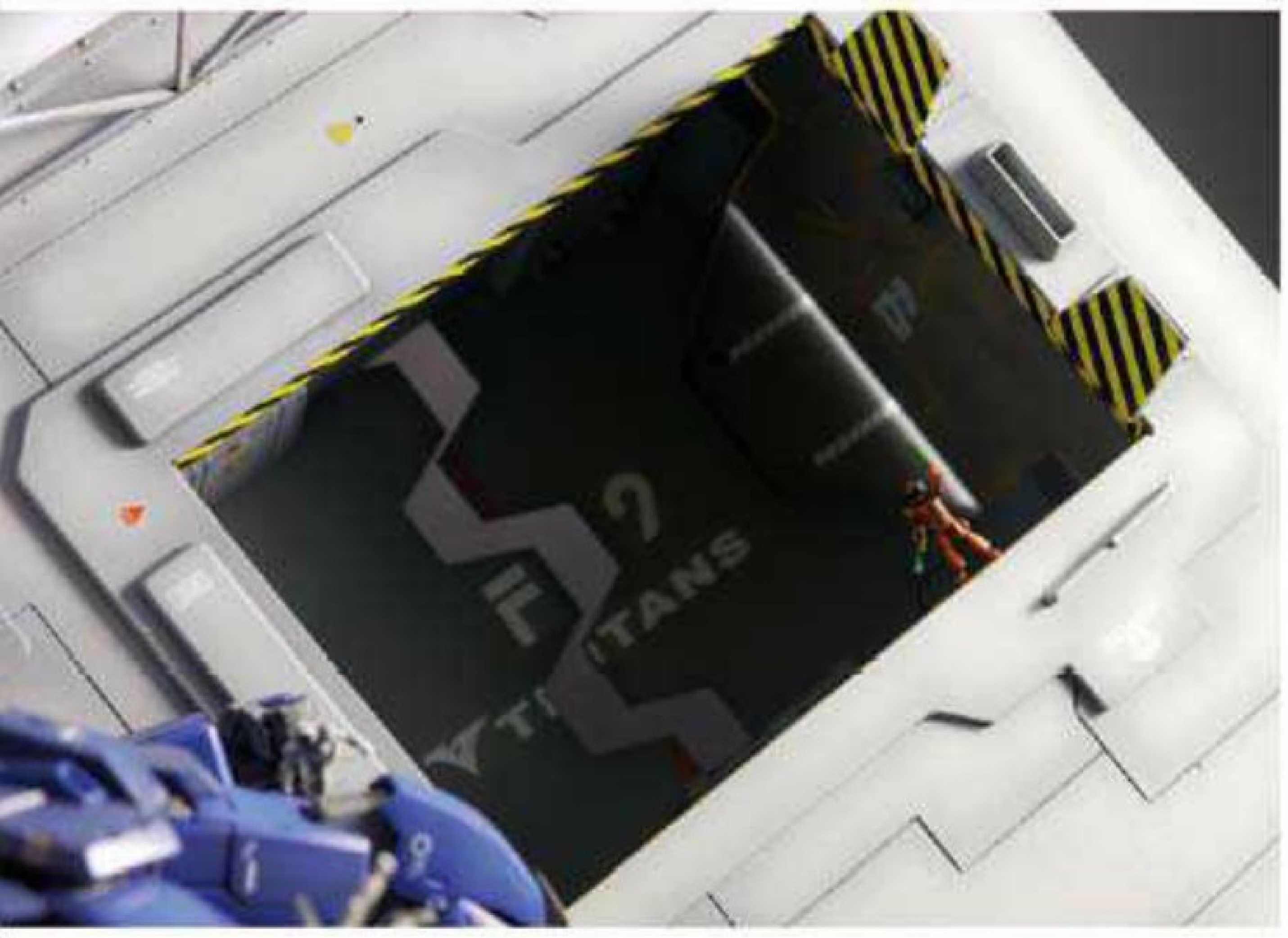
本次卫星试验站的制作以1mm胶板以及一些废弃零件为主要素材。首先根据设定图画出大致尺寸，然后以刻线的方式勾勒出卫星试验站的细节。接着用胶板切出舱门的造型，最后使用胶管以及一些废弃的小零件作为细部造型来完成整个试验舱的制作。

1/144的比例真的是最适合做场景了，尤其RG版的整体细节和造型原本就十分出色。机体基本直做，但是在细部造型方面还是做了些调整，由于是试验型MS，故在小腿间的装甲做了镂空处理，露出里面的骨架造型来丰富细节。

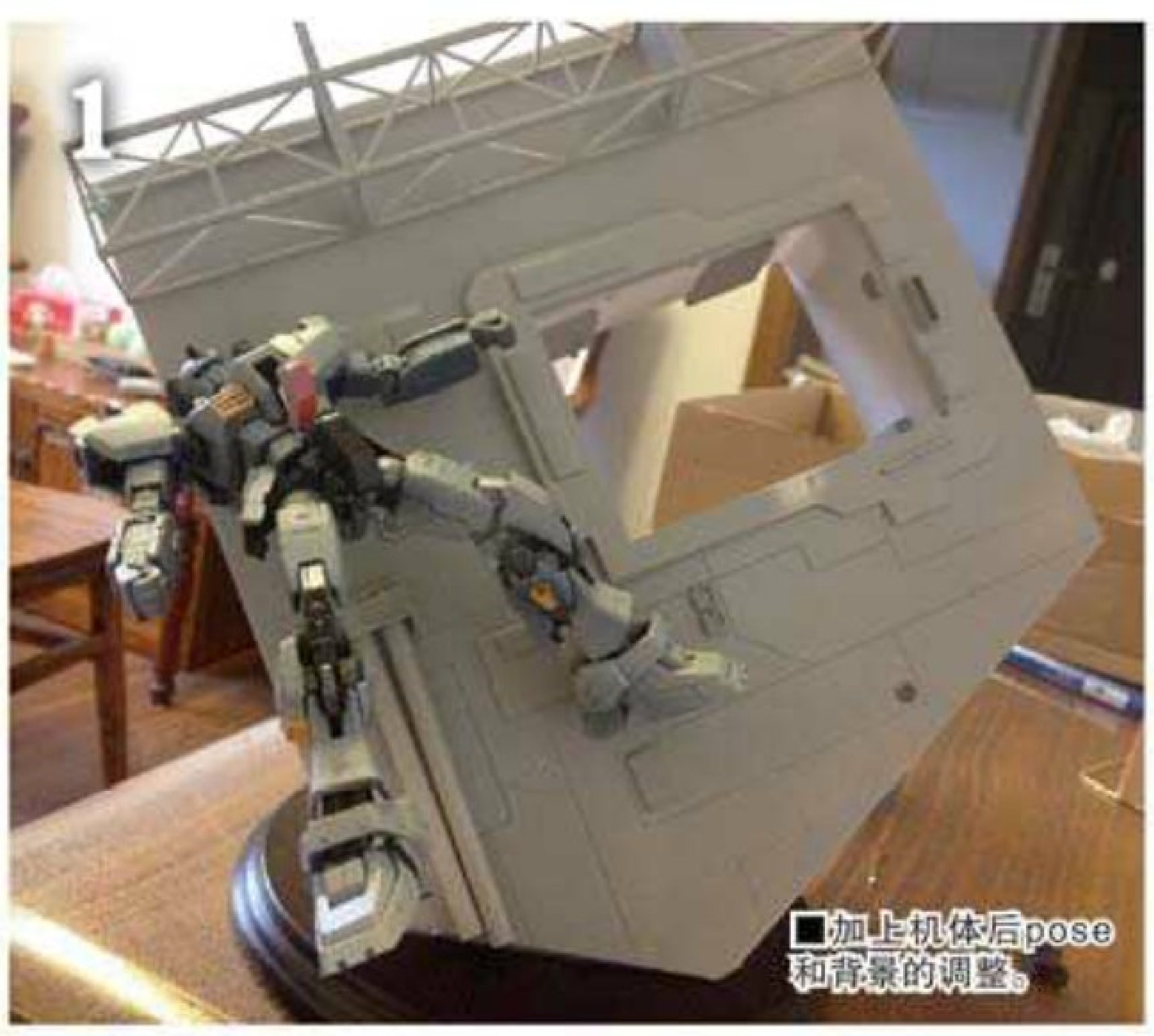
在制作过程中，笔者始终不断地调整卫星试验基地与机体的角度以及浮游姿势的摆放。乍看起来很简单，但其实中间过程可是非常辛苦的，因为一些细小的角度不同都能造成最后效果的不同。庆幸的是，最终还是调整出让笔者满意的浮游效果。

在完成以上步骤后，笔者决定增加一些整备人员来丰富整个场景，原则上以整备人员围绕MS来摆放。这里使用了WAVE的整备人员套装，原因是他们带有氧气罩，符合本次场景主题。

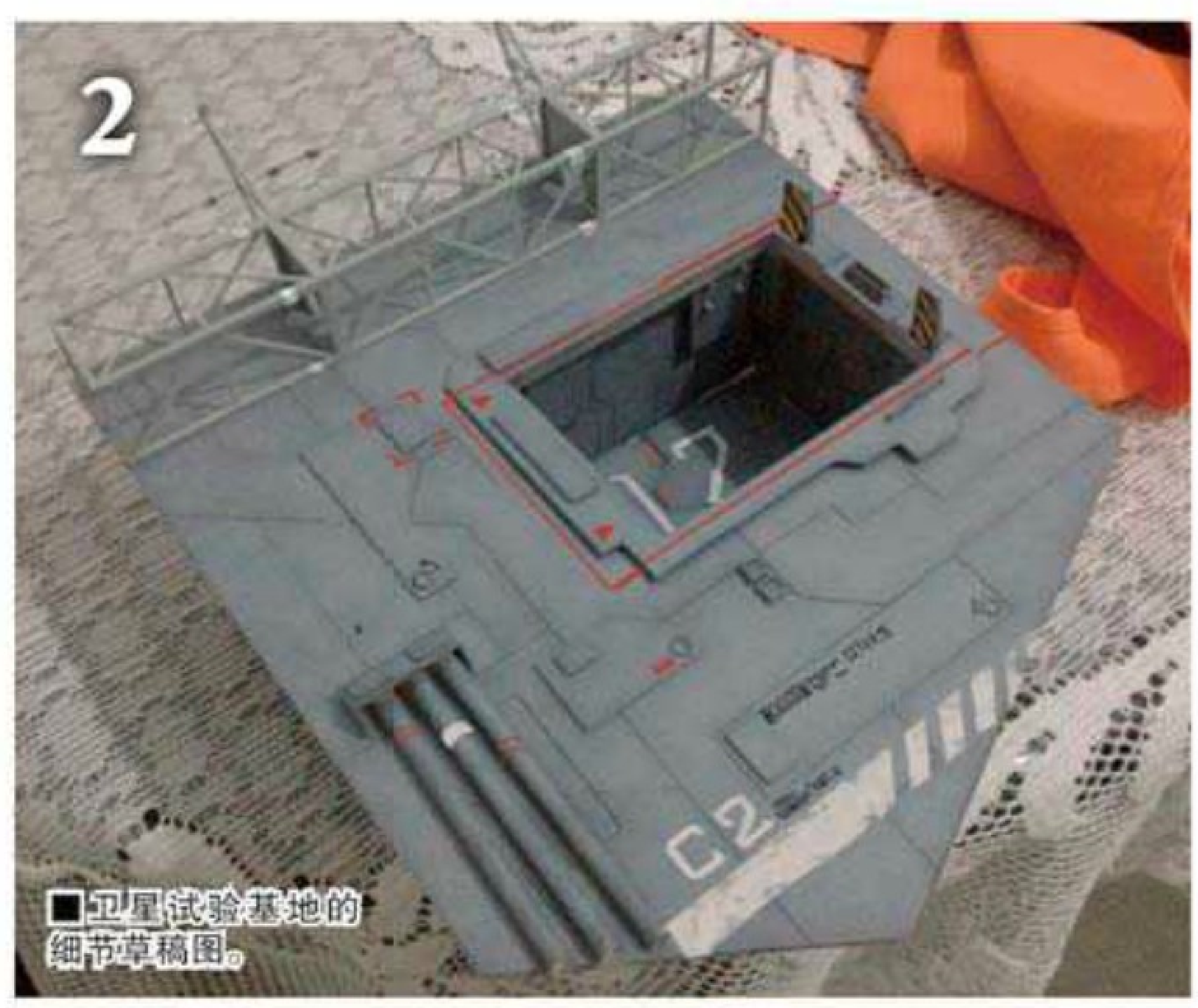




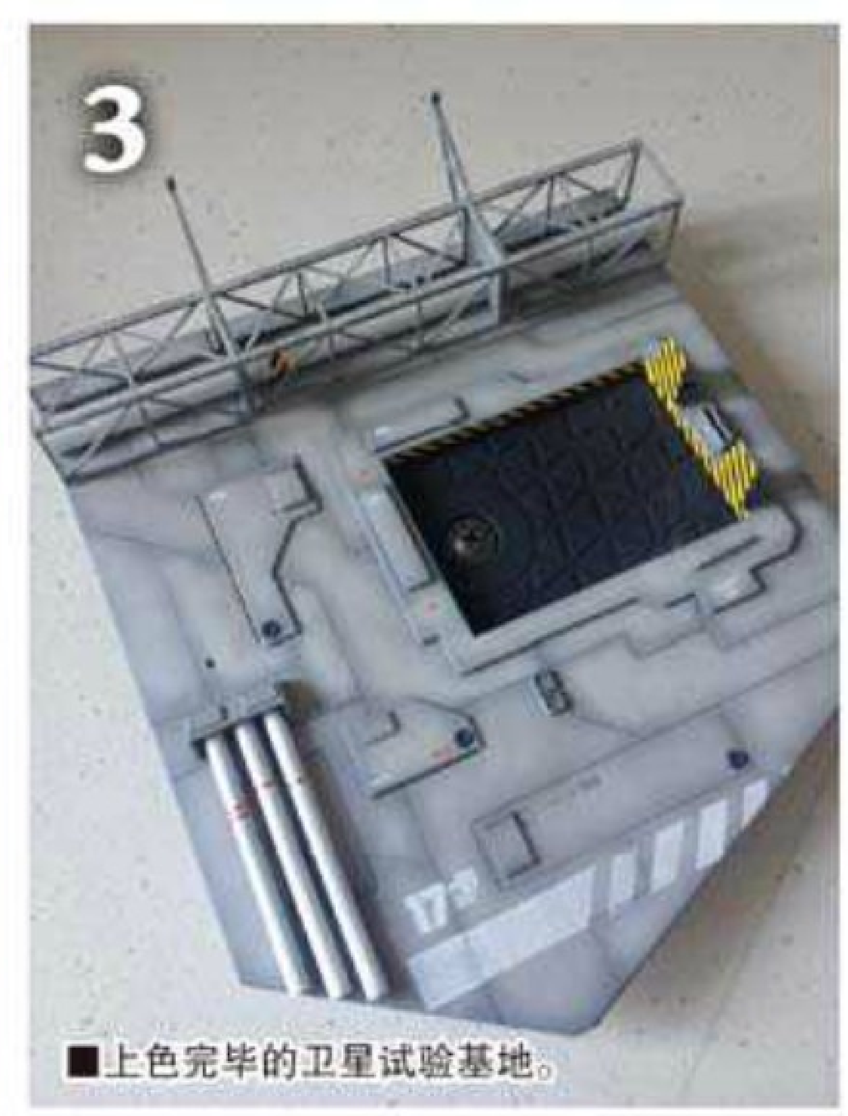
▲卫星试验基地是用胶板搭建而成的，特意制作出仓库出入口的深度以加强立体感。



■加上机体后pose和背景的调整。



■卫星试验基地的细节草稿图。



■上色完毕的卫星试验基地。



▲MK2的主体只是做了些微的细节修改已经有很不错的表现，其上的整备人员是WAVE的出品。



后记

对于本身就热衷于小品式作品的笔者来说，这又是一次快乐的制作。当然，对于场景的制作还是稍显稚嫩，不过还是要感谢王长斌、谭迪等各位的帮助，给出许多建设性的意见，让笔者的制作水平又上升了一个台阶。通过此次的制作，笔者也发现，平时多留意好的设定图以及插画，也许可以发现更多的灵感和模型制作空间！

文:龙飞 美编:玻璃球

HGUC 新吉恩号



- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :25000 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 86cm

推荐评分

组合	■■■■■
分色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■■□



NZ-999 NEO ZEONG



B 社本年度最坑钱套件绝非这款 HGUC 版新吉恩号莫属，在 25000 日元定价之下的表现就是可动性渣、可玩性低、细节表现一般，高达 86 厘米的巨大尺寸就是它的唯一优点，而且更可恶的是，背后的 Psycho Shard 光环居然是以网络限定的形式另外贩卖(2500 日元一个坑爹的圆环)，B 社这次完全就是穷疯了的节凑啊！作为一架据点攻略用巨大 MA，新吉恩号在设定上拥有很多内藏机构，但套件仅仅把 Psycho Shard 的展开机构和左右胸的武器库张开机构还原出来，而且第一个机构为的是销售 Psycho Shard 光环，第二个机构则是通过替换连接零件来实现，真是怎么看怎么没诚意啊混蛋！套件基本没有可动性可言，双肩不能动、肘关节只能弯曲 90 度之类的我可以当做是为了维持关节的强度勉强说通，但是手指炮那直插式卡位就绝对不能饶恕了，B 社你做成球形关节是不是会死的啊？五指平行不可动的样子实在太呆板了好不好！可动和内藏机构都欠奉，那么细节呢？嘛，根据 HGUC 的惯例，只要还原原设那简单





▲新安州是以近似跪下的姿势搭乘到新吉恩号上的，背包上的两根燃料罐要取下来，而新吉恩号背后是没有任何装甲去修饰新安州的搭乘位置的，因此背后全是穿崩位，诚意欠奉啊。



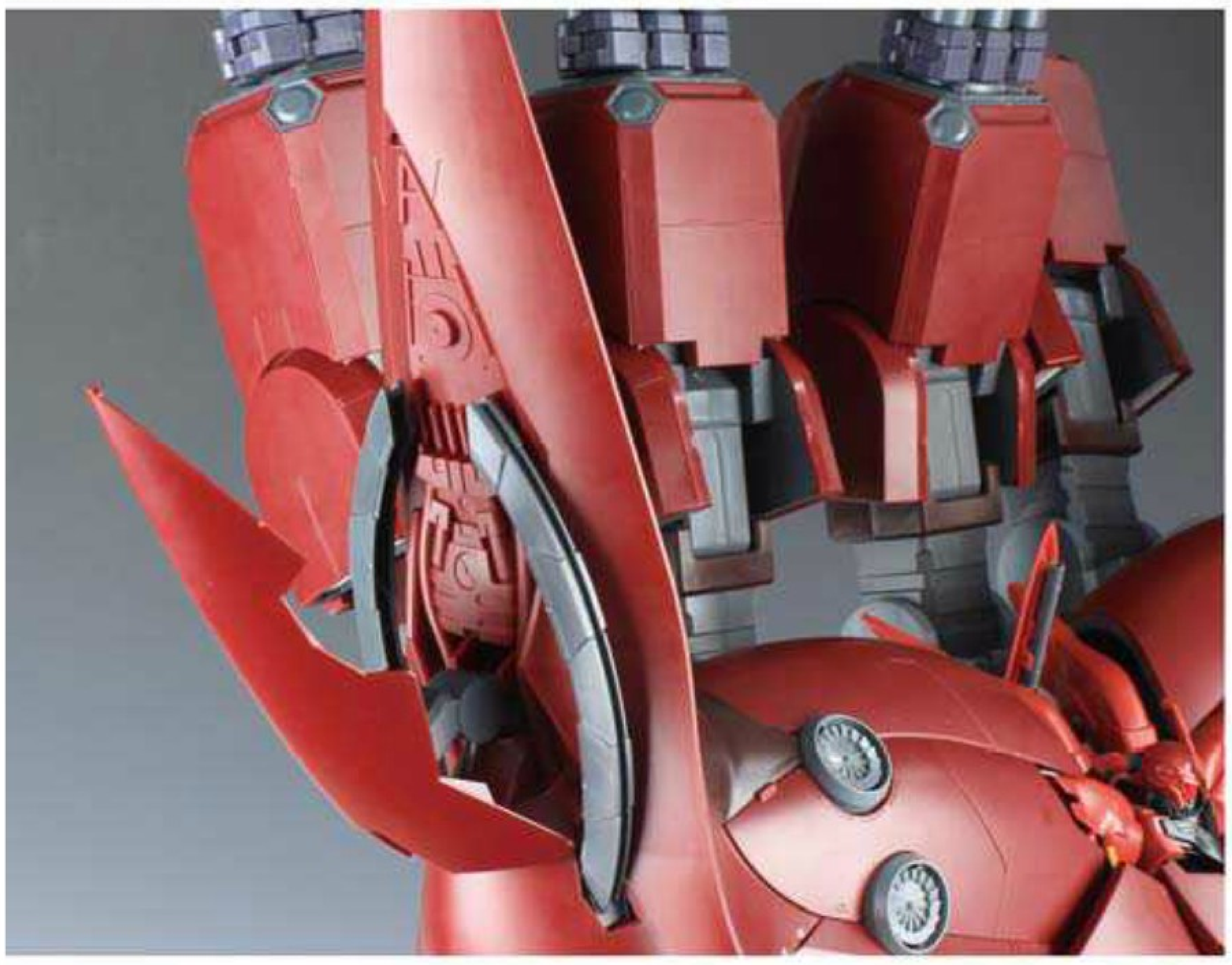
■背后的四只辅助臂和正式手臂的构造和外形是完全一模一样的，因此组装起来相当简单，手指炮每个炮管均为不可动的，只通过底座的球形关节与手臂相连，因此造型相当生硬。

的细节就好了，于是，我们得到了一个只有少量细节的大空壳，各位喜欢改造的玩家实在要开心死了！老实说，对于这货实在没什么好说，各位读者在图片中看到什么样子就是什么样子，别心想买回来之后会发现一些很好玩的结构，龙飞负责地告诉你，这货除了拿来充当改造零件和恶搞题材之外(在这两个方面新吉恩号意外的好使，但前提是你要舍得这一千多块)，就只剩下镇宅的功能了，所以请大家购买之前要三思。



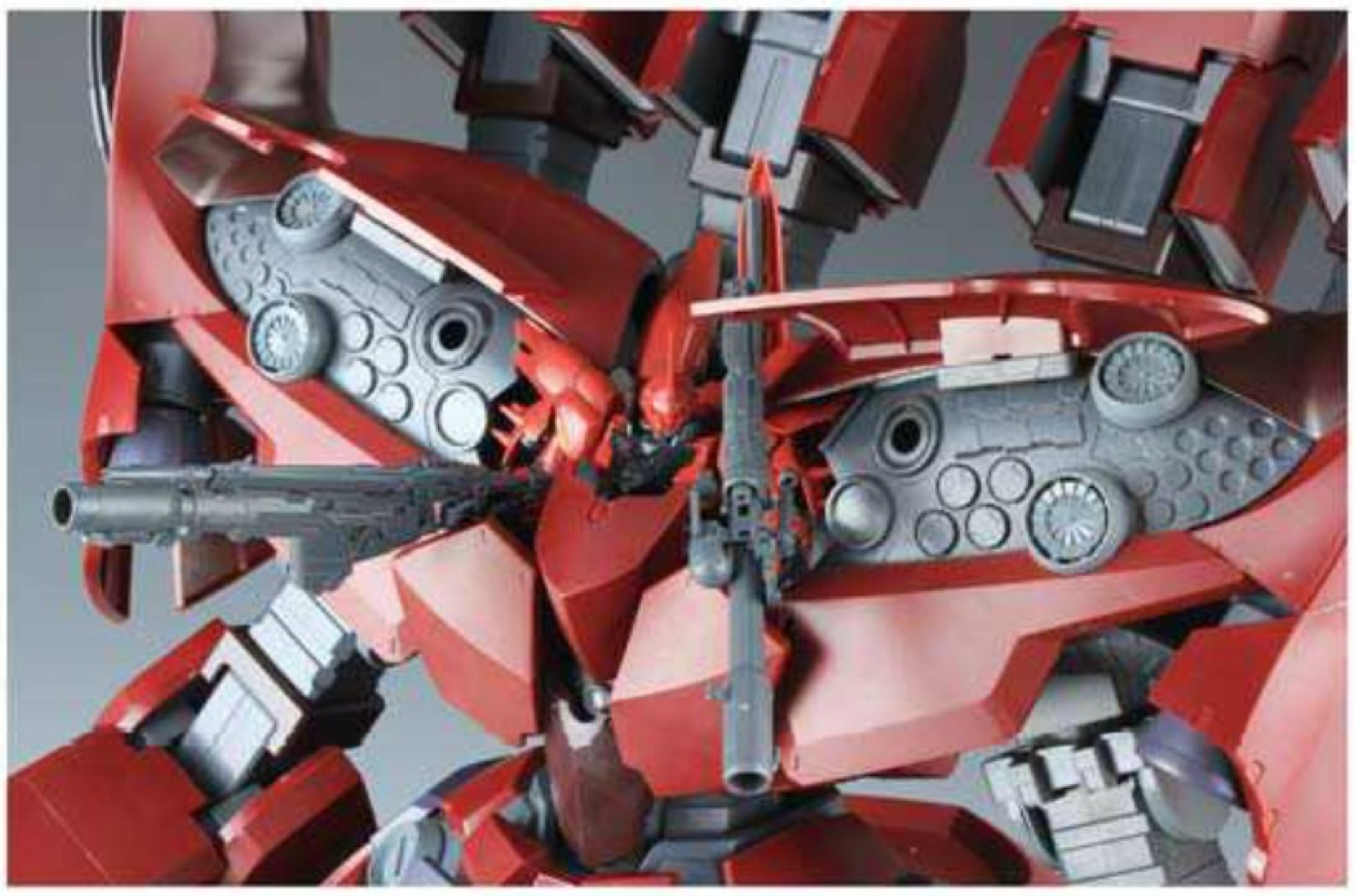
■新吉恩号两根巨大的燃料槽拆下来后其形象一小子就很像吉恩号了(笑)，而底座也相应地给出了较短的支柱来支撑这个形态的新吉恩号。

▲Psycho Shard 发生器可以打开，里面的细节中规中矩，但却没有分色，因而同样只能给予差评。





▲通过替换装甲的连接零件能够实现武器库的打开，而为了表现火箭炮武器库中伸出的情景，B 社还特意修改了火箭炮炮管的分件设计，使之只能通过替换零件来实现炮管的伸缩，而且还把原本一体成型的炮管修改成左右夹组式，实在可恶至极！



▲胸前装甲的下降是通过更改安装卡榫来实现的，下降之后解放了搭乘在里面的新安州的双手，可表现新安州在新吉恩号中持炮射击的情景。



▲裙底是整架新吉恩号细节最为密集的部分，而裙甲也是整架新吉恩号最为好玩的部分，可以用来改造成各种各种的东西呢。



■通过真人与新吉恩号的高度对比，可见模型之巨大(模魂配送站板娘高度为 160mm)。

HGUC 狂飙加鲁斯



●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 7 月
●售价 :2400 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 16cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■■□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■□□

狂飙加鲁斯是在《机动战士 ZZ 高达》登场的近战型机体加鲁斯 J 的基础上修改而成的，比起之前那些加个袖章胸章再换个配色就在《高达 UC》中抢镜头的机体，狂飙加鲁斯绝对是诚意之作啊，因为其改动幅度十分大，不但身材由胖变瘦，而且细节什么的也完全改头换面，整体变得拉风多了，真是与狂飙这个称号十分相衬呢。狂飙加鲁斯在动画中的表现颇为让人印象深刻，但在耍帅一番后最终被独角兽的燃料槽撞飞至不知所终，来也匆匆去也匆匆，实在是不负其名啊，呵呵。谈回模型的表现，可动方面并无突出表现，头部更因为嘴巴导管的制约导致几乎不可动 ;分色方面更是不如人意，很多地方都需要通过贴纸来还原 ;分件上同样让涂装党恼怒，种种方面都对不起 2400 日元的定价呢，估计是 B 社考虑到这套模具难以改造成加鲁斯 J 套件出售，故而把定价提高吧。这款套件实属鸡肋，阁下如果是独眼控的话还可以考虑一下，否则就直接给予无视吧。







▲头部的设计是整个套件最优秀的部分，不但不用做无缝，而且取下面部装甲后还可以左右旋转独眼，只是旋转角度不是很大。



▲肩上的盾刺要转换成手持状态的话必须替换连接关节。



▲位于左右胸侧的飞锄通过替换零件可以表现射出状态。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGUC ZETA plus[UC ver.]



ZETA plus(后文称“Z+”)原本出自小说《高达前哨战》中，是以Z高达为蓝本而开发的量产机体，但是由于生产成本较高，实际生产出来的数量很少，而本次推出的《UC》版Z+，与前哨战Z+的区别除了配色不同外，还把主武器改为与里歇尔同型号的光束步枪。

Z+推出HGUC版套件，对于小编这个小比例控来说应该是一件好事，但是这款套件的整体表现实在不能让玩家满意，变形机构需要通过替换部件还原这点我可以理解，毕竟是HG级别的小比例套件，但是在此基础上设计的可动性却差得无法让人满意，腰部虽然设计了可动关节，但是可以说是形同虚设，而股关节的可动性最不能忍，侧裙甲与大腿直接相连，股关节活动时连同侧裙甲一同活动，导致侧裙甲与后裙甲干涉而严重影响了股关节的可动性，下半身基本摆不出什么像样的POSE。变形设计和多年前的HGUC版DELTA plus大同小异，都是需要替换掉整个躯干部件来还原变形机构。本次推出的是登场在《UC》ep7里存在感极低的Z+，而Z+还有A1、C1以及蜂鸟等衍生机型，不着急入手的玩家大可以等待B社推出上述机型，不过本套件设计并不出色，加上2400日元的定价，相较于十多年前仅售3000日元的MG版Z+，实在毫无优势可言，只能推荐给对1/144这一比例有严重执着的玩家。

题外话，本次Z+发售后，被发现头部左侧的火神炮周围有轻微的缺胶现象，而且裆部零件也与设计上的造型有所出入(其实官图和封绘都使用了这个错版的裆部造型，老B完全可以将错就错)，于是把这批货召回作修改，虽然国内没能享受这待遇，但是也能从这里看出老B在这方面的严谨，以及把危机公关处理得很妥当。

●塑料模型套件
●出品商 :BANDAI
●发售日 :2014 年 7 月
●售价 :2400 日元
●比例 :1/144
●全高 :约 13cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏



◀头部的造型出色，但是脖子实·在·太·短·了！导致头部的活动范围严重缩水。



▲本次《UC》版的主武器改为与里歇尔同型号的光束步枪。



◀请原谅我，以这货的可动性真的摆不出什么像样的pose……



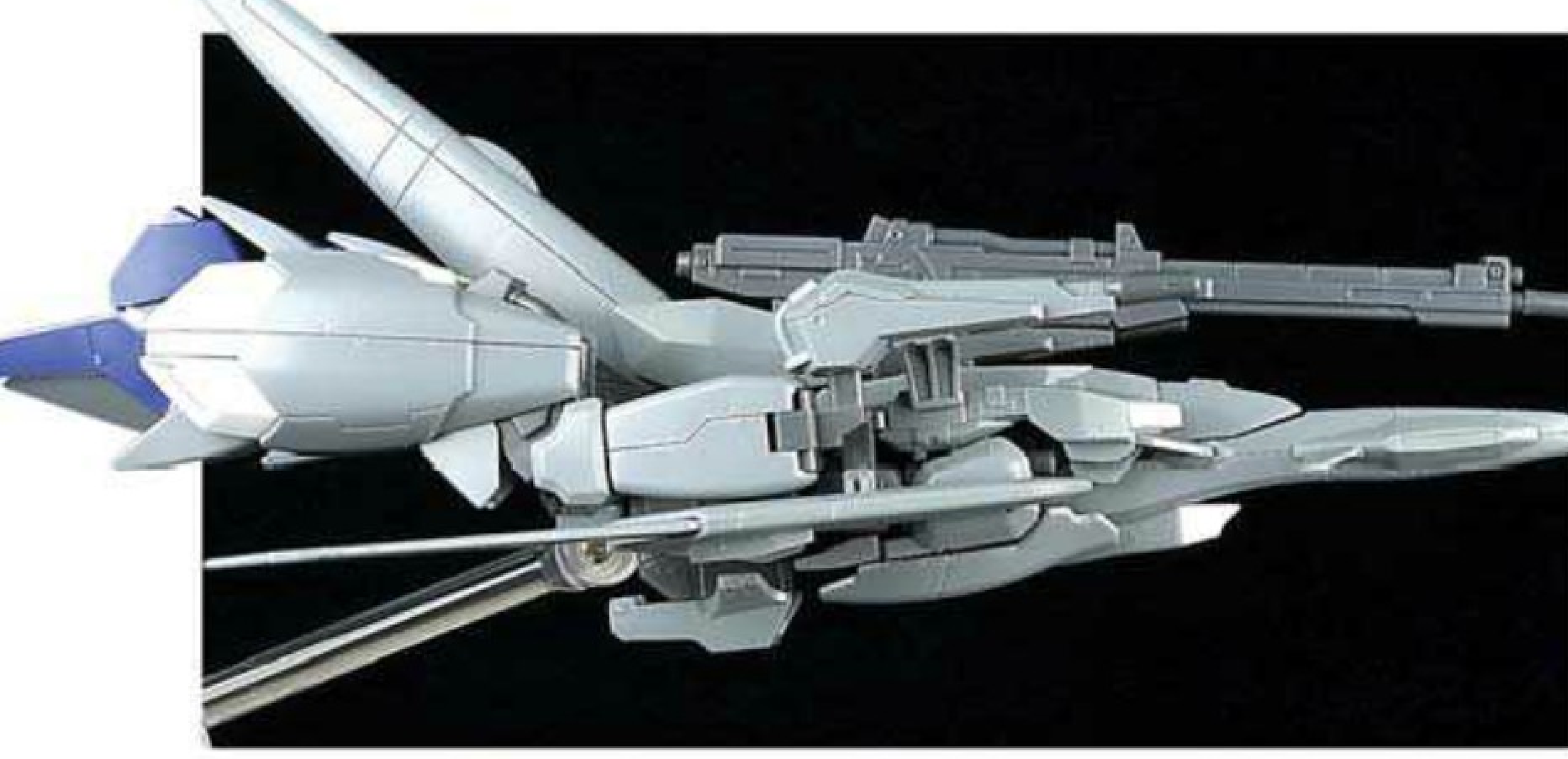






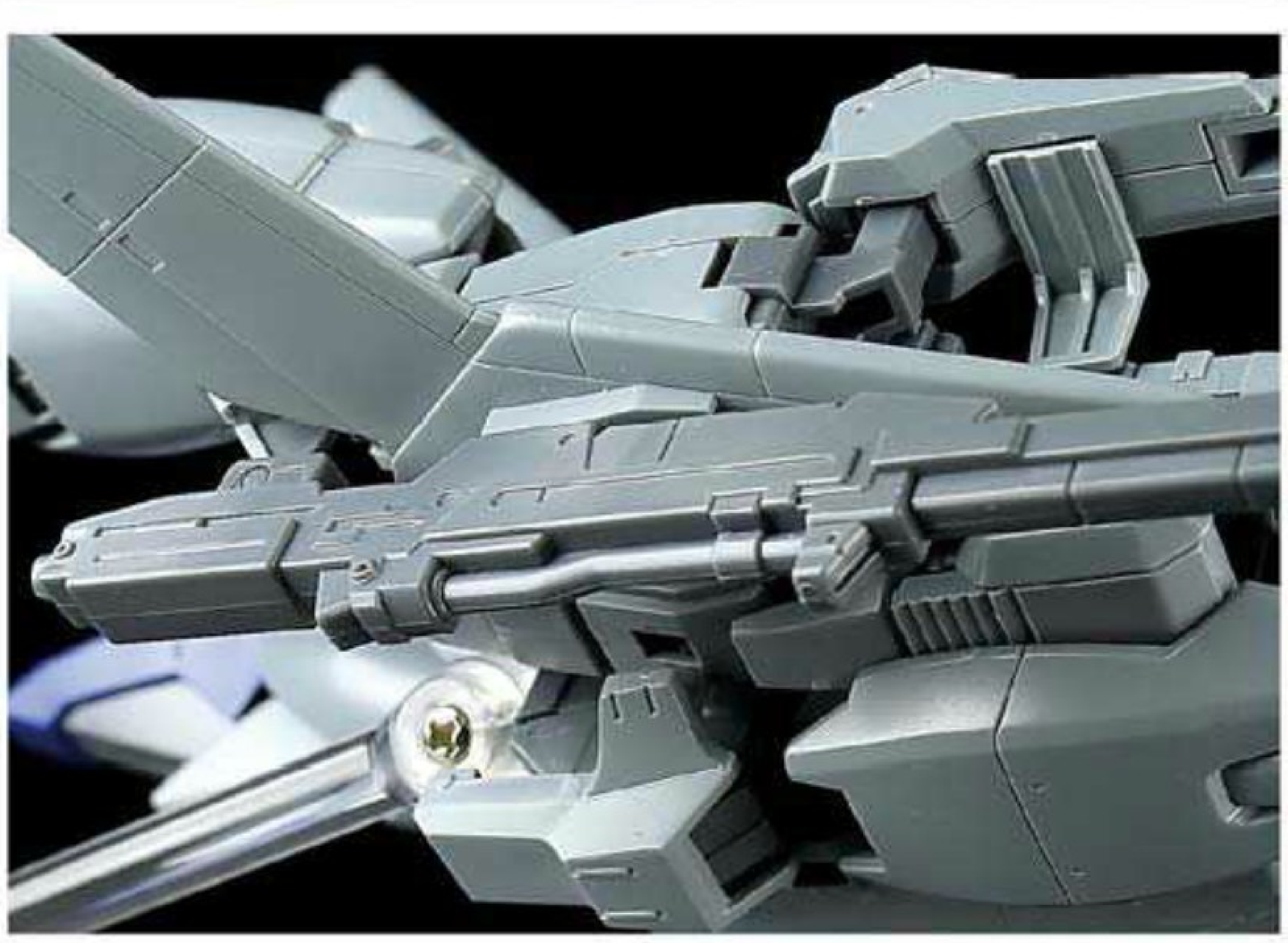


▲为了方便以后推出实验配色的Z+ A1，小腿的分件被设计成这副德性，虽然夹缝边缘有被设计成装甲缝而制作出落差，但是哪有这么又长又笔直的装甲缝的啊！！



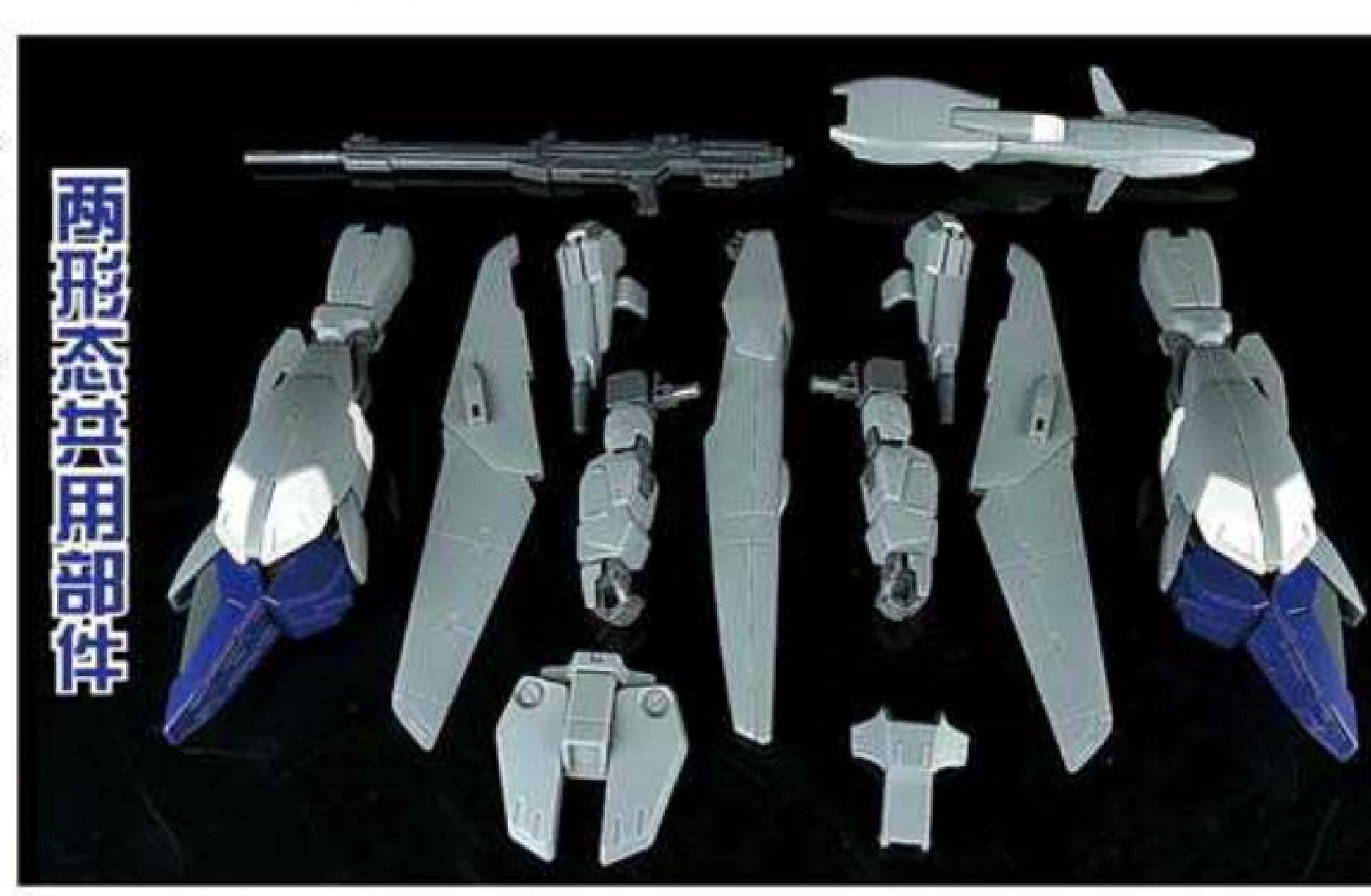






▲▶虽然变形设计和DELTE plus的设计基本一样，但还是发几张分解图让各位读者大致理解一下MS形态和WR形态之间是如何替换变形的。

◀光束步枪除了可以安装在WR形态的上方，同时也能像DELTA plus那样安装在机翼下方。



文：吉姆 美编：摩羯妞儿

RG 夏亚专用魔蟹



RG魔蟹的设定稿在数年前的展会中就和RG老虎、吉姆以及陆战高达等的设定图一同公布，但是这堆机体中除魔蟹外都迟迟没有套件化的消息，实在让玩家感到惋惜。

说回本次的RG魔蟹，配色采用了夏亚专用的红有三配色，造型上，躯干修窄、手臂稍微拉长，整体的造型比例要比MG和HGUC出色不少。细节造型上很多地方都添加了与现实中潜水艇相似的机械细节，细节表现上相当令小编满意。由于是RG套件，那就必然少不了RG系列的一体成型骨架，而本次新开模的骨架部分让小编玩得提心吊胆，尤其是上臂和大腿关节，都是由纤细且转向不一的关节组成，而且关节排列得较为紧凑，稍不留意就会拗错方向导致关节断裂(小编就差点把大腿的其中一段关节掰断)，各位入手的玩家要稍微注意一下，不仅如此，这些关节的保持力也不高，把玩效果欠佳。就造型和细节来说，这款RG魔蟹可以说是最优秀的魔蟹套件，但是在可玩性上，本套件就真的不敢恭维了。





▲眼部设有可动关节,可以左右上下活动。

- ●塑料模型套件
- ●出品商 :BANDAI
- ●发售日 :2014 年 7 月
- ●售价 :2500 日元
- ●比例 :1/144
- ●全高 :约 13cm

推荐评分

组合

分色

外观

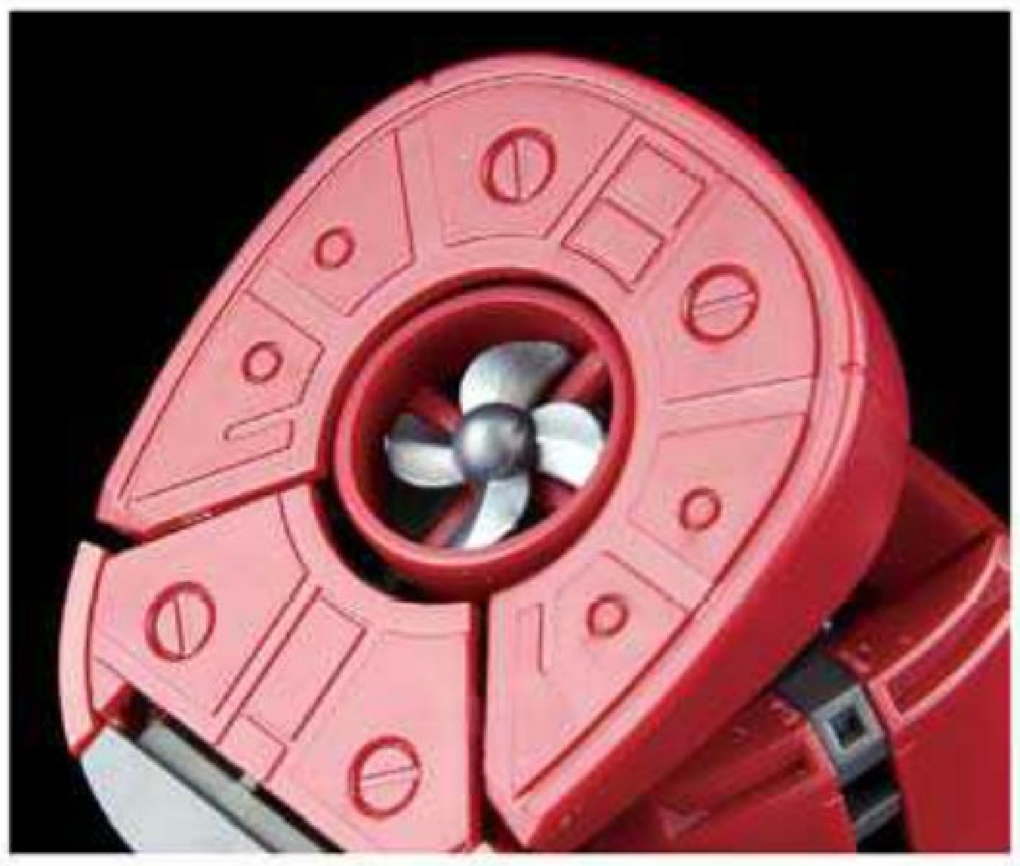
娱乐

收藏





▲钳爪部分跟MG一样，有三爪和四爪的式样供玩家选择替换。





▲与之前的RG一样，只还原了驾驶舱门的开闭机构却没有还原内侧的驾驶舱细节。



■虽然手臂设有多段关节，但是套上外甲后的实际可动范围并不高。



◀▶机体上新增的排水口细节，使得本款魔蟹看上更像一台水用MS。









◀上臂以及大腿部分的骨架都采用了如图的设计，关节既纤细又多，排列紧凑而且活动方向相错，活动关节的时候稍不注意就很容易拗错方向而把关节掰断，而且关节的保持力又不高，这里的关节设计真心鸡肋，还不如球形关节来得实际。

▶与右侧的HGUC版魔蟹对比，显然RG版在整体造型和细节上更为出色，但是若拿来把玩的话，小编比较推荐HGUC版。



文：吉姆 美编：摩羯妞儿

HGAW 空中霸王高达



虽然不理解为什么财团B会忽然推出这台X系列的配角机，但是能稍微多出了一台X系列的机体，小编在这里还是要跪谢一下财团B，两年后是X系列20周年，希望到时候财团B能稍微给点力，把X系列的模型补完吧。

虽然近年来空中霸王高达(后文称空霸)在玩家面前的出镜率不高，但是B社推出的这款HG空霸的整体素质却出奇地让人满意，造型比例相当精悍帅气，变形机构也不需要替换零件就能还原(不过变形时要把头部拆除)，配色的还原以及零件组合设计都相当出色，关节采用了近期HG常用的无PC件关节设计，因此可动性得到很好的保障，加上具有变形机构，因此本套件的可玩性相当之高，是小编近期力推的一款HG套件。要说本套件的不足的话，大概就是只配了左右各一的持枪手型，而且两具光束步枪是夹组式结构，无缝做起来比较累人，除此之外没有什么明显的缺点，而且价格仅是1600日元，对比隔壁同为变形机又需要大量替换零件还原变形机构的2400日元ZETA plus，这款空霸实在良心太多了，无论是有没接触过《高达X》这部作品的玩家，小编都极力推荐各位入手。



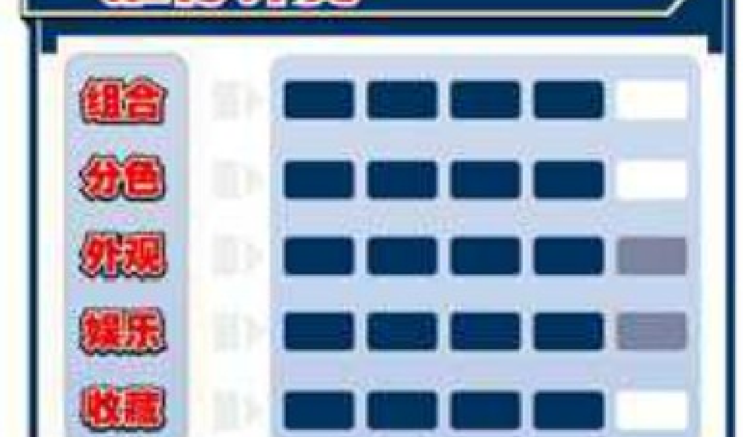




▲拥有着近期HG套件里最让小编满意的头部造型。

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :1600 日元
- 比例 :1/144
- 全高 :约 13cm

推荐评分













◀▲附带了当年1/100套件才有的导弹零件，不过小编不怎么喜欢这两个部件，但是把这两枚导弹取下后又会留下碍眼的插孔……



▲光束步枪可以挂载在侧裙甲上。



文：吉姆 美编：摩羯妞儿

Frame Arms 捷舞二型

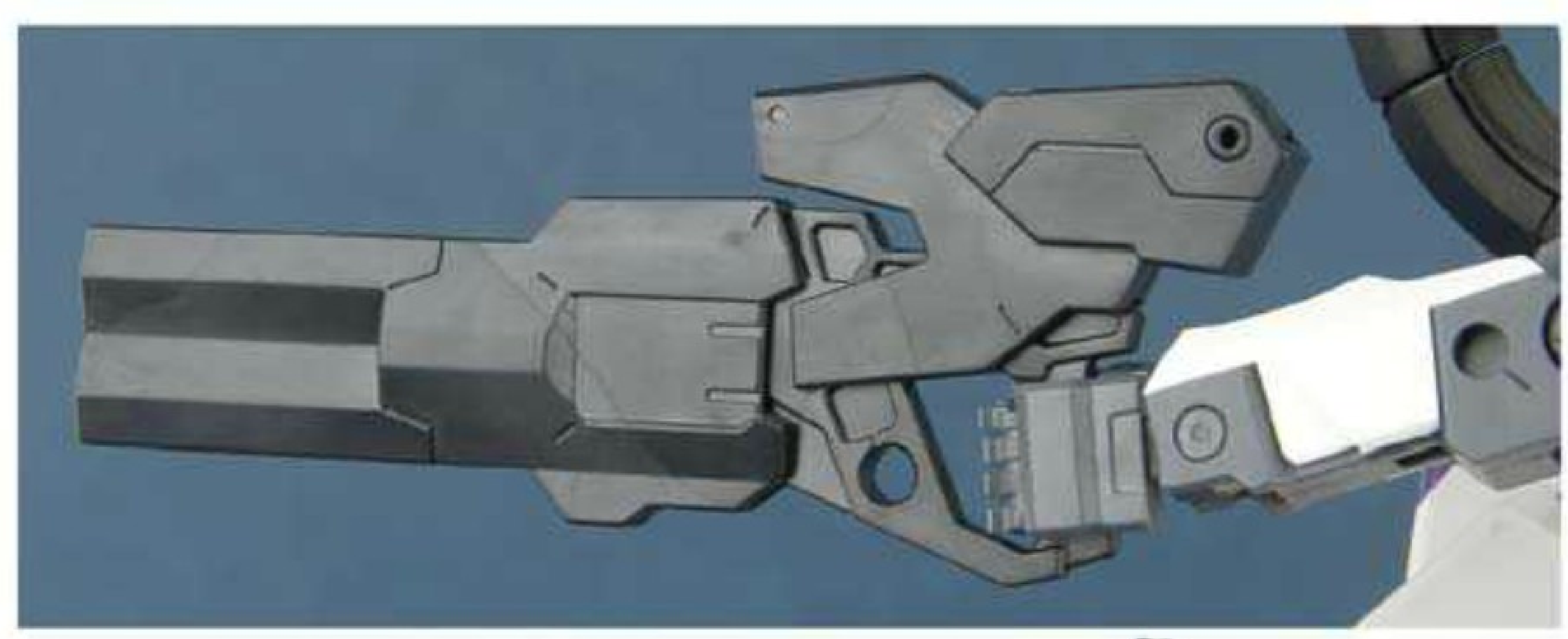




相信各位读者都能一眼看出本套件是去年唯一一款全新规FA套件“驱狼九式”的炒冷饭版，外甲和骨架的配色与驱狼九式相反，改为灰骨架白外甲，除了配色外，武装是本套件最大的改动也是最大的卖点。套件的本体与驱狼九式无差，变形机构也得以保留，这里就不再作介绍了，还是稍微说说本次新规的武器部分，新武器有两把复合加农、两把刃枪以及四把砍刀，复合加农可以由手持的枪形态打开并装上特效件而变形成剑形态，无论枪还是剑形态的造型都相当帅气；刃枪的握柄下方有一刀刃，握把也可以从枪身上取下作为砍刀使用(所以实际上应该是6把砍刀)，武器的可玩性十分高，另外，砍刀的刀刃部分是沿用驱狼九式的掌刃零件。侧裙甲改为了两块大型的格纳模块，可以通过3mm口径的接口把闲置的武器挂载到两块裙甲上。

本套件带有初回特典，初回特典是多给了两版无色透明板件，喷涂玩家可自行涂装出想要的透明件颜色，还有本套件定价 为4600日元，仅比驱狼九式贵了200日元，在保留驱狼九式全部板件的同时还多了一堆新武器，相信各位玩家都知道哪款的性价比更高了。





◀▲复合加农打开后并装上特效件，就能变形为剑模式。

●塑料模型套件
●出品商 :寿屋
●发售日 :2014 年 7 月
●售价 :4600 日元
●比例 :1/100
●全高 :约 16cm

推荐评分

组合
分色
外观
娱乐
收藏







▲▶裙甲上留有3mm的插孔，可挂载闲置的武装。









■配件一览。



■利用套件剩余的零件，可以还原出异色版的驱狼九式。

文：吉姆 美编：摩羯妞儿

纸箱战机 LBX阿基里斯 II

- 塑料模型套件
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :1500 日元
- 比例 :1/1
- 全高 :约 12cm

推荐评分

组合	■■■■□
分色	■■■□□
外观	■■■□□
娱乐	■■■□□
收藏	■■■



LBX借着在某日刊上连载的小说《LBX烈传 History of Justice》得以继续推出模型套件，虽然都是以炒冷饭为主，但是还能有套件推出已经很让人欣惠了。

阿基里斯 II 顾名思义就是阿基里斯的强化改良机体，然后套件也能因此沿用阿基里斯的部分板件，没错，就是那款第一盒LBX模型阿基里斯！由于兼用了这些旧零件，使得关节也是沿用最初的关节设计，所以各位玩家也不要对这款套件的可动性抱有什么太大的期望；下半身全部沿用阿基里斯的零件，只有上半身的零件作了修改，而且基本上都是新规零件，顺便吐槽一下：上半身新规零件的造型风格跟下半身原本阿基里斯的风格有点不搭，若下半身使用阿基里斯・契约的话造型比较搭，另外盾和矛两把新武器带有强烈的机械感，跟本体的风格更是不搭。综上所得，本套件1500日元的定价无疑是坑爹的，真心不推荐各位入手，不过下一款发售的大皇帝M3/M5倒是能让人期待一下。







◀▲新武器的造型跟本体完全不搭，而且这分件分色也是过分。







■背部的斗篷（?）设有可动关节，摆pose还算方便。



巨妖登陆 克拉肯

PrivateerPress Non Scale GK/Metal Model

前言： 克拉肯（KRAKEN）原本是北欧神话中的深海怪物，喜欢袭击船只。而本次的主角，则是以该怪物命名的，出自PrivateerPress公司（后称PP）以“钢铁国度”为背景的战棋游戏——《战争机器WARMACHINE》中“奎克斯死灵帝国”的巨像级超重型两栖机甲。

钢铁国度的故事发生在一个科技（蒸汽动力体系）与魔法并存的世界，讲述了这个世界中十多个势力在外部强敌环峙，内部派系割据的残酷环境下挣扎求存的故事。钢铁国度系列分为“战争机器”与“部族”两部分，代表着魔导蒸汽工业的文明世界以及驱使各类巨大怪兽的野蛮部落，两部分的资源系统各有侧重和独特之处，但又能够在同一个游戏中进行对抗，节奏明快，对英雄/部队的能力掌握和临场调度能力要求较高，相当刺激（因篇幅所限，关于这个系列的进一步介绍有兴趣的各位可以搜索相应关键字得到）。

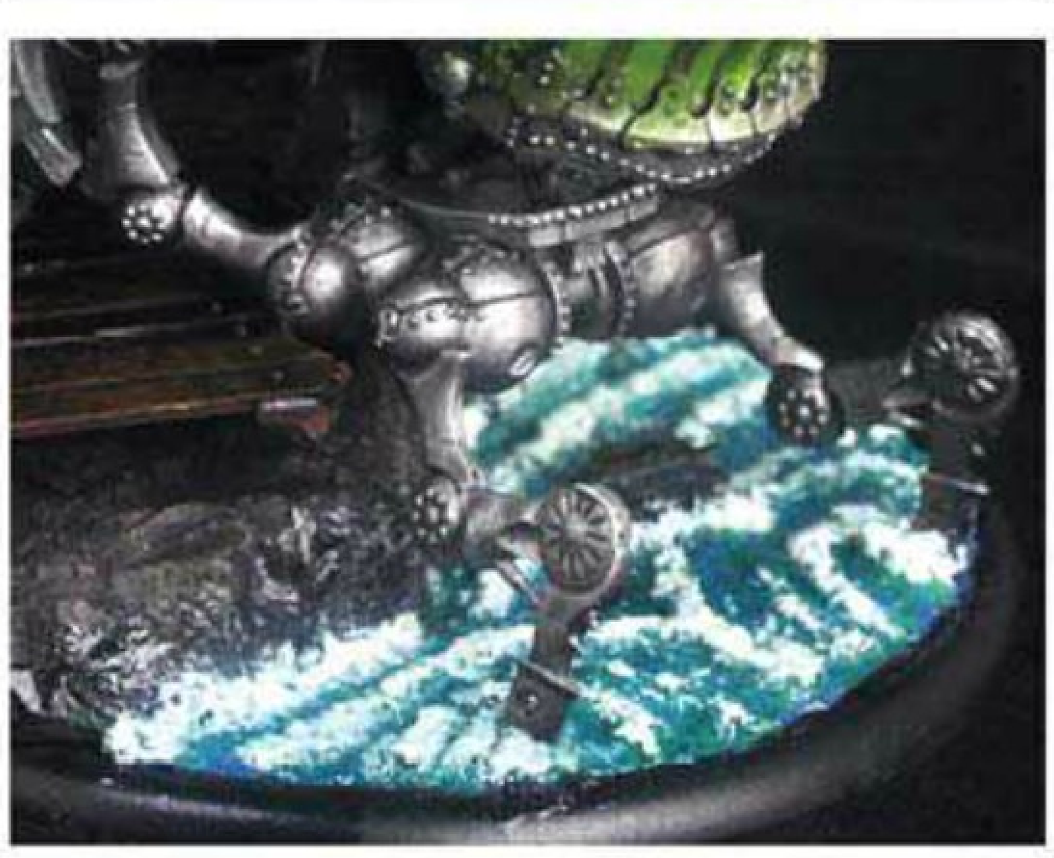
模型制作

说回模型本身，克拉肯是死灵帝国中某位一路坑杀上级晋升的钢铁巫妖领主所开发的最新型两栖机甲，因此在制作时首先就决定了这玩意不能弄得太旧，其次是最好能表现与海有关（官图那个四平八稳趴在地上的造型活像屎克螂，被戏称为橄榄球或最丑巨像级）。抱着“要拿出去对战，随便做做就算了”的态度，于是过程没有留下来，只能简单的说一下了：

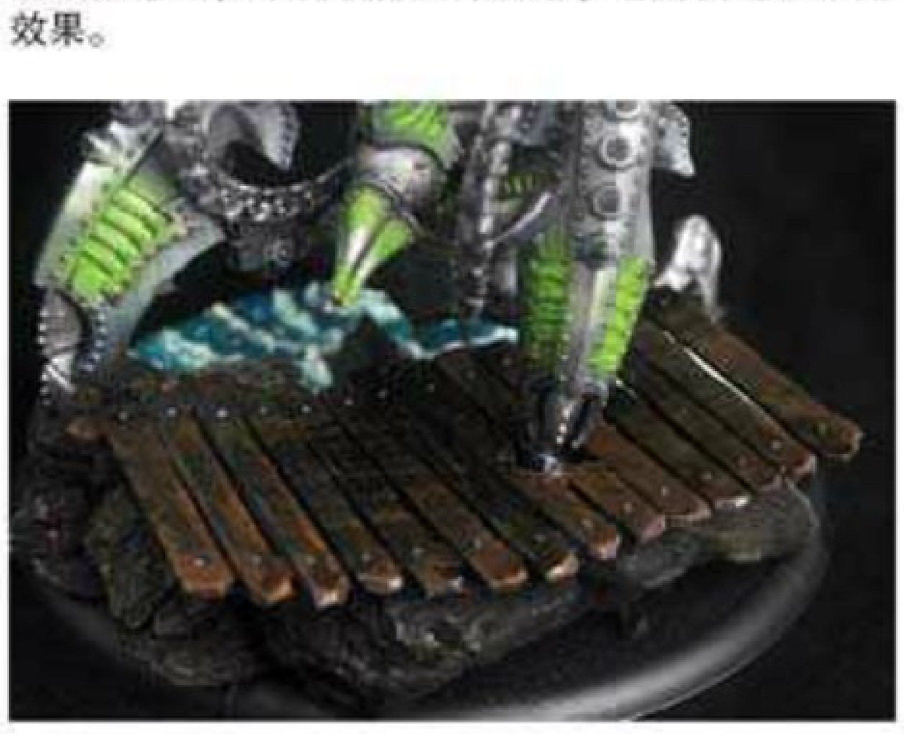




▲荧光绿色部位使用了战棋涂装惯用的发光效果涂装法来笔涂，即使没有实际加灯，也能营造不错的效果。



▲经过多次返工后的海面，实验作就是需要不断的进行修正并从中吸取经验。



▲被踩穿的地板，因为和底下的岩石距离太近，使断板向中间下压、两边翘起的效果不明显。

Ⅰ、 地台的岩石是以笔者所惯用的干木块搭建的，按照日常看电视的印象把木块堆成海岩崖造型，然后打黑底后干扫不同深浅的灰色完成。

Ⅱ、 海面是笔者的第一次尝试，可谓一波三折：

a、 首先是家里没有石粉粘土，就拿郡仕的情景泥来代替，结果硬成那啥一样，只能勉强做出几个很弱智的浪峰进行定位；

b、 然后在推倒重来不可能的前提下，通过表面上蓝色，表层刷凝胶制作透明层表现海水，再用玻璃沙混凝胶一层一层地在原来的浪峰基础上堆叠出像样的浪花，并按照机甲两条腿在水中的位置按波纹方向追加了涌浪的密度，浪花手涂白色后再罩上凝胶进行表现；

c、 友人指出岸边的水不应该是蓝的，而是蓝绿，于是重新在原来的海面上再涂上一层AV绿松石+白+蓝混出来的绿色，最后涂上一层凝胶来结束这次海面的制作。

Ⅲ、 岩上的码头采用胶板搭建，先用胶板切出一堆大致一样长宽的胶条，按照岩石走向，在底部辅以胶条粘好，然后用电磨打出表面的坑纹，以及用手钻钻出钉孔，插入圆胶棒以表现铁钉。在克拉肯踩踏的位置，切断胶板并修整断口及把断口下压以营造踩断的效果。上色则是黑底，然后干扫GW焦土棕色，用黑色渍洗一次加深坑纹后，再次用焦土棕、野兽棕干扫加强质感，铁钉用枪铁色手涂后，中心部点涂密银色提亮。

Ⅳ、 克拉肯本体直做，金属部分用枪铁色打底，然后按高光位置喷涂AV的铁色和铝色；金色部分为AV的RUST打底后用GW闪金提亮；本体主色使用自调德国灰，高光在原色基础上加自调高达白；在点涂掉漆和轻描流锈效果后整体渍洗一下后，最终用AV的黄绿和胆汁绿描绘机体上散发出来的亡灵绿光效果，并且用红色洗渍在两根触手的“杀人钻头”上做些血迹效果，整个制作就大功告成了。

后记 官方造型实在是太丑了……已经把一些必要零件翻制好准备做自己的同人版本>_<

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER

制作/文：西瓜 编：龙飞 美编：玻璃球

前言

奥迪举办的奥迪杯《超限猎兵——凯能》模型大赛进行到第二届了。机缘巧合之下，在好友的怂恿下参加了木次凯能模型大赛，同时也趁此机会了解一下国产机甲模型到底发展到什么程度。

青甲鬼侍 盖里昂

AULDEY 1/144 scale plastic kit C-TYPE



机体设定

由于笔者在制作模型之前并没有看过凯能的动画，因此对这台盖里昂的情况了解不多，单纯从模型的把玩角度进行改造制作。现在看来，这台青甲鬼侍大概就可以理解为不具备实战意义的仪式用机体，也可以理解成在鬼神世界的混沌空间中运用的全方位战斗机甲，或许以这个方向展开下去也会很有趣？以上是木人对于这台机体的一些自娱设定，各位朋友别较真~

制作过程

本次使用了C-TYPE的1/144比例盖里昂。模型素组感觉不错，无论开模、零件构成与精细度等等都比较接近现今主流拼装模型水平，唯一不足的是手肘的关节整个是软胶，不便于上色。

盖里昂整体给人的感觉是配有一个凶悍的骷髅脸孔，但整体略显笨重。为了好好的利用这个脸孔，决定参考《战国BASARA》的本多宗胜及电影《美少女特攻队》当中的格林炮武士塑造一台具有盔甲武者感觉的古代机甲。

改造零件使用了HGUC GP02A的双腿与三国BB的关羽的装甲，并搭配一套祭奠武器套装凸显古代气息。







一 头部

头部可调整台模型的灵魂所在，以盖里昂头部为基础，黏上关羽头盔的三只角饰，拆解关羽头盔后半部分，以可动轴安装在背包上方，整体上营造出武者头盔的感觉。

二 身体

身体部分首先延长颈部调整整体比例，同时加入祭奠武器套装里面的念珠。胸口部分用关羽头盔的吹返（头盔左右大型护颊的专称）制作衣襟，用HG须佐之男的胸口作胸甲，内部加入核心造型零件，胸口两侧装入小型喷嘴。与身体一体化的背包左右两侧再增加一具喷射器，原本的中央喷射器装入GP02的零件大型化。

三 手臂

舍弃原本左右不对称的肩甲设计，使用双子星高达双肩搭配盖里昂小腿前装甲制作护肩，并粘上关羽脚掌鬼头，做出古代战甲的感觉，内侧加入两具喷射器。肩关节上加入关羽腰部装甲零件当护甲，手肘关节替换成塑料制的可动轴零件，以关羽的肩甲通过磁铁连接的方式制作前臂护甲，手肘后方加入GP02的大型喷射口。拳头则通过搭配须佐之男的手背装甲以及加莱佐的手掌零件，营造出拳套的感觉。

四 腰部

在身体与腰部之间垫入2mm胶板，腾出腰部后方空间以便安装武器挂架。使用三国BB关平的鬼头肩甲制作正面的裙甲，武器挂架使用MG雷姆后裙甲的光束剑挂架改造而成。



五 腿部

重做腰部与大腿的连接轴以便安装GP02A的腿部，膝关节延长2mm，小腿前方黏上关羽肩甲的鬼头（恰好与脚掌的尖刺形成鬼头开口的形象），后方黏上原本盖里昂小腿后方的喷射器组件，保持世界观的统一性，两侧使用关羽肩甲零件搭配喷射器制作护甲。脚掌原本前方的圆形造型替换成喷射口，拆除脚跟白色零件，安装上GP02的大型喷射器，营造高机动型的印象。

五 武装

机体的武装选取了祭奠武器套装里面的斧头、木槌、薙刀、三叉戟和十手，其中斧头和木槌作为手持武器，其余三件则安装在腰部后方的武器挂架上。

七 涂装

整体改造完毕后，使用田宫牙膏补土在局部制作铸造感与锈蚀，喷上GAIA水补土后进入上色阶段。

配色上采用红、蓝、金营造武者形象。机体主干及普通装甲使用蓝色与黑色涂装，加入少许的光影效果，机体的骨架及关节部分采用对比强烈的红色突出，同时表现装甲底下的血红躯体的形象，带有明显古代战甲特征的盔甲及鬼头零件使用暗金色涂装，重点部位的骷髅脸孔使用灰白色涂装后以鲜红色笔涂眼珠，表现恶鬼形象。喷涂完成后整体用深褐色珐琅漆渗线，再使用银黑色对整体进行干扫，表现掉漆与锈蚀效果，暗金色装甲则通过干扫金色，表现出强烈的黄铜质感，体现机体的厚重感。整体涂装完毕后使用少许郡仕的旧化土粉在合适的部位适当的加上了一些尘土质感。

八 地台

本次盖里昂模型制作完毕后，以实验的性质为模型搭配了一个自制地台。采用市面上可以买到的圆形木地台为底座，裁切略小一圈的1.5mm胶板并在上面以10mm的间隔等距离划出十字网格，通过电动工具添加大小坑洞，表现出老旧的红砖铺地。涂装上使用红、黑、褐色以不同比例混合出多种颜色后用画笔随机涂上，刻意保留笔痕与颜色不均匀的痕迹，深褐色渗线后调出比主色略淡的颜色进行干扫，涂装完成后在局部合适的地方黏上一点点草粉表现从砖缝中长出来的杂草、苔藓等。整个地台的亮点在于添加了一个写有作品名字的黄铜铭牌。铭牌使用0.3mm胶板裁切出来，在电脑上制作好需要的文字后打印出来并黏贴在0.3mm塑胶板上，使用锋利的刀片小心裁切出来后黏贴到长方形胶板上，并使用田宫流缝胶水涂在表面以消除毛糙。铭牌的涂装与盖里昂金色装甲大同小异，不同的是使用笔涂的方式更加突出铭牌的锻造质感。


1
▲替换 GP02 腿部，改变整体比例。


2
▲加入关羽零件后，形成武者形象。


3
◀脚跟加入喷射器。


4
▶背包两侧增加喷射器。


5
▲肩甲内侧安装两具喷射器。


6
▲后裙甲内侧增加 3 具喷射器。


7
▲小腿后方黏贴盖里昂原小腿喷口。

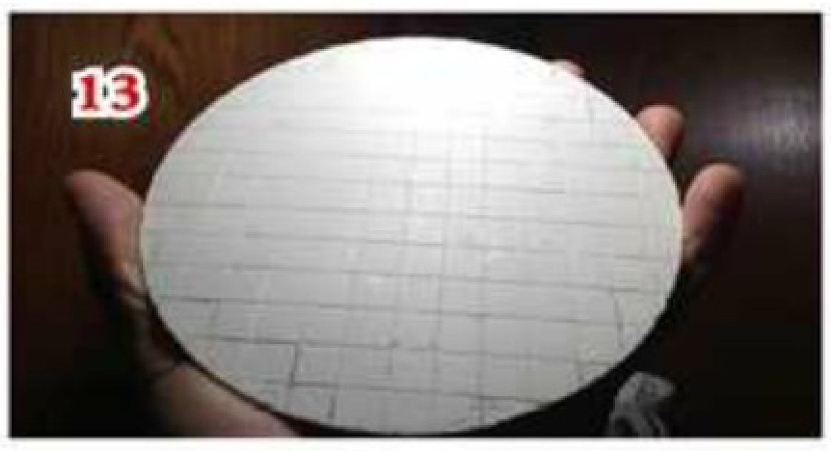

8
▲脚掌增加喷射口，小腿装甲上打孔添加市售细节。


9
▲使用废弃零件搭建武装挂架。


10
◀手背装甲采用磁铁连接，方便替换武器。


11
▲整体使用田宫牙膏补土添加铸造感与锈蚀。


12
▲通过干扫金色表现强烈的黄铜质感。


13
▲在胶板上使用电动工具模拟地砖质感。


14
▲笔涂表现地砖的不规则质感。



15
▲笔涂表现地砖的不规则质感。


16
▲使用流缝胶水把字体固定在胶板上。


17
◀用暗金色给铭牌笔涂上主色。


18
▲再在表面金色干扫表现质感。


19
▶添加草粉，地台完成。

后记 本次制作的盖里昂整体上还是相当的顺利。最初看到盖里昂的形象时，第一感觉是会把它做成带有近藤风格的写实机体，但估计会有很多朋友都会走这个方向。在模型店采集改造素材的时候顺便入了一盒三国 BB 关羽，回去把玩的过程中灵感突发，反而使得这次的改造一气呵成，确实感觉相当奇妙呢～本来这次参赛的出发点纯粹是支持一下国产机甲模型，不料也得到评委们的认可，获得一个评委特别奖，实在喜出望外。今后也请大家多多指教！

制作/文：kyo 编：龙飞 美编：玻璃球

凯能 KAINAR 超限猎兵 ASY-TAC FRONTEER



焰鬼达萨可

AULDEY 1/100 SCALE PLASTIC KIT A·TYPE

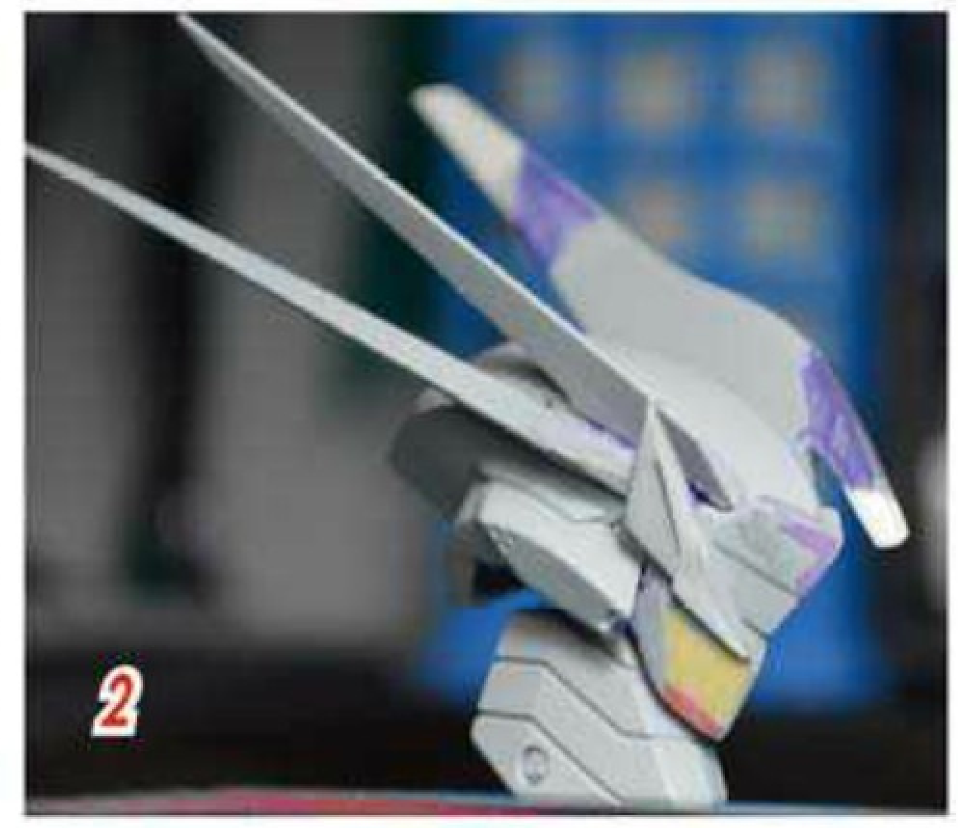
前言： 各位好呀，在下kyo,很高兴可以在这里跟大家见面!这次能为大家带来2014奥迪杯凯能赛的作品！继去年制作的前导凯能在2013年《超限猎兵-凯能》模型超级挑战赛中有幸获奖后,便喜爱上了凯能模型啦……于是乎在毫不犹豫&脑袋发热的情况下选择了达萨可套件来制作属于个人喜爱的改造组品!

制作理念

首先嘛，按照当初参赛要求以保留整体套件造型为制作概念，整体上并不追加其他套件的零部件，甚至削减了原套件上部分外形&各种不对称设计，以一次大胆的“减法改造”为改造理念。于是乎在最终的造型上得以实现了“纤细、轻盈、锐利”等等的基础外形啦～这次在配色上都考虑了好一段时间，最后还是选择了个人喜爱的鲜色：浅红搭配小部分深红&惯用的枪铁色骨架等等，令笔者欣喜的是最终出来的效果个人可是非常满意的说！至于本体造型上，个人认为达萨可这款套件的不足之处在于大腿过于粗壮以及整体造型过于圆滑，缺乏“月下恶魔”的锋锐感，于是乎顺理成章地将机体从头到脚的加入了个人喜欢的锐利造型以及不对称设计也将是贯彻到底的制作理念(偷笑)。


■最终修整后的待涂装状态。



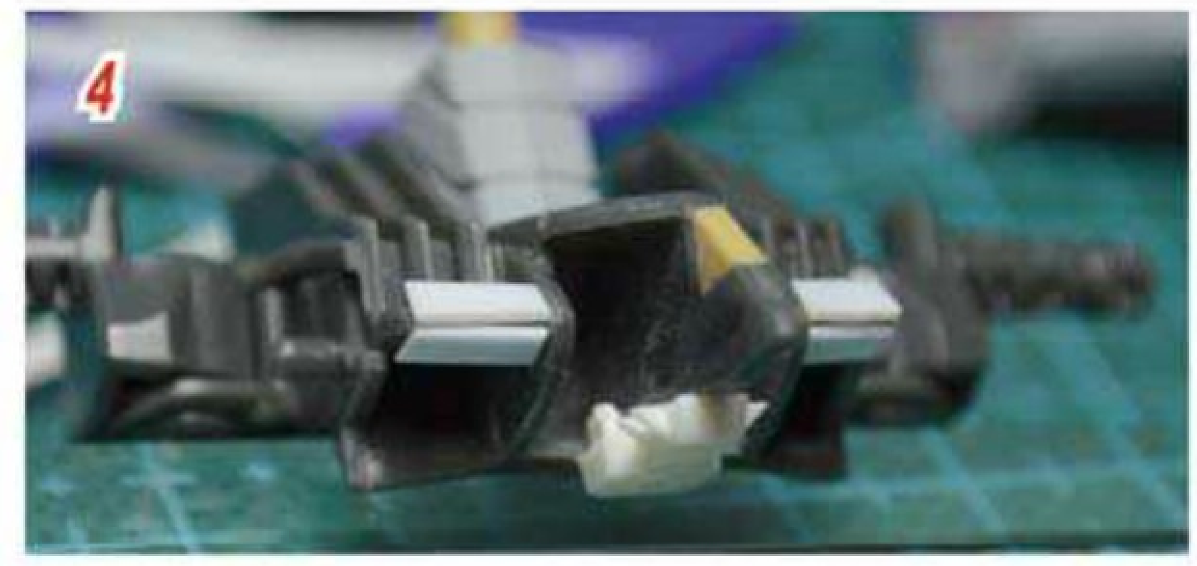


◀制作的一切从头部开始。惯例的面罩修改造型，取消复眼，脸部后期花纹预置，左角一体化后前后增长并以胶条做细节。

▶右眼已瞎(哈哈)，用胶板制作出眼罩，右角也相应地改造成两根天线般的样子。



◀颈部和胸颈连接卡榫各打桩加长 2mm。

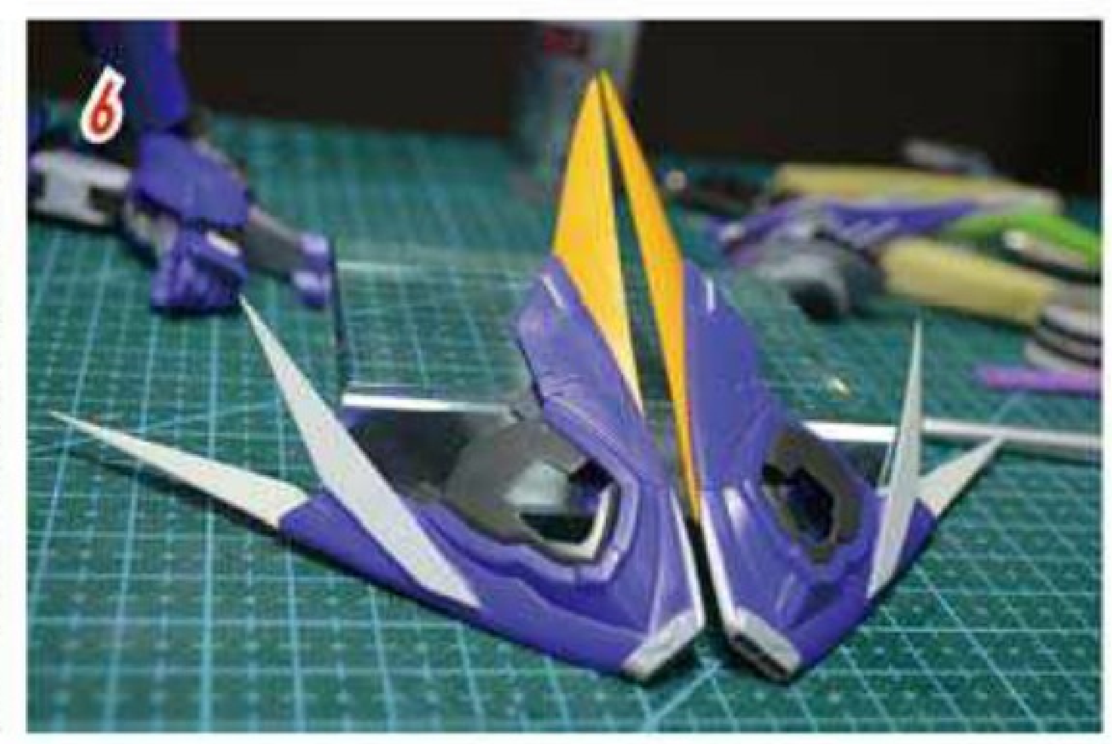


▲胸部两侧散热器更换胶板装饰。



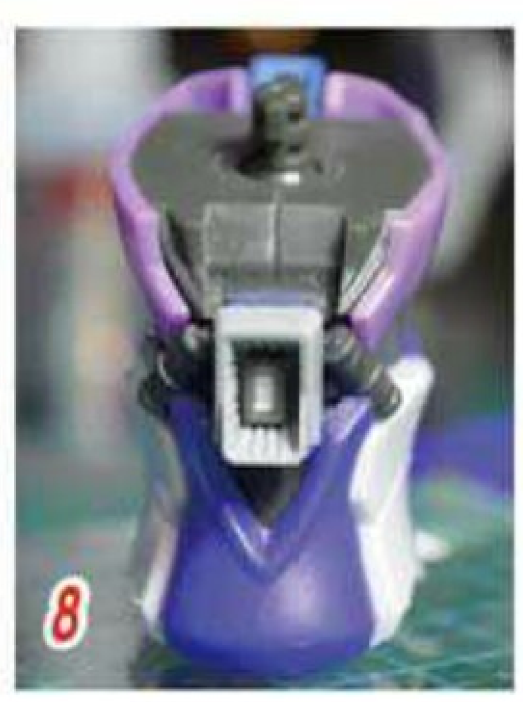
◀胸前使用锐利的三角胶板增加细节。

▶两侧喷射器也使用胶板增加造型并在尖端增加市售的散热口。





▲将腰部切割并且加入其他机体的内构增强腰部造型。



▲在胸前增加市售的喷射口补品以填补因腰部拉长而造成的空位。



▲整个上身在造型修整后更为纤细锐利。



▲右肩切割去除上方的拱桥式细节，并且添加各种规格的胶棒和胶条增加细节。



▲使用腿部辅助喷射口修改造型后打桩安装在肘后部，随后使用废弃零件制作了右臂新增的辅助推进器。

▶前臂中央原配的细节舍弃不用，改而安装由胶板搭建而成的散热片。



▶左肩使用零件增加了短刀的安装口。





◀使用其他机体的两块大零件添加在后裙甲上(意外的合适啊。

▶腰部连接处增高 3mm，并且使用其他零件增加细节。胯部前面的透明件取消，使用胶板代替，以及两侧使用胶板增加细节。

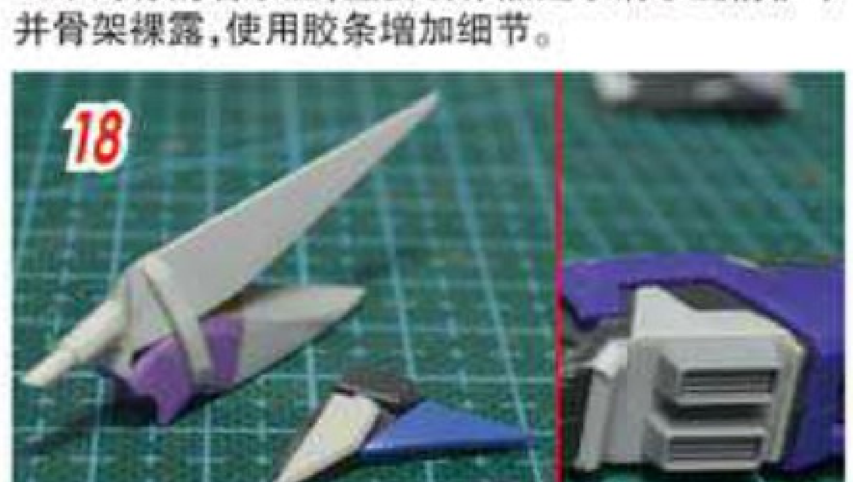




▲大腿正面的装甲舍弃不用，厚度削减并以胶板补填和造型。



◀不对称的右小腿，主要制作点是取消小腿前护甲并骨架裸露，使用胶条增加细节。



▲膝盖安装上双重撞角增加攻击性，以及大腿后侧的造型重构胶板补填 & 市售散热器增强造型。

▶不对称的左脚，小腿后侧取消原设计，使用各种零件灵活搭建增强机械感。





▲在两把武士刀的刀柄上使用胶板和 AB 补土做了外形修改，更符合个人口味的造型。刀鞘上用了 1mm 和 0.5mm 的方棒给予一定的细节量，并且以两刀的造型并不一致，以符合当初不对称造型设计。





涂装方面。首先在骨架上沿用个人喜爱的枪铁色为基础，并在部分骨架细节上使用电镀特效银赋予点缀，外甲则是使用了白色打底后的鲜艳浅红&部分深红分色，再利用略深的灰黑色的做部分胶板造型的分色，以及少许的深紫&深紫红做小部分零件分色。其实个人最喜爱的还是刀削上的紫色，衬托了整体配色上的贵族气息，并且使用自由裁剪后的白色符咒&闪电图案的水贴进一步深化鲜红配色上华丽风格，以达到个人最为喜爱的红色为主、白色纹理为副的强烈对比！





►机体身上白色的闪电图案通过水贴来表现。另外部分胶板造型涂装成灰黑色的样子,对整体明亮的配色起到点缀作用。





◀骨架以黑铁色为主色，配合电镀银色细节的点缀，金属感十足。

后记：

最后，还真希望奥迪公司能够推出更多的凯能模型呀！毕竟套件方面在改造方面的潜力还是非常不错的。虽然这次的作品在制作方面主要是满足了笔者个人的口味，不过还是希望大家能够喜欢！谢谢观赏！

制作/文:○社 编：龙飞 美编：玻璃球



光凰姬将军&光凰新婚装束

前言 光凰是烈传零编里面的重要角色，是SD史上第一名女性大将军(姬将军)，同时也是烈火武者顽太无的妻子，这次作例带来的是光凰的传奇一生中最美的两个形态：分别是大魔王品牌的首款GK商品——光凰姬将军(简称光凰姬)，和好友琉璃的首款GK原型出品——光凰新婚装束(简称光凰嫂) 。啊，同时制作两大处女神作真是压力巨大(笑)!



模型制作

由于这次收到的光凰姬将军GK件是正式生产前的样件，并未做最终修正，部分零件组装上有点不吻合，例如软脚等问题，需要直接上502加固。头饰设计是一体成型的，为了方便上色和体现BB战士的电镀特色，把结晶凤凰部分切除，换上造型最接近的三代目頑太无大将军的电镀零件，另外全身的边角部分都做一下锐化处理。头盔前段两侧金色花纹参考武者零编铃木正贵大师的作例，用502+爽身粉点缀上浮雕细节，肩甲红色部分同理。前裙甲两条红绳细节也切掉，换成真正的红绳子，末端用电线芯卷上作为金色捆绑细节即可。而光凰嫂是最终产品的GK件，作基本的打磨直做即可。

光凰姬配色方面采用Gaia油漆参考铃木正贵作例进行涂装。金色用124号星光金+121星光银再薄喷透明黄。红色部位用血红色上轮廓再用普通鲜红加少量白调制后薄喷高光位。白色部位用灰色打底再高光喷纯白后盔甲部分薄喷珍珠色。两肩的透明件喷透明蓝，再在轮廓喷纯色蓝加强阴影。大尾翼充分利用样件的透明属性喷透明黄再遮盖上白色，再在白色的中央部分扫上珍珠蓝紫，小尾翼喷透明蓝做渐变效果。前后圆珠部分填平换上宝石贴纸追加细节。光凰嫂的衣服先白色打底喷出蓝色阴影再上珍珠白，做出薄纱透蓝的质感，金色跟光凰姬一样处理，紫色和粉色部位做阴影效果，眼睛跟光凰姬一样喷绿色和白色部分后用勾线笔手涂黑色轮廓。最后两个作品均整体上一层光油保护。





▲跟SDX的皇骑士对比，可看出光凰姬的身体要比皇骑士小一点，以表达其是身体纤小的女性角色。



◀光凰嫂的原型是由琉璃制作的，以烈丸为素体，再通过AB补土把外形塑造出来。



▶这是原型接近完工时的照片，后期再进行一系列的细节修正即可进行翻模。





后记

配合10月发售的二代目大将军(雷凰若将军？)，能一次过完美补完烈传大将军的空缺大坑很是兴奋，估计B社看见这篇稿也会眼红(XD)。

全自制 苏军NKL-26
1/6战斗雪橇

制作/文：那坤 编：龙飞 美编：玻璃球



实车资料

NKL-26是第二次世界大战苏联的一种装甲战斗雪橇。它是以早期的NKL-6雪橇为基础研制的。雪橇主体主要利用夹层木板做成，只在正面安装了10mm的装甲板，装备一挺可以环射的7.62mmDT机枪。使用M-11G型飞机发动机驱动。每辆NKL-26可以乘坐两人，雪橇板上可以搭乘4名滑雪侦察兵，通常配备给侦查部队使用。

制作过程

这次的制作依然是购入了一盒1/35的该型号模型，对尺寸进行测量放大制作的。有了上次制作1/6坦克的经验，这次的制作相对来说比较简单一些，因为没有复杂的行走机构，制作难点仅在于飞机的星形发动机上。下面开始为大家解说一下制作过程。

首先制作车身。为了保证平整和强度，将两张3mm厚的木板粘合起来，然后进行切割。切割后用502胶水粘合。在粘之前一定要把空洞开好，不然成型了就难以处理了。另外因为该车就是木制的，所以保留原本的木纹不用打磨，倒是省了不少事。

其次制作发动机。笔者对于那一个个的活塞室十分头疼，想了很多的办法。比如先制作一个，再翻模。但是因为散热片都很薄，笔者担心自己的翻模技术难以达到心理要求。后来还是决定用现成的素材来制作，这样的话做出来的效果也比较整齐。在网上搜索一番后找到了一种尼龙垫片，于是便选购了尺寸合适的回来使用。不过进行制作才发现难受的地方——尼龙材质的东西502基本粘不住，后来只好祭出了AB补土，将每个活塞内部填充AB补土，干了后就粘住了，而且还比较牢固。发动机机身是由零食厚纸筒、胶板和不同规格的胶棒搭建的。螺旋桨直接购买遥控飞机14寸的木制螺旋桨就可以了。不过这些前提是进行好测量工作。



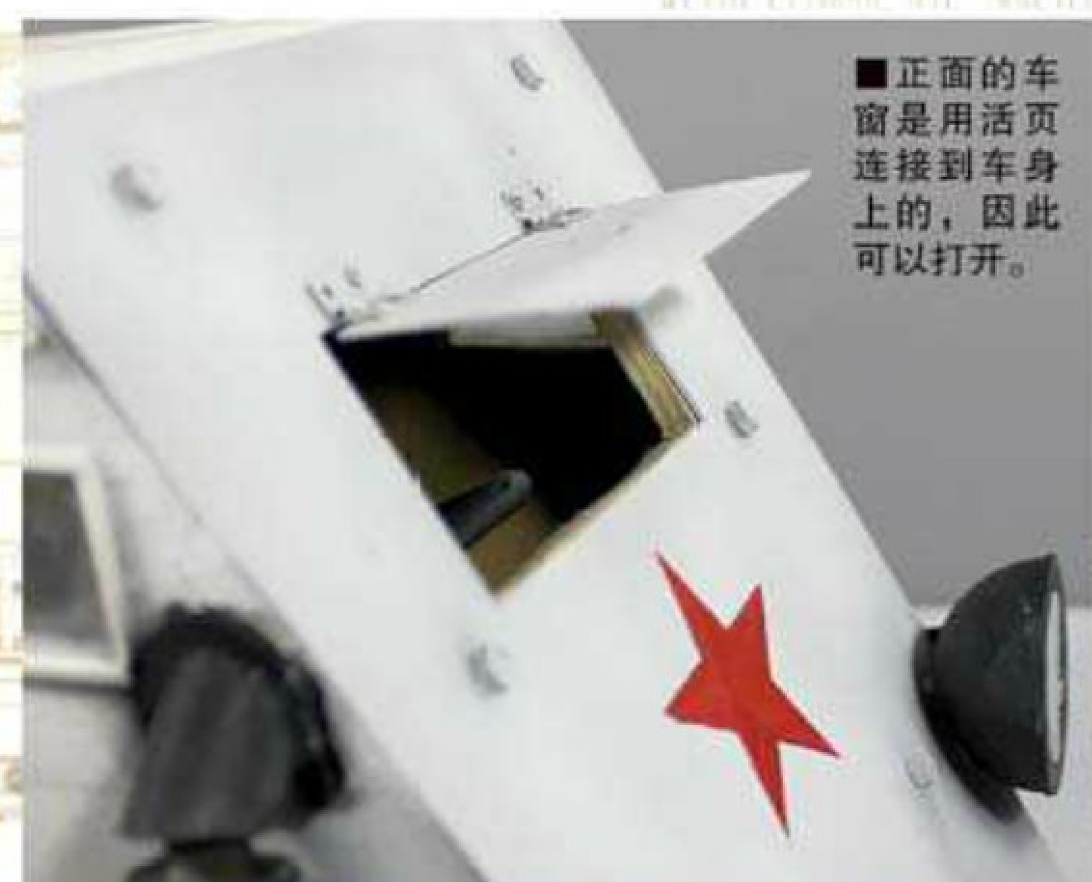
这个战斗雪橇的一个特点就是身上有大量的铆钉。上个坦克铆钉、螺帽的切割地狱笔者不想再次经历了，于是就找到了一种叫做珍珠贴的东西。看着直径4mm的珍珠贴刚好大小合适，于是就购买了两张，将全车需要做铆钉的地方全部贴上即可。另外就是对于避震器的制作，弹簧没有使用真的弹簧，而是用粗电线缠绕制成的。其他的细节没有什么太多的问题，按部就班的照着模型的构造进行就可以了。

最后喷涂上色。这个战斗雪橇是雪地伪装色，就是大面积的白色。先用黑色做一遍预制阴影，然后用白色喷涂，这样就可以产生色差，让模型看起来立体一些。然后用褐色对车底进行一遍薄喷，模拟车身上粘的泥巴。再对发动机、避震器等部位做滤镜以及轻度的锈迹就可以了。最后，手绘了三个大大的红五星，大功就告成了。

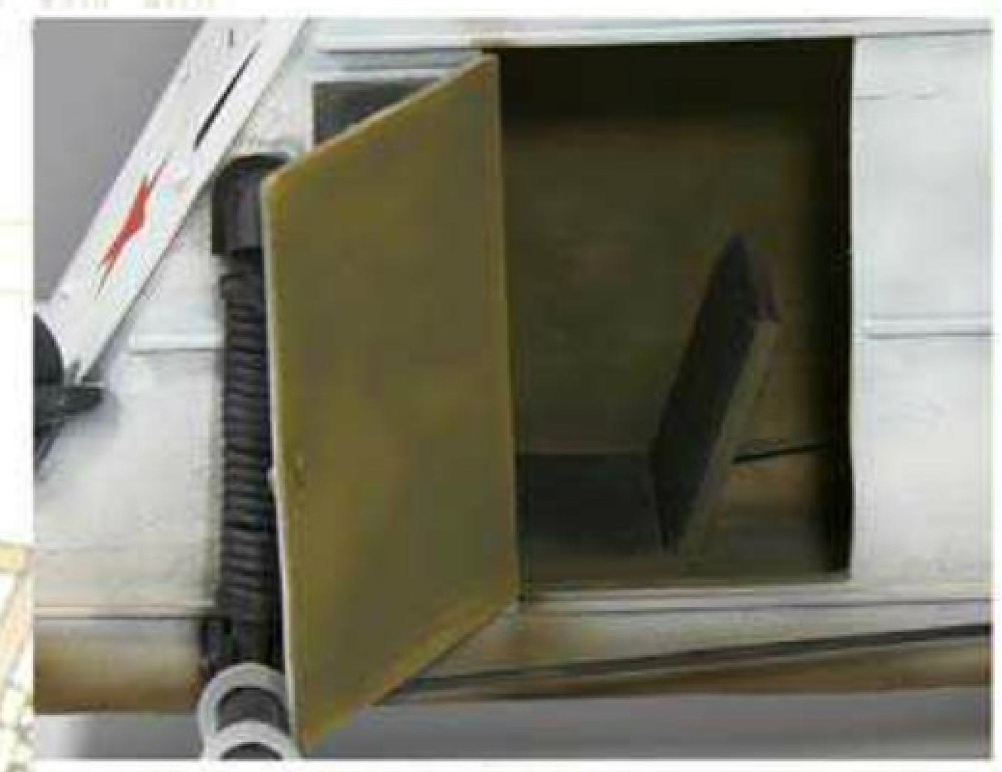




▲经过上色和旧化，珍珠贴再也看不出是珍珠贴了~

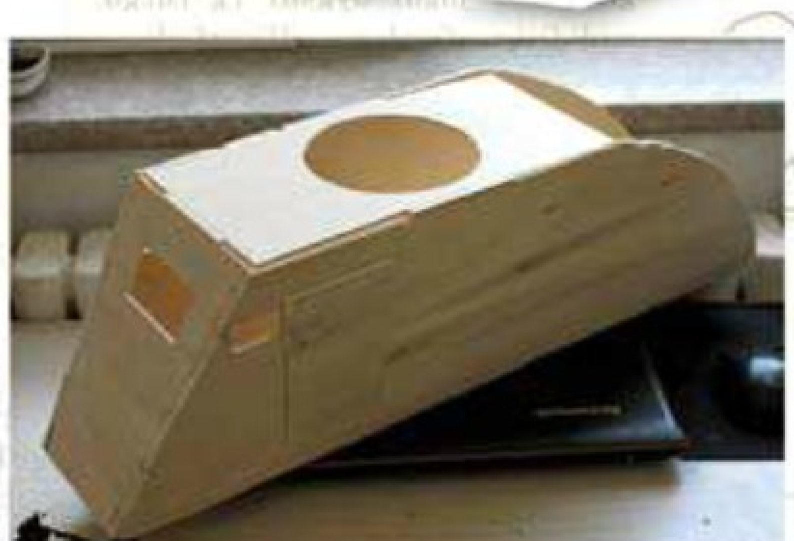


■正面的车窗是用活页连接到车身上的，因此可以打开。



▲打开舱门后可看到里面简陋的内构，其实这个驾驶室是塞不进一只完整的兵人的说……

制作图解



◀按照设计图裁好3mm厚的木板搭建车身。



▲以木板为龙骨，胶板为底板制作雪橇板，其上的铆钉是珍珠贴来的啦。



■发动机只是稍微做了点滤镜以及锈迹，视觉效果一般呢。



◀用胶管、废罐等材料制作内构。



▲合拢车身，制作出弹簧减震器、机枪盾等细节。





▲把各个部分安装起来，调节位置查看整体效果。

▶细节追加完成，上色前留影。



▲发动机机身由零食厚纸筒、胶板和不同规格的胶棒搭建而成，散热片和螺旋桨则用现成素材改造而成。



▶用胶板等材料追加发动机细节。

后记

这个战斗雪橇是应朋友之托制作的，用时一个月的时间。制作起来虽比上个坦克要简单得多，但是对于材料的寻找却比较麻烦。在旧化上按照朋友的意思没有进行过多的旧化，就是按照商业成品那样简单地来了些。拍摄上，因为下雪天已过，没法外拍了。室内拍背景布又太小，只好两块拼一起了。大家权且当做是阴天加雪地吧。最后笔者觉得，1/6的东西还是要少做，实在是太累了……

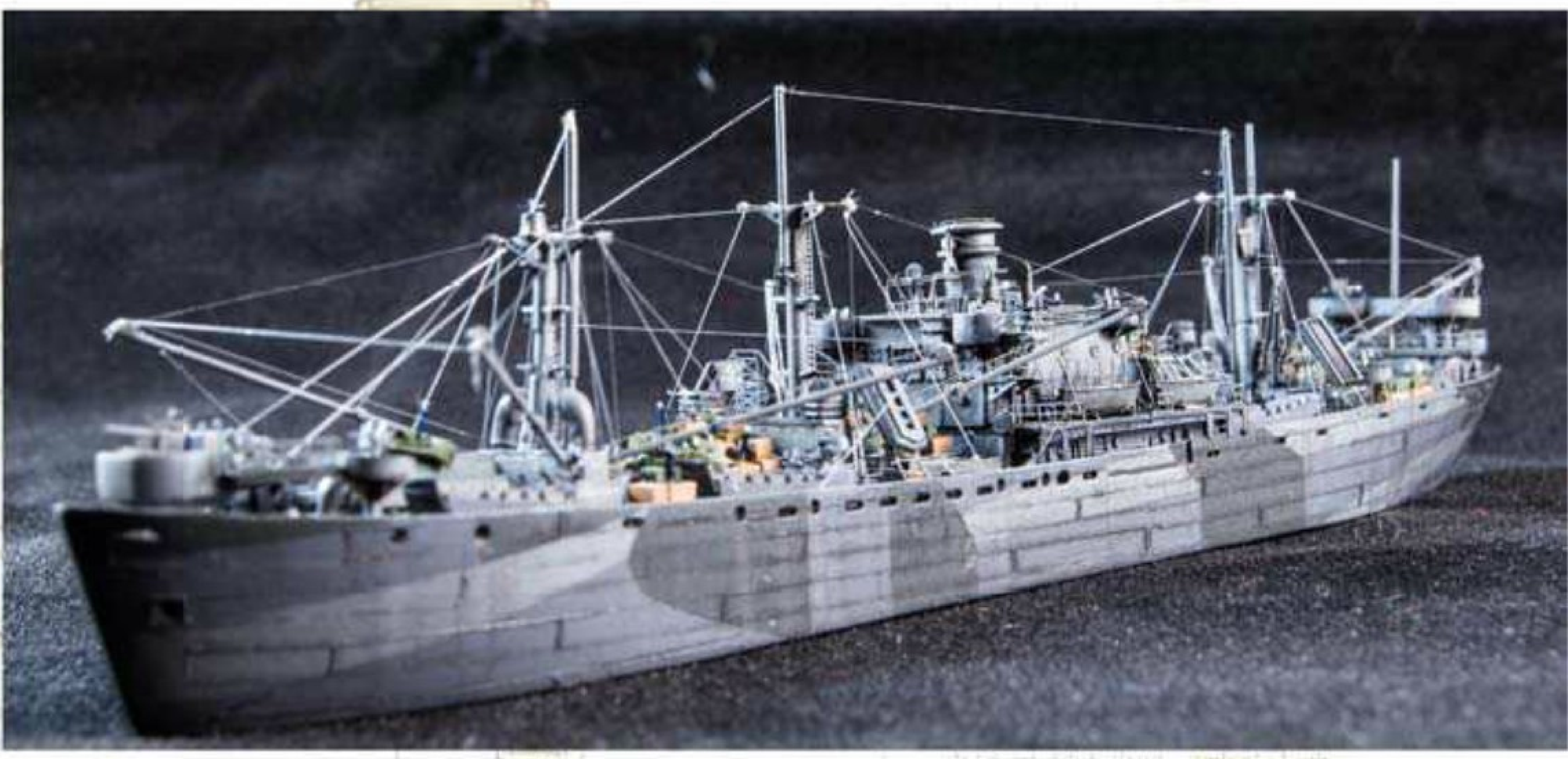
制作/文：kelve 编：龙飞 美编：玻璃球



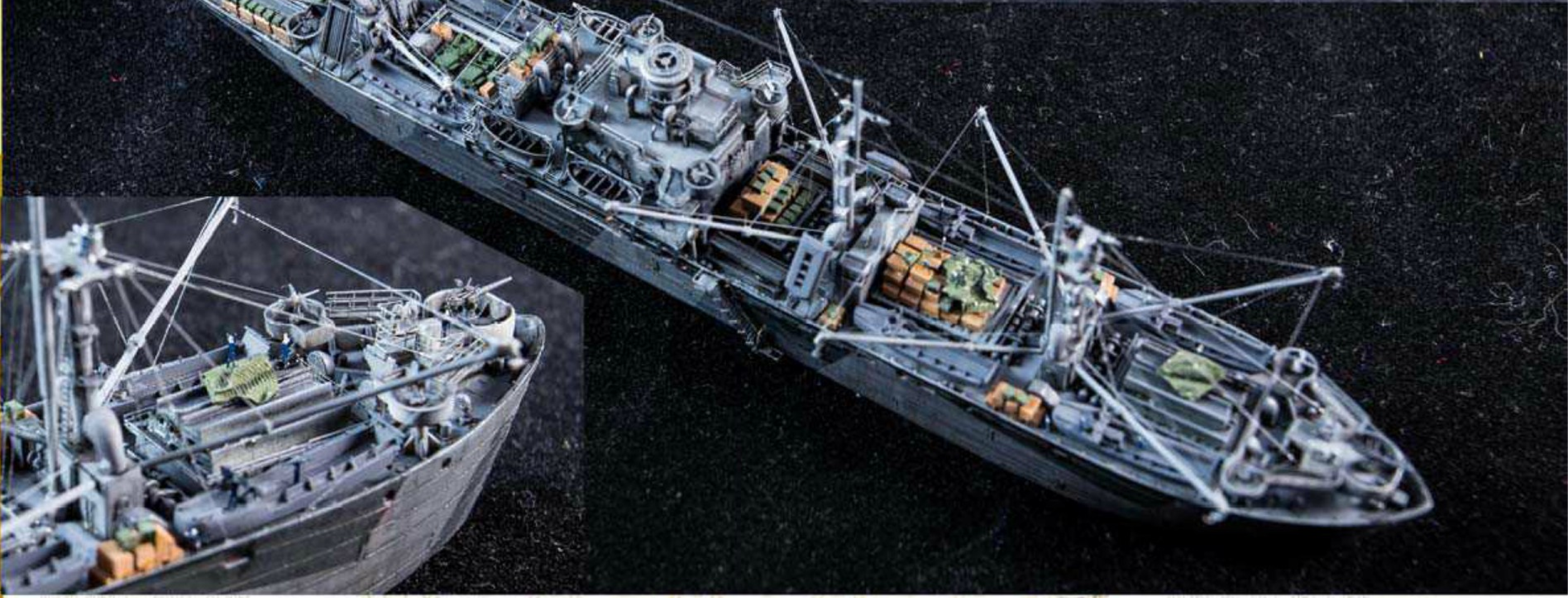
约翰布朗号自由轮

前言

本次为大家带来的作品是来自小号手的约翰布朗号自由轮，但其实成品并非是考证这条船。不过话说自由轮是在二战期间在美国大量制造的货轮，美国舰队购买了大量的自由轮来替代被德国潜艇击沉的商船，同时，也有很多自由轮通过租借法案提供给英国。自由轮建造迅速，价格便宜，让它成为二战中美国工业的一种象征。在1941年到1945年间，18个美国船坞共计建造了2751艘自由轮。而自由轮除了用来运输货物外，很大程度在二战及太平洋战争都充当着运输战争补给及物资的作用，而除少量的自由轮配备迷彩外大部分的自由轮都是保持着其出厂时的灰色。在早期，每艘船都需要大约230天来建造，其中帕特里克·亨利号用了244天。后来建造速度不断加快，最终，平均只需要42天就可以下水。最快的记录是一艘叫Robert E. Peary的船创造的。它从铺设龙骨到下水只用了4天15小时30分钟。实际上这个宣传噱头并没有被重复很多次，而且很多非常重要的工作都是在它下水之后才完成的。速度之惊人实属造船界的奇葩。好了，废话不多说，为大家介绍下制作的过程吧。

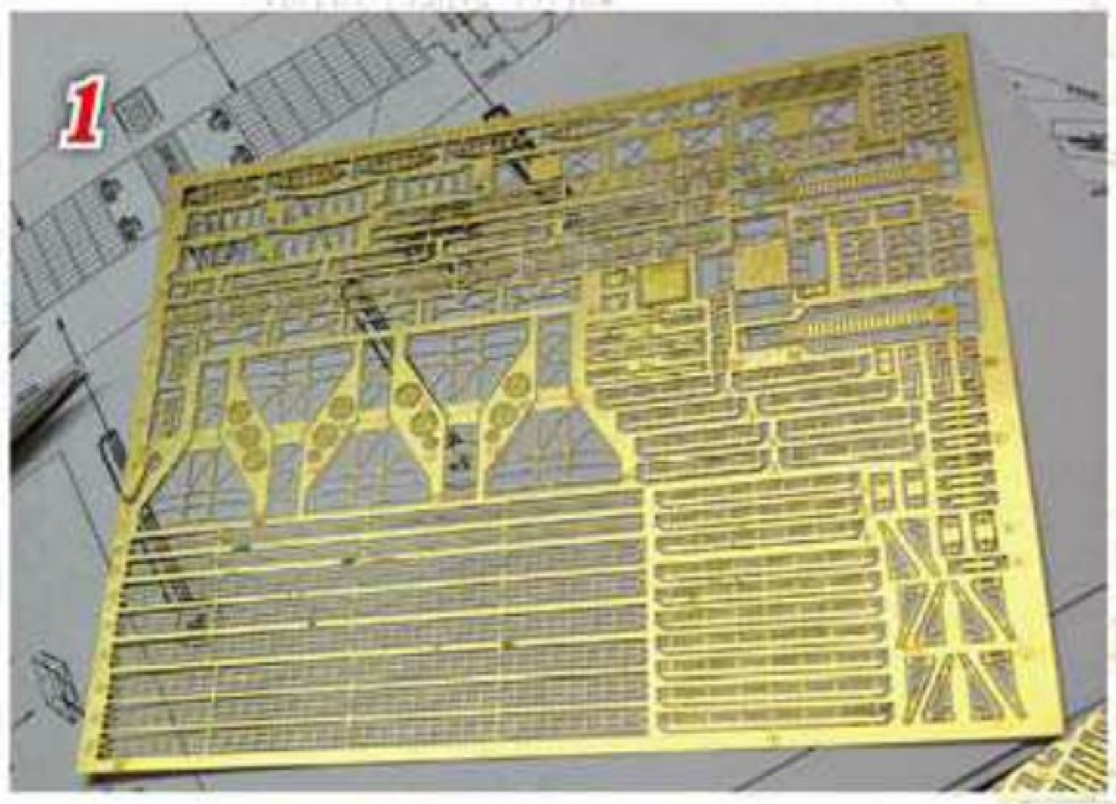




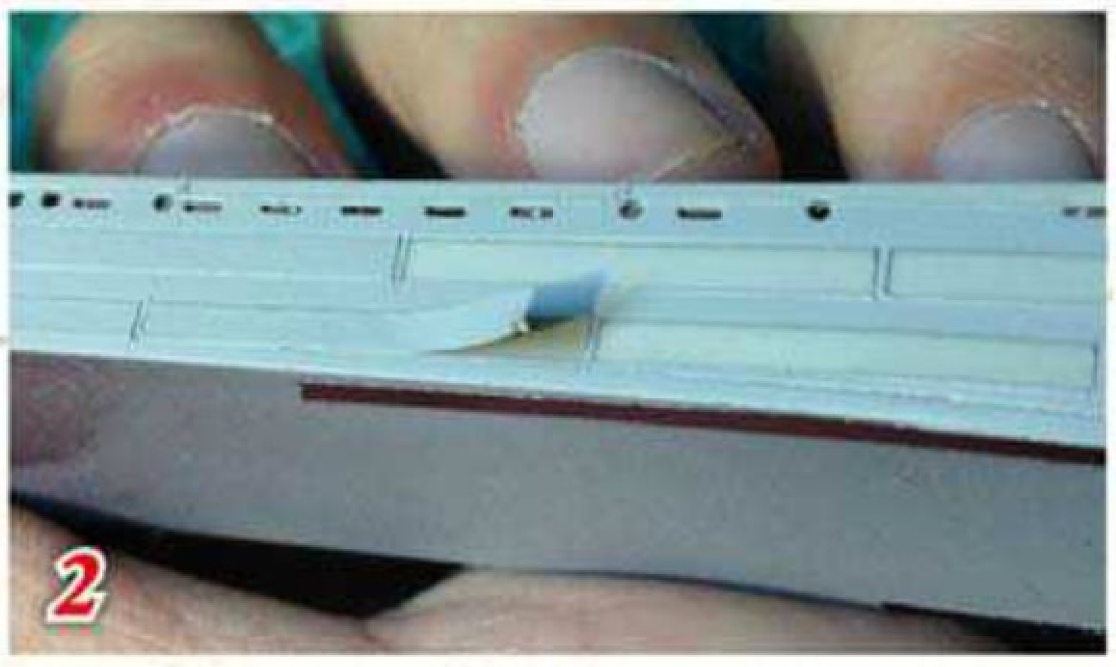


战车
舰艇
战机
人物
情景
其他

制作图解



◀这款自由轮虽说是旧货，但组合度还是挺好的。这次所使用的蚀刻片牌子不明，质量一般，而且说明书错乱百出。不过算了，好在平常笔者有很多剩下的通用件，基本上依靠剩余物资都可以拼好这条船。



▲焊接纹通过遮盖带将纹理做出来，再用笔刀将竖纹刻出来。



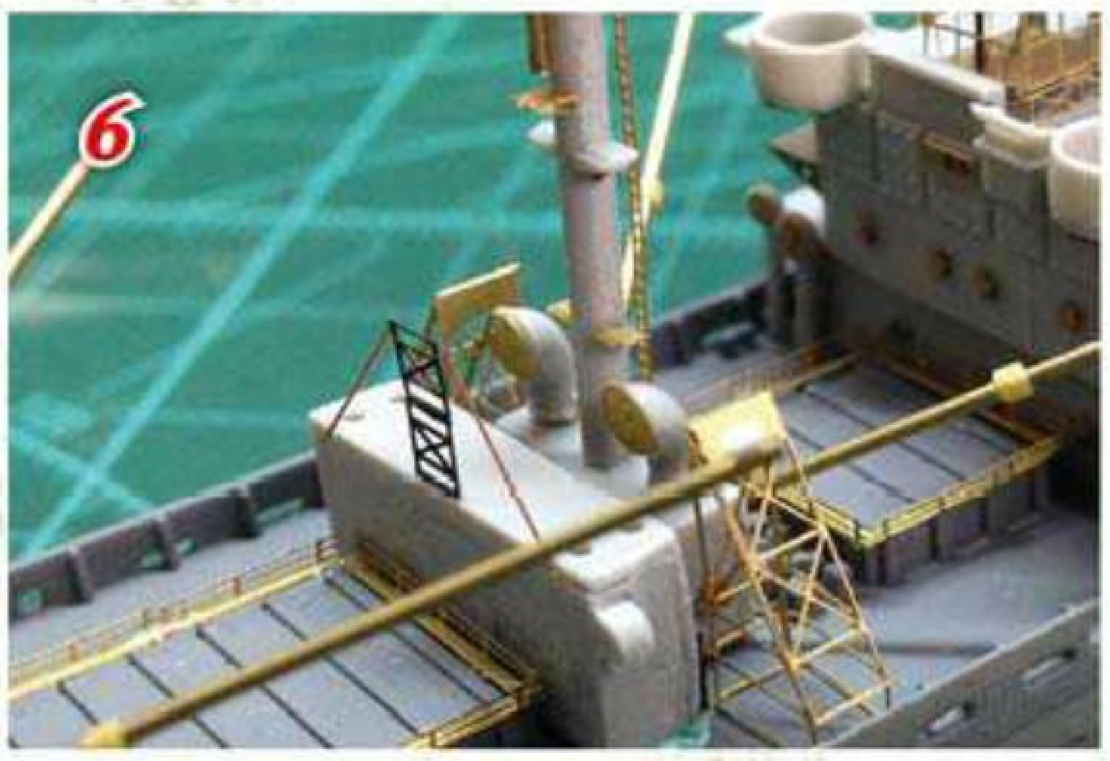
▲这几个仓门，本来想找个什么给换了。但无奈这几个玩意不太好弄，所以算了凑合粘个水密门就算了。



▲自由轮虽然不是大舰巨炮，但其做细节一点都不亚于战列舰，其亮点就是前后3个大桅杆，12个吊臂可以让整体的细节做到非常丰富。吊臂虽然蚀刻件没配，只好找铜棒代替，而每个关节用遮盖带绕一下就可以做到凹凸感了。



▲舰桥部分，零件其实很散，粘上去感觉不够细致，本来想把机枪平台的护栏给换了的，但衡量下工作量和效果比例，最后还是放弃了。其实这里最不好做就是那些小艇吊架，因为号手的小艇和蚀刻件的长度不一，导致后来成品出来吊架歪歪扭扭。



▲添加上橡皮艇的挂架，其实笔者很好奇这板蚀刻片，前段的吊架是有配送的，而后端的居然要笔者用回塑料件，这十分别扭。



◀架设好武器平台，奇葩蚀刻件又只给了后面的护栏，前面没给，所以笔者但求简便只做了少量的三角板支撑意思意思算了。



▲又开始悲剧的遮盖了，这个其实得和大家解释下，其实这船如果不用做迷彩状态的，大家尽可以不遮盖，因为很多自由轮都是统一的灰色，没必要为自己带来不必要的麻烦。



▲这个炮管虽然不是黎塞留级别的，但在场景中笔者还是希望表现是为战列舰补给的状态，因为战列舰主炮每发射一定次数膛线就会磨损，当磨损时就需要更换炮管了。



▲既然自由轮是物资船，那当然得运点什么东西，所以笔者决定做些运兵船和吉普车凑合凑合。



▲把涂装好后的所有零件组装起来，最后就是将杂物和线拉上了。这里的拉线是参考实物照片的，这最后一步也是决定自由轮好不好看的重要一步。拉线后笔者使用方棒制作而成的货物箱子以及搭配少量冲锋舟，以完成杂物的堆砌，表现出自由轮作为运输船的属性。



◀给船身涂装迷彩。这条船的迷彩色块比较大，遮盖起来并不困难。建议大家画迷彩色块时尽量画得大于船体可观看面积，因为船体有弧度，如果按照视觉面积画到最后肯定不够长。







后记　本次制作自由轮对于笔者来说是首次尝试，在制作开始时搜索了大量的资料和前人的作品参考。制作本作笔者认为亮点应该放在如何堆砌上面的货物和拉线部分。因为无论是任何模型都好其出彩的地方一定是细节，之所以风帆战舰好看就是其帆索非常多，看起来千丝万缕的显得非常精彩。所以建议大家如果想尝试制作这艘船的话，可多将心思放在后期的堆砌上。



PART.8

战争的火花仍在新世界上空飘舞……

辰九的伤势渐渐好转
但心灵上的创伤远远没有愈合
杏是否能顺利打开lasttower的大门，保尔究竟在盘算着什么
“lasttower”、“灯塔”、帝国和自由同盟
人类的未来会被指引向何方……

STAFF

原作：谭迪、王长斌
脚本：三长斌
企划：谭迪、王长斌
机械、角色设定：谭迪 、王长斌
原型、范例制作：三长斌
版式设计：谭迪
编辑：龙飞

SPARK 火种 LAST TOWER



第六章 THE LIGHTHOUSE 辰九的决定 I

南亚的晴天总是伴随着火辣的阳光，透过树荫将驻地营房外细琐的光斑撒在地面，而一旁的空地上早已被灼烤成了炭炉。

“再往左一点，往左一点！”

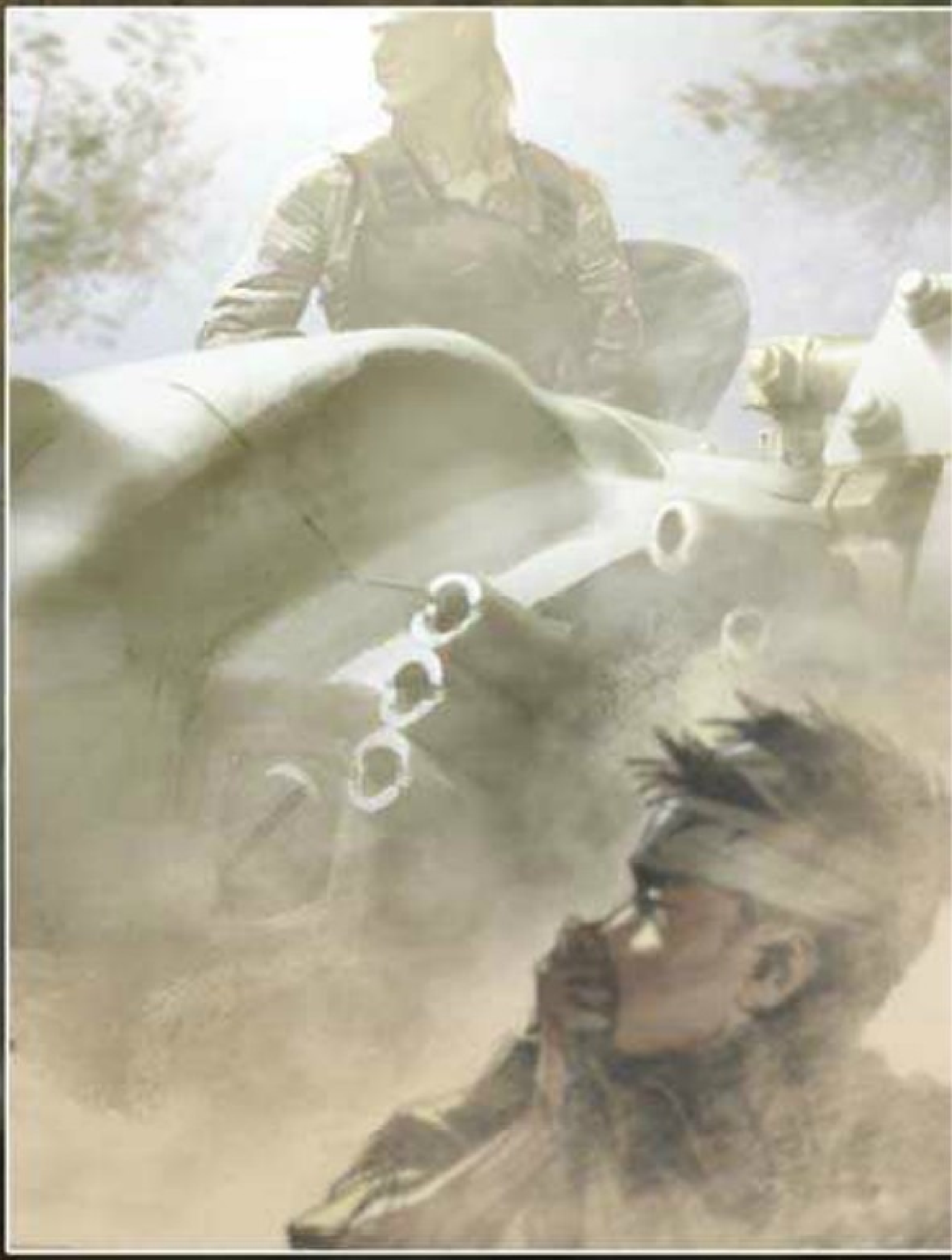
“好！”

河马运输车在EA整备库前稳稳地停下，车底巨型风扇吹出的热浪伴随着扬尘，透过气垫与地面的缝隙朝着辰九肆意地扑来。由于没有带护目镜，辰九只好将头转向一边，抬起手臂抵挡飞尘的侵袭。正巧看到了一旁正准备登上河马的EA部队，这次灯塔佣兵团可以说是全体出动，除了“食人鱼”和“鬼火”两支小队，幽灵小队的“犀牛”以及重装形态的“海格力斯”也整装待发。

不远处的营房里，菲利克斯透过百叶窗的缝隙观察着，拿起一杯白兰地一饮而尽。

“帝国的领地竟然都要靠这些佣兵来保护了吗？”说完又是一杯下肚，“统统都去送死吧……”

李正打开舱盖趴在海格力斯头顶上欣赏着河马倒车——像极了旧时代的坦克车长，丝毫不在意周围的扬尘而是目不转睛地盯着河马巨大车身上那闪烁的警示灯和其后部正在打开的六扇





舱门。

“太酷了，不管看几次都是！”李不自觉地喊了出来。

“好大的尘土啊！”辰九说。

“这算什么！”李回过头，“你是没经历过真正的沙暴，在那遥远北方的沙漠里，整个天空都能被沙子给遮住。”李用一种很随意的口气说道，犹如儿戏一般，似乎同他曾说过的许多事一样。

辰九心里其实一直觉得李是在信口胡说罢了，可能只是为了让自己显得很轻松，说不定他根本没去过什么北方的沙漠。但不论真假，在之后的

几个小时，李和克莱尔就不得不身处在枪林弹雨的疾风之中了。从昨天开始这里就陆续接到前线的告急，之前帝国第三营在灯塔和本队撤退时作为殿后已经收缩到距lasttower 10公里远的一片密林，并搭起临时防线才抵挡住了同盟军的推进。另一侧的第一营也只能依靠河岸勉强守住现有阵地。而同盟军却有一个营的部队从这两部之间突入了3公里并形成了一块突出部，使得帝国军随时面临两侧防线崩溃的局面。因此李他们的任务就是对这一突出部进行反突击，并配合第一营与第三营从侧翼合围，切断敌人的后路，将其歼灭。

“让那些乡巴佬尝尝大爷我的炮弹吧！”说完李钻回了驾驶舱，关上舱盖。海格立斯迈着沉重的步伐缓缓地走到克莱尔所在隔壁的隔舱，一个灵巧的180度转身后，海格立斯双肩的火炮收纳至双臂后，并打开了炮锁机构，转而踏上了舱门处的防滑板稳健地倒走入了隔舱，整套动作的连贯和轻盈与海格立斯重型EA的外表反差巨大，或许正是这种高超的操作手段才让李如此轻松吧。



不过这时的辰九顾不得想这些，他的脑中已经全是失望、无助和迷茫。曾经队内的明日之星和战斗天才却被敌人那样地羞辱，而身体的伤痛让他只能眼睁睁地目送队友出征。内心的纠结让他甚至怀疑自己是否还能重新坐回EA战斗。

与此同时在lasttower一侧的临时研究所内，研究员们正来回地忙碌着调试着设备。保尔和欧格斯在一旁看着一切紧张而有序地进行着。

“这次应该能行了吧？”欧格斯有些紧张地问保尔。

“请务必拿出些耐心。”

“耐心？那些同盟杂种们可没有这玩意儿！据说前锋已经离这儿只有几公里了！”

“所以我们才派出了所有的力量来争取时间不是吗，欧格斯长官。”保尔不屑地低下头整理自己的袖口来避免与欧格司的眼神交错，这位司令自从实验开始就相当急躁，保尔对他早已心生厌恶。

“总之！”欧格斯将一根指头伸到保尔的眼前“一周！坚持一周就是极限了！”然后他双手一背，嘴里小声嘀咕着离开了研究所。

保尔掏出烟斗，点火吸了一口却没有吐出烟雾；研究所是禁烟区，要保持空气的结净。在他正前方不远处，一名女研究员正将一种增强生物电讯号的药膏涂抹在杏的额头和两侧的太阳穴处，然后让她平躺进船型装置里。

保尔叫上了不远处的高斯特一同走到她跟前。杏想要坐起身来，保尔伸手轻轻地放在她的肩头。

“如果这塔不打开我就得一直这么下去吗，团长？”杏显然不太喜欢这种像小白鼠一样的经历。

“不要急躁，你已经掌握窍门了不是吗？”

“但是，我总觉得哪里不对……”

“不用担心，这么多人在这儿，很安全的。我想再努力一两次就能成功了。”

杏想了想点点头，保尔轻轻拍了两下她的肩头正准备离开。

“辰九他好些了吗？”杏最后担心的还是辰九的伤势。

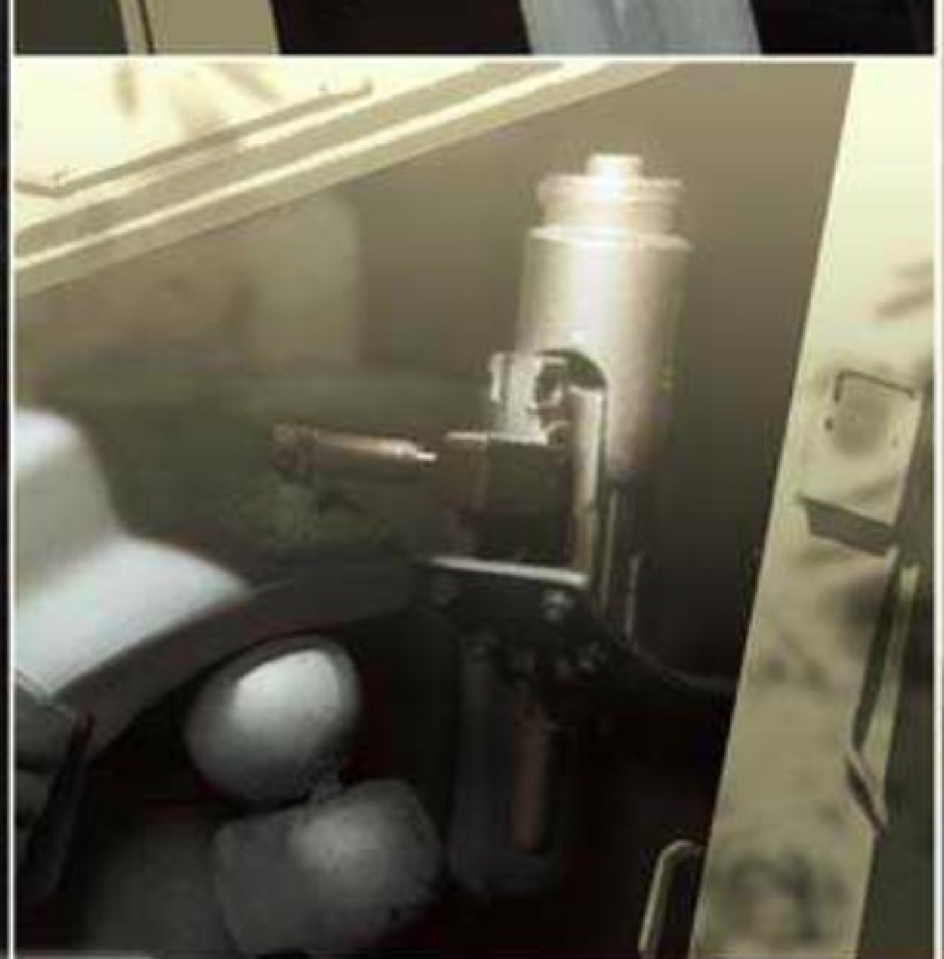
“外伤并无大碍，比较麻烦的可能还是他自己的内心吧，最近也不会派任务给他，所以你也不必担心。”保尔身后的高斯特代替回答道。

杏听完抬头望着天花板，心中默默地为辰九打气；研究员将那插满电线头盔小心地套在杏的头上。

“第10次共鸣试验开始！”

杏眼中的色彩变为了黑暗……



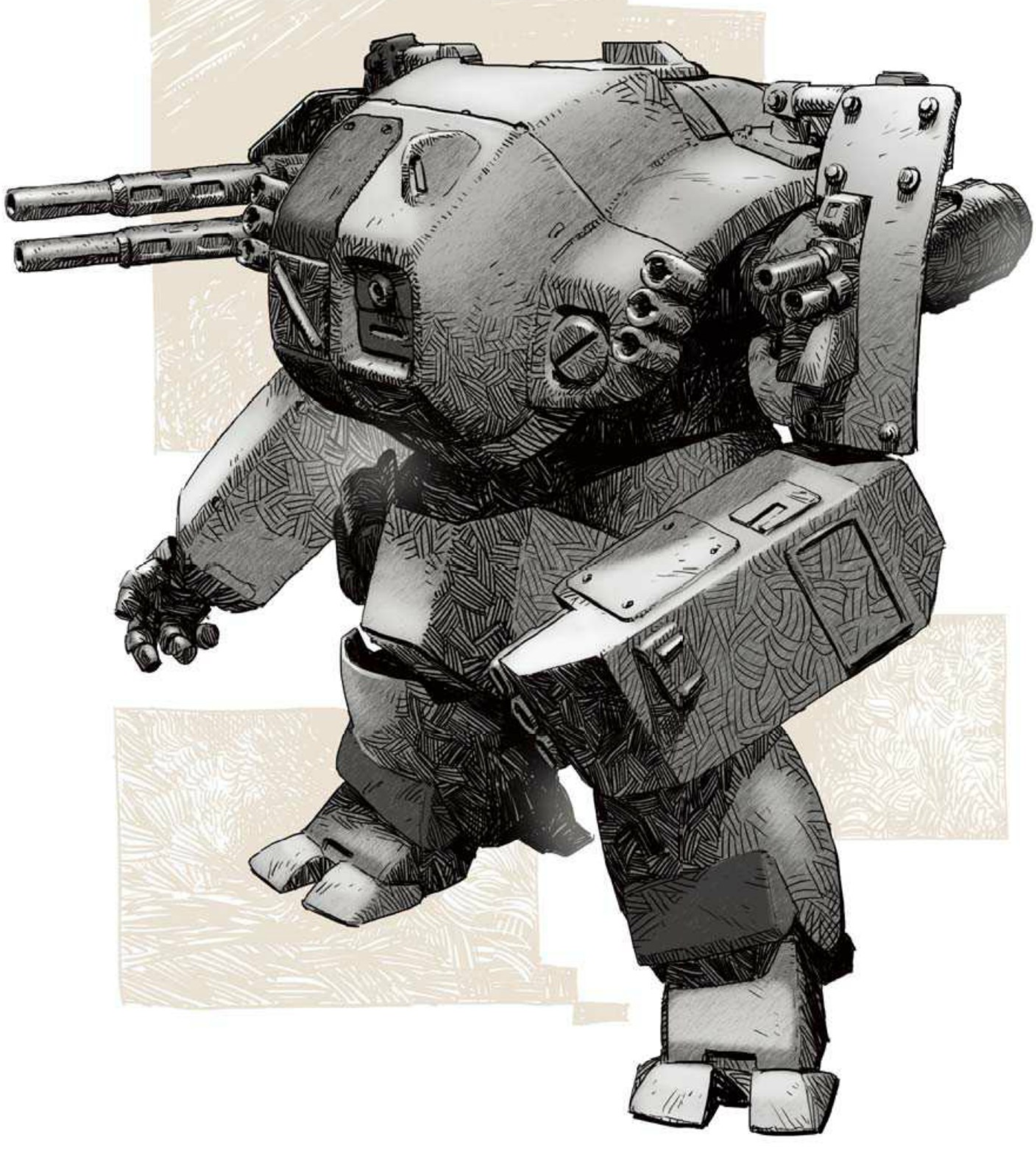




PANZER KAMPFRÜSTUNG PZKPFR-02S【FS】HERACLES



外骨骼机动装甲
海格力斯



SPECIFICATION

头顶高：3140mm
乘员：1人
待机重量：7t
装甲厚度：10～14mm
附加装甲厚度：35mm
燃料：63#粹取液
常规武装：50mm火炮×3
20mm机炮×2
40mm速射炮×2
高爆手雷×2
烟幕弹×6

李的专用EA海格力斯相较于普通EA有着超强的火力和防护性；所以其机动性不佳，如缺乏同伴支援很容易遭到近战单位的偷袭。

火力方面除去标准装备的榴弹炮外，在主体外挂装甲两侧的肩甲各有一门遥控火炮，右肩的40mm双联速射炮可以在中远距离歼灭和压制敌人；左肩的20mm机炮则可以弥补海格力斯近距离火力密度不足的问题。李可以通过独立的操纵杆控制遥控火炮，从而达到360度无死角射击。这一招也是李的绝活，因为一般的EA驾驶员很难在正常驾驶机体的同时操纵那么多的武器。李最夸张的一次出击时曾将双臂都换成火炮，在战场上同时向4个方向攻击。

海格力斯在防护性方面也是令人放心的，除了四肢和后背外，都加装了附加装甲。严格意义上来说，海格立斯其实是PZKPFR—02独眼巨人的外挂装备的一种强化型号；因为将装甲脱去就是一部普通的独眼巨人。海格立斯附加装甲所使用的材料也不是普通的钢合金，而是采用了与YEA—05阿瑞斯类似的新材料，所以在安装全部装甲后也没有损失太多机动性，只是萃取液的消耗量变大了，这也使得海格立斯的全力战斗时间比较短。

PANZER KAMPFRÜSTUNG PzKpfr-02s（fs）

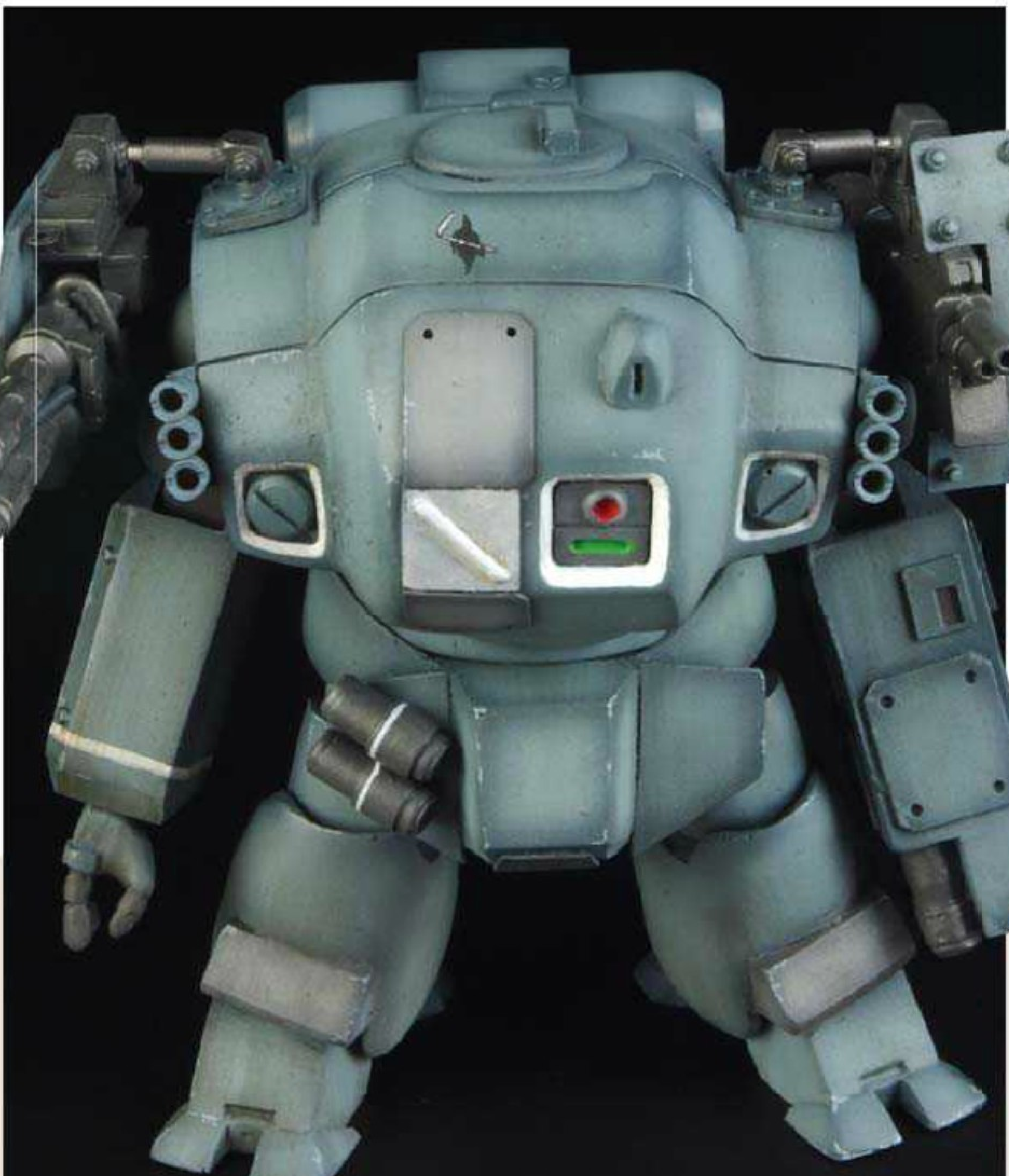
HERACLES

外骨骼机动装甲

海格力斯

本次范例制作的是在之前剧情中就相当活跃的幽灵小队成员李的座机，重装型EA——海格力斯。海格力斯在希腊神话中是最伟大的英雄，同时也是大力神。与李给人的感觉相当符合，所以在机体设定之初，谭迪就将该机体定义为重武器的火力支援型号。放弃了一定的机动力和近战武器性能，重点追加了火力上的配置，因此在制作本次范例的时候也特别将这种感觉融入制作之中。







本次的制作依然是以之前完成的原型——独眼巨人为素体加以改造完成，为了更加直观的记录制作过程，笔者本次也是一反常态的在制作过程中记录了一些照片。



1

▲以独眼巨人的身体为基础敷上AB土。



2

▲根据设定造型进行塑形打磨。



3

▲追加刻线和细节造型。



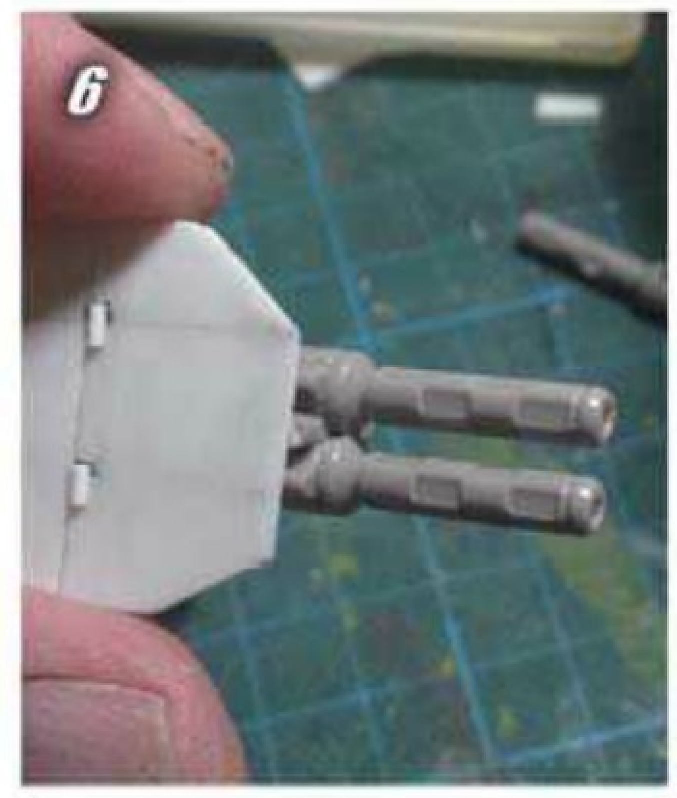
4

▲为肩部的火炮预留定位。



5

▲还原设定中的胯部裙甲和榴弹。



6

▲使用胶板和其他模型零件制作火炮。



7

▲将两肩的火炮假组固定确认位置。



8

▲制作可动的关节连杆。



9

▲完成两侧的连杆。



10

▲喷灰后进行细节的检查和修缮。



11

▲增加脚趾的造型。



12

►上色后手绘机体顶部LOGO。



由于设定中海格力斯存在武器的收纳和打开两种状态，所以在制作中也是增加了不少的工作量，因此本次制作的重点主要集中在造型制作上，所以上色和后期基本以略微旧化的风格来处理，在这里也就一笔带过。

后记

一晃距上次《火花》的连载已经是数月前了，怀着对读者和编辑的愧疚，《火花》企划二人组再次踏上了不归路。与之前几期连载有所不同的是，经历了这半年多的反思和讨论，二人对于《火花》这部作品也有了新的理解和认知。作为国内为数不多的原创题材，从脚本到设定，乃至于原型制作、摄影、排版一切的一切亲力亲为的二人，深深感受到在国内做原创的不易，同时也相当的感谢《MF》能给予我们这样一个平台，借本期连载的机会再次感谢龙飞。当然在这半年里我们也完成了《火花》的故事大纲修订和部分剧情的分段，之后的日子也希望读者能给予更多的关注和支持，二人也将会全力以赴地把《火花》进行到底。

摄影 / 文 :鬼猫　美编 :玻璃球



商品资料

- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商 :Bandai
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :10000 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 19cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

セイントクロスマイスEX

聖闘士聖衣神話 EX

金牛座 阿尔迪巴





圣衣神话 EX 的 12 黄金迎来了共鸣的尾声，但最后的两名角色——金牛与水瓶却让人苦等良久啊。金牛要做新的素体，慢一点也可以理解，但水瓶作为人气不低而且素体通用的角色，居然排到最后才发售始终让人费解，而且至今发售日期未明，看来要到今年年末才能完成共鸣大业啦！至于本月发售的金牛方面，距离上一款 EX 天秤已经相隔了 3/4 年，将近一年时间的跨度实在苦等了各位一心想要共鸣的玩家。

作为人气不算太高的角色，金牛的玩具却往往能带来不少的新鲜度，其原因无可否认地来自他的庞大身躯。这头勇武的斗牛在设定身材上就比其他黄金圣斗士高出一个头，玩具中自然就要为其设计一个新的素体。新的素体依然采用 EX 素体结构，不过高度以及体积就要比通用素体大上许多。除了外观上一目了然的东西外，这次的新素体在关节牢固度方面也有不错的表现，不仅没有软腿，而且就算是需要替换部件的肩部，也保证了良好的结合度与稳固度，摆姿势时十分轻松。也由于新的素体以及圣衣的大体积所致，这款 EX 金牛的包装也比其他 EX 黄金大了不少。顺带一提，这次的包装在最外层回归了 PE 胶片套的设计，看来是为了在堆砌“叹息之墙”时能够与其他 EX 黄金的盒子相协调吧。



▲金牛的必修课——其二，断角。没什么好解释，就是用替换部件来重现被星矢折断的牛角。



▲金牛的一大谜案就是，明明是飘逸长发男，但戴头盔之后却没有展现丝毫头发，难道都盘在头盔里了？不热死才怪！







▲金牛的必修课——其一，可替换的胸甲圣衣。替换后可以摆出经典的抱胸动作。



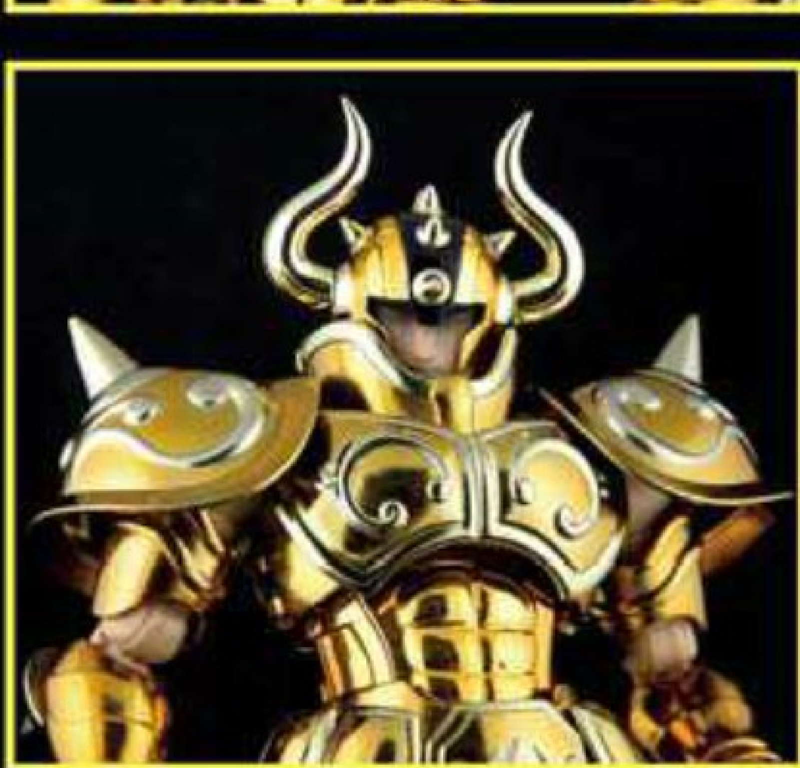
▲这次为金牛的招牌抱胸动作准备了专用的替换手臂，B社这次良心发现了吗？替换的手臂很遗憾只是电镀塑料部件，和金属圣衣之间的质感和色差是有差别的，但抱胸的姿势能摆得相当自然。



▶和旧版的金牛对比，这次的新素体相比旧版来说要高一点点，但不是太明显。颜色方面采用了偏橙的金色，更加接近动画配色。身材上除了腰部偏细之外，其他方面完胜旧版，但死鱼眼的眼神实在让人莫名其妙，两款金牛的面相各有优劣，但两者都不接近原作造型。











文 / 摄影 :海蓝 美编 :玻璃球

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop S.H.Figuarts

From.《假面骑士龙骑》

商品资料
- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :3800 日元
- 发售日 :2014 年 5 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏





假面骑士螺旋

SHF 的《龙骑》系列确实令人很疲累，不仅出得慢，最近大半年才出一个；而且除了几个受欢迎的角色以外，其他的都是限定；另外最近还涨价了，这次的"羚羊"比前款"螃蟹"足足涨了 500 日元，对于一款限定产品来说实在是很猖狂。所以各位即使看到本篇介绍貌似很不错的样子，也不要尝试去购买！看回本品吧，虽然是贵，但贵得也算有点价值，玩具无论外形，还是涂装，乃至组合度都让人完全无可挑剔，整体品质绝对是 SHF 的最高水准，还有那双比恐龙化石还要珍贵的金属脚掌，能稳稳地 Hold 住种 Pose，无论是把玩、拍照，还是摆柜都更加妥当！









▲螺旋的召唤机是右膝的"羚召膝甲"，设计和以往的产品一样可以插入召唤卡片。



■本品的配件特别少，除了手型和底座以外，就只有一把召唤武器"羚羊之刺"，以及 3 张召唤卡片。



文 / 摄影 :海蓝 美编 :玻璃球



商品资料

- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :3800 日元
- 发售日 :2014 年 7 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

S.H.Figuarts

From.《假面骑士黑日RX》

假面骑士黑日 RX [机械骑士]

SHF 早期的黑日和 RX 都相继推出了 2.0 版，然后又补完了机械骑士和生化骑士，作为黑日饭的海蓝真的很高兴，但是问心的一句，这几款东西的出品确实很一般，不能说质量不好，但海蓝至少是没有感受到诚意的。玩具的结构非常笼统，感觉就像在一个整体上把有关节的部位破开加上一个关节那样，完全没有考虑细节分件；而涂装也只是 SHF 的中等水平，毫无亮点；最令人发指的就是配件，只有 3 个手型加一把光击抢，堪称 SHF 史上最少。作为一款 3800 日元的玩具，和隔壁那只羚羊相比，简直是一个天一个地，性价比非常低，这里仅推荐像海蓝这样的脑残粉入手。















▶涂装水平真的很是一般，黄色部位的出界现象最为明显。

摄影 / 文 :歪魔
美编 :玻璃球



商品资料	推荐评分	
● ABS&PVC 已上色可动成品	用材	■■■□□
●出品商 :BANDAI	颜色	■■■■□
●发售日 :2014 年 7 月	外观	■■■■□
●售价 :3800 日元	娱乐	■■■□□
●全高 :约 15cm	收藏	■■■■□

S.H.Figuarts 假面骑士尼高

From.《假面骑士剑》

剑系列四子最后一人——代表梅花的尼高登场！同为骑士系统，但尼高的腰带与剑或格连的不一样，外形细节上也不尽相同，比如前臂和小腿的盔甲变成了皮带扣，不过素体仍是剑系列素体，可动性没有太大区别，不能低头、手臂不贴身、腿不能向后活动等小问题依旧存在。头部造型和细节出色，但眼睛颜色不正确，剧中皮套颜色是紫红的，SHF 却是纯红色。醒杖整体涂装非常精细，三叶草之刃的展开无需替换，另一端刷卡器的显示屏表示的是尼高初始 AP 6000。整体来看尼高只是一款中规中矩的 SHF，但作为剑四子不可或缺的一员，其重要性相信已经无需多言了，赶紧入手让他们共聚一堂吧！。





▶醒杖的伸长需要替换握柄，持杖手抓不稳较细那一段。





▶附带的卡片是梅花 A 至 K 全 13 张封印状态的卡片，壮观！

S.H.Figuarts 漩涡鸣人

《火影忍者-疾风传-》


■正常脸的小红唇不忍直视。




■竖拇指军团又多一人(笑)。



很早以前 SHF 就推出过《海贼王》的角色，FZ 也推出过《火影》的角色，因此笔者一直相信 SHF 终有一天也会推出《火影》的角色，如今总算等到了。作为三大民工漫的第二位，《火影忍者》已是无人不晓的作品，笔者在读书时期比较喜欢，既然推出 SHF 那自然没理由不支持，至于几年前的 FZ 就算了吧……

打头阵的疾风传形象鸣人整体身材还算不错，但肩关节比较蛋疼，站立的时候不够自然，活动起来不方便。配件非常丰富，附带了 5 对 +1 个替换手，3 种替换表情，两把苦无和一个螺旋丸特效，鸣人本身的可动性也不错，结印等各种姿势均无压力，整体娱乐性尚可，但总觉得缺了点什么，如果再附带个九尾脸就更好了。下一款佐助竟然是魂限而且明年 1 月才发售，看来财团 B 并不太重视这个市场。倒是隔壁 FZ《海贼王》角色卖得不错，一直都在推出新品，SHF 反而早就嗝屁了，实在令人费解。

商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :BANDAI	颜色
●发售日 :2014 年 7 月	外观
●售价 :4000 日元	娱乐
●全高 :约 14cm	收藏




■说实话螺旋丸特效件做得不怎么样，只能说比没有好。


■购买复数就可以还原影分身了(笑)。

摄影 / 文 :吉姆 美编 :玻璃球



S.H.Figuarts 魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

帝王龙甲兽[战士形态]

From. 《数码暴龙大冒险02》

商品资料
- PVC&ABS 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 售价 :6300 日元
- 发售日 :2014 年 7 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 17cm

推荐评分
用材
颜色
外观
娱乐
收藏





作为一个 A、C、G 三平台通吃的作品,《数码暴龙》系列估计是大多数 90 后的童年回忆,而本次介绍的帝王龙甲兽是动画《数码暴龙大冒险 02》里主角数码兽的最终形态,帝王龙甲兽由 V 仔兽 EX 和飞虫兽合体进化的机甲龙兽进化而来,可以从飞龙形态转变为战士形态,不过本品只是制作出帝王龙甲兽的战士形态而不能变形回飞龙形态。

作为一款限定商品,本品的做工和质量还算对得起它的价格,涂装方面尤为出色,漆面平整而且也没有涂装出界的现象。造型上和动画设定的造型相当,不功不过,只看实物本身的话还觉得造型不错,但是不知道财团 B 为什么要在包装上印上相当酷炫的帝王龙甲兽插画,对比之后,实物完全被比下去了!关节可动设计让小编有点失望,股关节设计不科学,抬腿后股关节就受到限制而不能侧转,因此下半身的动作表现效果欠佳,而翅膀连接关节简陋,只能作前后摆动,整体的可动表现一般。配件方面,一共 3 对手型、支架以及两个炮管零件,其中一个是原本设定就有的阳电子激光炮,而另外一个"千兆死亡"炮管则是剧场版里出现的版本,配件不多,可玩性不高。顺带一提,本款帝王龙甲兽的的眼神有点微妙,图片看可能不大明显,但是实物的话明显地摆出一副死鱼眼表情,看上去让人感到好不舒服……



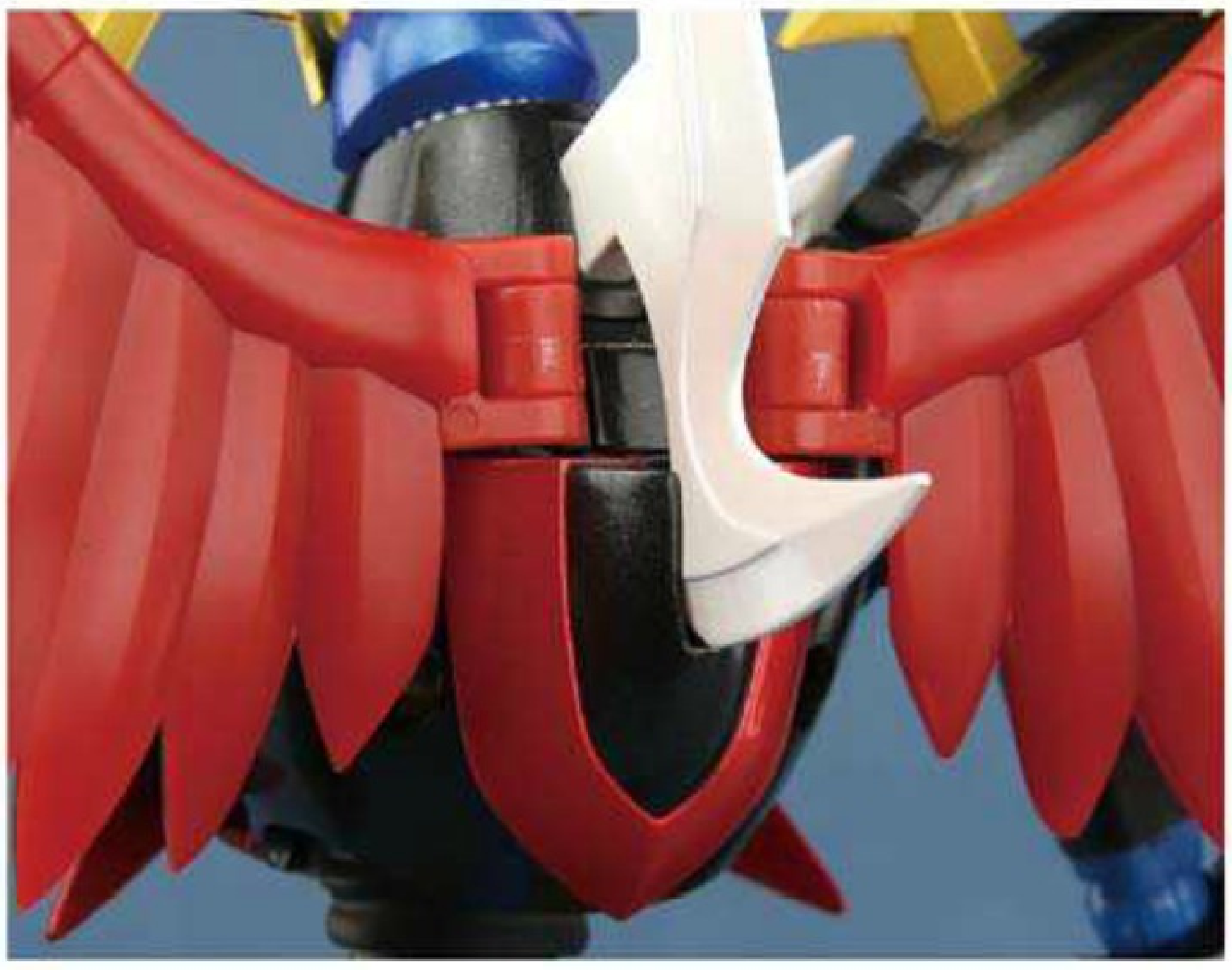
▲图片上这头部还让人满意，但是实物的眼神却相当微妙……



▲取出手背的插口遮挡零件，就能把阳电子激光炮插到手臂上。

▼▶剧场版式样的“千兆死亡 (GIGA DEATH)”炮管部件，部分使用了透明零件，表现上比阳电子激光炮要出色。





▲本品的关节设计真的不算出色，尤其是翅膀与背部的连接关节，只能作前后摆动。



■可以把手臂上的阳电子激光炮装到腹部龙头的口中，并通过双手握持，从而还原出使用必杀技“千兆死亡 (GIGA DEATH)”使的姿态。





摄影 / 文 :★ Wind 编 :歪魔 美编 :玻璃球

S.H.Figuarts《午夜凶铃》山村贞子

商品资料

- ABS&PVC 已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :4200 日元
- 全高 :约 14cm

推荐评分

项目	评分
用材	3/5
颜色	3/5
外观	3/5
娱乐	4/5
收藏	3/5



财团B脑袋绝对是被驴子踢了，也不是X周年纪念，突然就来了一发贞子……贞子这号人物相信各位都耳熟能详，小时候经常看到的经典恐怖形象。贞子最让人深刻的是当人们播放恐怖录像带时会从电视机里爬出来杀人，但估计大部分人都不知道贞子是有超能力的，好吧笔者没看过这套恐怖电影，小时候不敢看，现在也没有兴趣看，就不多废话了。看回这只SHF贞子，遮脸长发是贞子的外貌特征之一，SHF除了默认的头发部件外，还附属了露眼长发和爬行用的横向下垂长发两种，重要场景道具电视机和恐怖录像带自然也不能少，完全足够再现电影中的种种情景。其实笔者觉得，这只贞子的恶搞价值完全大于人物本身的纪念价值，就像figma比利·海灵顿和转轮胡迪那样，至于怎么恶搞互动就看各位发挥了。



►头发底下的脸，某种意义上也是吓尿了……



■贞子的长袍是完全硬质的，腿部可动成了浮云。





▲替换电视机屏幕再拆掉贞子下半身就可以重现从电视机里爬出来的情景了。





▲爬行姿势不仅要替换拖地的长发，还要把下半身的长袍替换成弯曲模样的部件(笔者才不会说可以看到贞子的小内内)。另外指尖有血迹涂装，但笔者觉得像抓了一把翔……

黑百合（高机动形态）



商品资料
- 合金 & PVC 等已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 发售日 2014 年 6 月
- 售价 12000 日元
- 全高 约 13cm（黑百合）

推荐评分
- 用材 ■■■■
- 颜色 ■■■■
- 外观 ■■■■■
- 娱乐 ■■
- 收藏 ■■■■■

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop 魂SPEC TAMASHII SPEC PRODUCTS

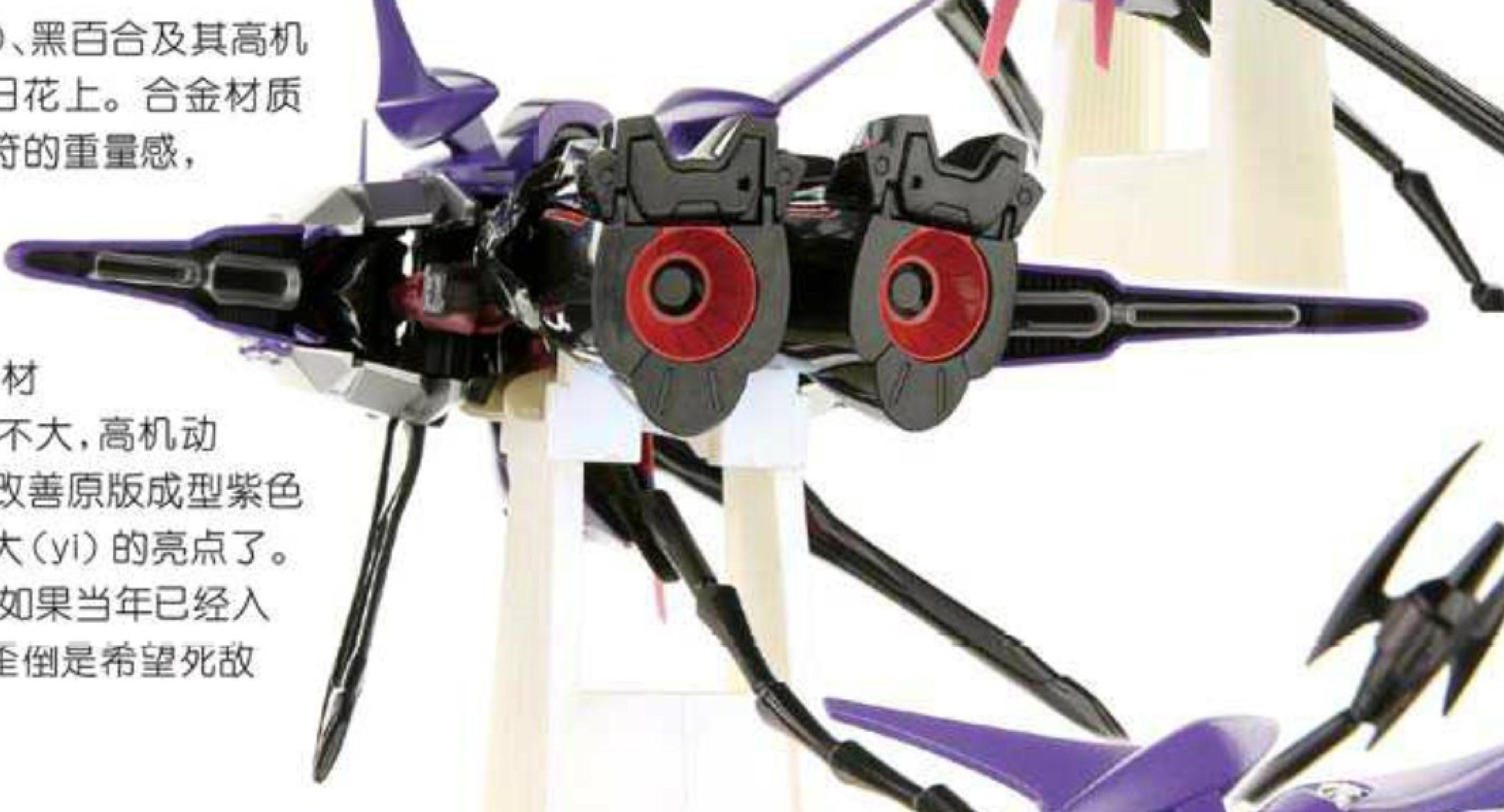
黑百合-狂野战斗-

《剧场版机动战舰 抚子号黑暗王子》



又一款神物变相再版，财团 B 最近的节操真是……哦不，好像一直都没有。虽然黑百合在机战中登场次数并不多，而且加入时间都比较迟，不过依靠其独特的机设和强劲的实力，有着相当的人气。魂 SPEC 黑百合早于 08 年 3 月发售，本次名为 – 狂野战斗 – 的新商品只是个重涂货，模具并没有任何改变，作为 6 年前的老产品，这款黑百合并没有太出彩的设计，只是没有其他代替品（忽略寿屋的拼装模型），怨念此机的同学也别无选择了。

魂 SPEC 黑百合包括夏日花（明人机）、黑百合及其高机动形态部件，以“层层套”的方式装到夏日花上。合金材质集中在夏日花上，拿起来有着与小体积不符的重量感，但可动性很差，只能作出比较基本的动作，不过本来黑百合就没什么可动性可言，因此也无需太在意可动性的好坏。黑百合和高机动形态部件全是 ABS 材质，黑百合多为亮黑色，外观与原版区别不大，高机动形态的紫色则由成型色改为涂装色，完全改善原版成型紫色太胶的缺点，这也是新版较原版最（wei）大（yi）的亮点了。这次“再版”也算是圆了部分人的怨念，但如果当年已经入手了原版的话就没有必要再花高价了，某歪倒是希望死敌夜天光也能借此机会推出新版啊！



▼可玩性几乎为 0 的纯摆设货，但谁在意呢？







黑百合

▶黑百合多为亮黑色,比原本(多为胶黑色)稍好一点,但容易留下指纹变脏,肩部纹章改为金属红色。头部左侧,胸前和左大腿的战斗痕迹增加了枪铁色涂装,相对显眼一点,原版这几道疤痕容易让人以为是刮花了……





▲尾巴全节可动,保持力也足够。





◀肩部和大腿的喷嘴可打开。





夏日花（明人机）



▶夏日花的颜色从桃红色改为现在的浅紫色，原本桃红色太艳不太符合复仇者的形象，现在的颜色正适合。



◀支架只对应黑百合及其高机动型态，夏日花本身也没有3mm插口对应魂stage。





◀可动性实在太惨，所以还是老老实实套上黑百合摆放吧~



▲附带一个替换头部重现与夜天光决战后的血泪模样，不过做得很马虎。



▶仿照火星遗迹纹理的支架由成型米黄色改为更贴近剧中形象的幻彩珠光涂装。

摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

商品资料	推荐评分
● ABS&PVC 已上色可动成品	用材
●出品商 :BANDAI	颜色
●发售日 :2014 年 7 月	外观
●售价 :4500 日元	娱乐
●全高 :约 12.5cm	收藏





ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

《新机动战记高达W双重故事 G-UNIT》
双子座高达01[突击推进装备]

又一台主角机 ROBOT 魂化,来自 W 外传漫画 G-UNIT 的双子座高达本来人气平平,在此之前财团 B 仅推出过老款 1/144 和 SD 高达,现在推出 ROBOT 魂算是比较惊喜的。R 魂双子座重新设计了机体造型,整体外观更加贴近现时的审美,而且也延续了 W 系列细节多的传统,但可惜成型白色显得比较肉,不够锐利,看起来有种回到几年前的感觉。可动性方面也有点不足,主要是大腿根部有分件但竟然不能横向旋转,摆起 pose 来比较别扭,其次是腰部不能左右摆动、旋转过度会蹭掉后裙甲,以及脚踝形同虚设,实在有失 R 魂现有水准。武器也只是平凡的一枪一盾二剑,可玩性并不高。

不用说也知道财团 B 会推出换色版的双子座 02,本来漫画中双子座 02 的外挂也是这套突击推进装备,但 R 魂双子座 02 附带的是原作漫画未登场的高机动型组件,算是厚道一回。顺带一提,《高达 EXA》中双子座 01 和 02 分别装备了原作漫画未登场的高机动型组件和陆战重装组件,估计陆战重装组件会以配件包形式发售吧,其实某歪更想要 L.O.Booster 和蛇夫座啊!



◀突击推进装备还是设计得不错的,装上后对主体可动影响甚少,背部和肩部的推进器也能对应主体的 pose 向各个方向活动。









▲肩部推进器打开后可以看到内侧也有细节。





►按照设定，背包上的剑柄和手持用的并不是同一把，手持用的剑柄是“展开形态”，前端稍微大一点，实际上背包上的剑柄也是可以手持和装上光束剑刃的，使用起来并没有区别。



◄▼还原为裸装仅需要替换肩部，背部和小腿推进器直接拆下即可。







▲光束步枪可如设定般挂在盾牌内侧。

文 / 摄影 :海蓝 美编 :玻璃球



ROBOT魂

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ

From.《魔神英雄传》幻王丸

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :6000 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 9cm

推荐评分

用材	■■■□□
颜色	■■■■□
外观	■■■□□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

R 魂推出魔神的节奏越来越快了，但貌似出得很杂乱无章，一时出了龙星丸，之后就来了战王丸，然后又出新版龙神丸，现在又杀出一个幻王丸，之后就是空神丸，还有早前展会公开的夏鬼丸和邪战角等……让人完全摸不着路线。不过有一点始终保持不变的是，每款产品都有很高的制作水准，本款幻王丸也如是，玩具全新设定的外形既然保留了原作动画的形象，又有时代的美感，作为一个魔神饭的海蓝是非常满意的 ;而关节的设计也很到位，大量的拉伸关节，四肢和头部都非常灵活，摆 Pose 一步到位，作为一个 SD 机器人绝对是神可动 ;然后加上幻武光牙手里剑 (大)、幻武星流手里剑 (小)、雷牙刀等武器，以及必杀技 "忍部流电光手里剑" 的特效零件，娱乐性是非常高的 ;最后值得一赞的是还附属了驾驶员忍部火美子和忍部幻龙斋两父女的玩偶，更添收藏价值。









■忍部流电光手里剑的特效件，透明零件配合金属涂装，效果非常出色。





▲两肩的推进器也可依照设定打开，想不到这么细微的设定也得以还原。



■脚底的幻龙剑可以直接打开，无需替换零件。









◀火美子和幻龙斋的玩偶依旧做得那么出色，但这样一来我们就更加怨念战王丸没有附属河马大师了。

勇者王 GaoFighGar 《勇者王 Final》



商品资料

- 合金 & PVC 等已上色可动成品
- 出品商 BANDAI
- 售价 7500 日元
- 发售日 2014 年 7 月
- 全高 约 14cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

有了GGG和GGGG，又怎么能没有GFG呢？到了7月份三代机体终于可以共聚一堂了！

当初看官图时感觉GFG与GGG相差不大，但定价竟达到7500日元（GGG是5000日元）真是卧了个槽！不过发售到货把玩后感觉也算是物有所值吧。首先整个主体是完全新规的，银色与金属蓝涂装相当悦目，光是看起来就比GGG高级一个档次。合金部位则是肩关节、股关节、小腿以及脚掌一部分，非常坠手，实测GFG主体比GGGG还要重个10g左右呢（笑）。关节的设计与GGG几乎一样，当初初版GGG被坑爹的质量拖累，各种松软，而现在GFG合金关节的运用彻底解决了初版GGG的松软问题，把玩起来稳定又畅顺。配件除了各种替换手型和替换件外只有光环两个，虽然少了螺丝刀但丝毫不影响可玩性，毕竟勇者王本身就是靠拳脚功夫的嘛~依靠自身不错的可动性已经可以摆出诸多帅气pose。整体上是没有什么明显缺点了，我个人则是两点小不满，一是手背的“G”字并没有还原，二是受造型限制不能抬头。

虽说手腕接口一样可以使用GGG的螺丝刀，但设定上GFG的螺丝刀造型是不一样的，11月的魂限定复制GGG&胜利之键5将附带GFG的螺丝刀与Hell and Heaven发动特效两个，用于重现GFG与复制GGG的HAH对决场面，虽然是个冷饭但也逼人入手啊！



▲腹部舱盖可以拆掉重现射出光环时的打开状态。





Protect Wall！

■Protect Wall既有类似GGG的PET制圆形特效件，亦有类似Phantom Ring的Wall Ring套在手臂上。



Broken Phantom！

■Phantom Ring直接套在右手还原Broken Phantom。



■机翼引擎的打开需要替换零件（黑→透明绿），这个插口设计得不太好，拆的时候需要一点小技巧，强拆容易损坏



■胸甲不可动，但不影响摆出HAH姿势。



▲替换钻头两个。



▲“口罩”感觉上没有GGG那么锐利。



■大腿可以抬得比较高，但GGG和GGGG抬腿容易蹭掉裙甲的问题依旧存在。



■“胜利之键1”当然是通用的，但不知是否中奖了，某歪这只GFG装锤子手是卡不住的，很容易脱落。



■OP中三代同堂的一幕，有了GGGG与GFG握手的造型手就可以重现了。

摄影 / 文 :海蓝　美编 :玻璃球

S.I.C. 魂ウェブ商店 假面骑士000［犀猩象形态］

SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN　Bandai Collectors Shop

From.《假面骑士000》



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :7800 日元
- 比例 :无比例
- 全高 :约 18cm
- 原型制作 :安藤贤司

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

SIC 的 000 真是一个恐怖的坑，各种限定实在让人望而却步，但史无前例的出色造型最终却叫人欲罢不能，相信不少朋友都像海蓝这样一个又一个地熬过来了……这款重量级联组依旧延续了一贯霸气的造型，而且这次厚重的体型在 SIC 产品来说也是很有新鲜感的，不过也因为这个造型的关系，可动性受到一定程度的制约，把玩起来没那么流畅。另外值得一赞的是，这次还首次加入了头部的能力解放配件，这样整个"兽化形态"就更加完整了，而更值得称赞的是，本品还追加附属了一个昆虫联组的能力解放头部，实在是诚意之作，而目测之后的猫科联组也会补完水系联组的头部。









▲头部的造型非常"犀利"，而胸部的圆盘图案依旧附属有一体化的实色零件和透明的分体零件。



◀大腿外侧追加了两片裙甲，让普通形态也更加有重量感，不过此处关节就比较脆弱，海蓝在照相过程中已经断掉了，各位要小心。

▶手腕的护甲可以独立拆出，再现"猩猩火箭飞拳"。



















▲能力解放的犀牛头，和普通头相比就是犀角长长了。

◀能力解放的猩猩手腕，手指也设有一个简单的可动关节。

▶能力解放的锹虫头，大型化的透明钳角非常出色，可惜海蓝一下子找不出昆虫联组「堆积山太高不好找」，整体效果图先欠着，日后一定有机会补上。



摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球

魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

S.I.C. SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN

Greeed Mezool

《假面骑士OOO》



SIC 系列 GREEED 第二弹水娘 Mezool！回归 SIC 系列的原点，SIC 系列 GREEED 整体姿势固定，只有头和肩略微可动。去年 12 月发售的第一弹 Greeed Uva 除主体外还有几个替换手型、原创武器镰刀和硬币，也可以拆掉前臂和小腿装到 SIC OOO 上，某种意义上其实就是 OOO 的配件包呢(笑)。到了这款 Mezool，或许由于特殊的女性体型，因此并不能像 Uva 那样拆掉部分肢体装到 OOO 上，所以只能当作一个 PVC 人形来看了(笑)。

SIC 化后的 Mezool 更加突出女性体型和水栖生物的流线造型，说得直白一点就是胸部更大、臀部更翘，腰间还新增透明小短裙，十分风骚！主体黑色部分分为亮黑和哑光黑，披风、胸部、身体中央等部位使用透明材质，很好地表现出不同的质感。涂装精度和做工上则是 SIC 的一贯水准，相信玩惯看惯 SIC 的各位已经很清楚了。虽然不能与 SIC OOO 组合少了一些玩点，只能摆着看，不过作为 SIC 系列稀有的女性角色，而且还有着风骚的身体线条，相信各位也不会在意了(笑)。

◀原创武器是仿水栖生物触手的鞭子，透明材质加以渐变涂装相当特别。

商品资料	推荐评分	
● ABS & PVC 等已上色成品	用材	■■■■□
●出品商 :BANDAI	颜色	■■■■□
●发售日 :2014 年 6 月	外观	■■■■■
●售价 :4800 日元	娱乐	■■■□□
●全高 :约 22cm	收藏	■■■■□









◀虽然 SIC 的 C 意为 Chogokin（超合金），不过今时今日这个系列的合金已经只是意思意思一下的程度了，具体到这款水娘则是脚掌使用了合金。



▶披风的仿生质感做得比较到位，蓝中带紫的颜色非常漂亮呢。







▲底座则是水栖系 Yummy 的巢穴和卵，同样采用透明材质表现出晶莹剔透的感觉。





摄影／文 :海蓝　美编 :玻璃球



魂ウェブ商店 Bandai Collectors Shop

MAKAI-KADO 魔戒可動

From.《牙狼：照耀黑暗的人》

炎刃骑士渐&天弓骑士牙射［金色版套装］

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 BANDAI
- 发售日 2014 年 6 月
- 售价 13000 日元
- 比例 无比例
- 全高 约 18cm
- 原型制作 藤冈ユキオ

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

来自《牙狼》TV 第 3 季的两位大配角，平时他们分别是红色和蓝绿色的，而这次玩具的金色版则是来自最终决战的形态，和之前分别推出的两人普通形态一样，本品也是魂网限定的属性，而且还是完全沿用旧零件，所以固有的毛病还是延续了下来，如可动性不足，关节易脱臼等问题 ；不过上色方面也同样保持了顶尖的水准，金色质感好，细节纹理也很工整，说完美也不为过。最后玩具还附属有变身图案的背景卡，而且是 3 张，流牙同学也有份呢，不过这样始终弥补不到性价比低的缺点（准确来说是完全没有性价比可言），这里也只推荐脑残粉入手。





 ©UTA ☆ PRI PROJECT







▲金色的涂装实在令人耳目一新，而且涂装质量出众，要不是限定的话绝对推荐各位买买买！

▶连流牙的背景卡也附上，确实是有点诚意的，不过这样是否在诱惑你们去补完流牙呢？





■牙射的箭依旧太长，各位同学不妨把箭头或者箭尾拔下，将箭身剪去1/4左右。







摄影 / 文 :歪魔 美编 :玻璃球



METAL BUILD《全金属狂潮》ARX-8 烈焰魔剑

去年一共发售了三通贩二限定合计五款 MB 实在吓死人，今年回归到正常节奏一年一通贩（目测年底魂 NATION 还会有一款换色）。7 月这款 MB 是来自《全金属狂潮》（以下简称 FMP）小说后半的主角机 ARX-8 烈焰魔剑，也是系列诞生以来第一款非 MS 的机体。说起来近来 FMP 机体周边并不少见，其中烈焰魔剑尤其多，今年 FMP 进第 3 次机战 Z 待遇特别好，一直以来动画化的呼声都很高，但贺胖（FMP 原作贺东招二）就是无动于衷，真是急死人了……

既然是 AS，那 MB 烈焰魔剑的二次设定和监修自然也是原设计者海老川兼武了。在海老川的监修下，MB 烈焰魔剑整体线条更加笔直锐利，看似变化不大但仍然能让人耳目一新。不仅如此，在新的外观下还隐藏着若干新机构，比如肩部、腿部的散热机构等，手臂的绳索枪首次重现，同时也是首个可以开启驾驶舱的烈焰魔剑。整体可动性跟 R 魂差不多，可以满足 pose 需求，但肩部缺少可以向上抬的关节，因此动起来看着比较死板。涂装上则是海老川系 MB 的惯例的消光色，加上少量标识点缀，并没有 00 系高达那样的海老川风条形标记。武器方面没有太大惊喜，霰弹枪和破坏炮的设计都与 ROBOT 魂差不多，再配上单分子刀两把、反坦克小刀两把、手榴弹两个，可玩性虽没有太大进步，但因为过于帅气的外表 实在让人爱不释手啊!

本来因为发售前财团 B 宣传力度过大导致新鲜感不足，不过玩上之后感觉一些新机构的设计还是挺有意思的，整体来看也没有什么明显缺点，令人满意，相信这是近年完成度最高的烈焰魔剑，假如 Alter 还打算出的 Almecha 系列的话估计才能与之一战了。


■合金部位惯例是骨架与脚掌。

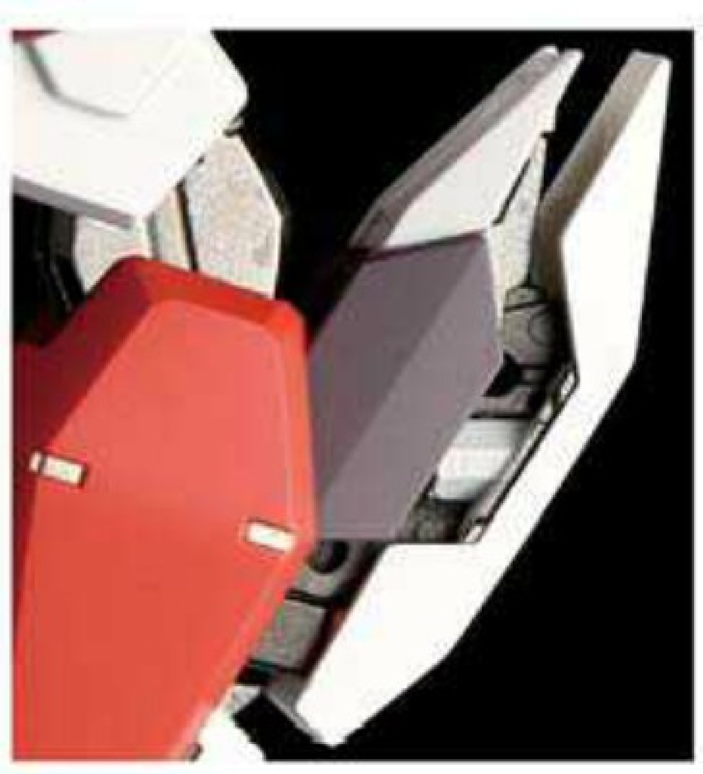

■胸前的探照灯可以打开，灯口以银色涂装。


▶辅助机械臂的展开需要替换前端的机械爪，机械爪可动可以夹住霰弹枪或弹匣之类的小东西，但臂部保持力略不足。




■绳索前端的夹子可打开。


▲肩部增加类似 ARX-7 强弩的散热板。


▲手肘也可以打开，实际上是绳索枪但图中只拉出了一段目测是提升逼格用，安装绳索需要再拉出一段。


▲小腿外侧增加散热机构，按下小腿内侧的红色零件就会弹出。











▲霰弹枪当然也可以挂在后腰，同样需要替换零件，要说有什么进步那就是后腰这个夹子是可动的。

◀全副装备，肩部"妖精之羽"需要替换整个肩甲，破坏炮只能挂在肩部。



■膝盖的单分子刀还是需要替换零件来还原刀刃的展开，不过刀柄则是直接翻开即可。





■霰弹枪和破坏炮是半成型色半涂装色表现出色差，但成型色显得有点胶。

■"妖精之羽"也有原创的散热机构，左肩的"妖精之羽"上印有贺胖的亲笔题字"Unimaginable Deficiency"，意在比喻烈焰魔剑"明明是台缺陷品却好厉害啊"，但是这几个字也好碍眼啊……





▲破坏炮的第二种挂法，用额外的零件固定炮身。





■整备架是一大看点，零件数很大一部分就是来自于这里，可以收纳其余所有的零件。但是看过原作的同学都知道，待机状态的 AS 并不是站着的……



■可能是为了保持底座的完整性，烈焰魔剑是第一款不带支架的 MB，只有一根意义不明的金属支柱，因为烈焰魔剑站稳根本没有任何问题……需要用支架的话要么是用其他 MB 的，要么就等 XL-3 配件包……



▲等比例的萨克斯整备长和宗介小人，没有预涂装并且需要自行从流道上剪下来。



▲过往的 MB 都是用官图来充当封面，这款烈焰魔剑是系列首个有封绘的商品，由天神英贵绘制（不认识这位大人物的话请自行百度），但说实话这封绘真不怎么好看……顺带一提，封绘是初回限定，假如哪天烈焰魔剑再版的话，相信就不再是这个封绘了。





▲▶驾驶舱中做出了显示屏细节，并附属了有无宗介两种驾驶座供玩家选择安装，而且还附带了夹子方便玩家取出驾驶座。



◀这才是 AS 正确的待机姿势！

摄影 :Elljay 文 :歪魔 美编 :玻璃球



商品资料

- 合金& ABS 等已上色可动成品
- 出品商 :千值练
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :15000 日元 /950RMB
- 全高 :约 15.5cm

推荐评分

用材 / 颜色 / 外观 / 娱乐 / 收藏

METAMOR-FORCE

《恐龙盖塔》黑恐龙盖塔1

千值练好学不学，非要学 EX 合金搞三机联动特典和黑色版……不过这只黑恐龙盖塔 1 对于国人来说还是有点面子的，率先在上海 CCG（7.10-7.14）和广州萤火虫漫展（7.18-7.21）接受全额预订，定价 950 软妹币，之后才在香港 ACG 动漫电玩街（7.25-7.29）和 WF2014 夏（7.27）发售，只是实际上在前两个展预订了的玩家要比在后两个展购买的玩家迟几天才拿到，嘛不要在意这些细节了~

正如各位所见，黑恐龙盖塔 1 主要是颜色作了更改，红色改为消光黑、象牙白改为较暗的银色、绿色改为金属绿，外观看上去要高端得多，而且头部造型也有变化，风格比较狂野。除此之外没有其他变化了，可动依旧捉鸡，手型依旧难看，武器依旧两斧两镰刀，支架依旧没有。相信有眼光的各位都会觉得黑色比原色给力，但因为会场限定的缘故，没能去到会场预订或者购买的话只有高价现货等着各位了，从这货的实际素质来看，预订价还能接受，但炒高之后实在是不值得啊！







▲头部改为了独特的独眼造型，并加上了类似黑盖塔的铁口罩。



▼默认情况下手腕灰色那块是完全不可动的，严重制约手腕可动，将翼龙爪翻到内侧后就有一定活动范围了，这一点点可动范围可是意外地有用呢。







▼背后的洗衣板相当碍事，双翼可动几乎为0，而且感觉这一丁点可动也只是利用了零件之间的空隙，并不是专门做成可动，官图中的大幅度后摆某歪还以为改良了！结果完全是欺诈啊！！

▶微开的手型只能勉强当平手看，拿起武器来实在不好看，真不知道设计时怎么想的。



▼拆掉洗衣板后的人型造型还是很好的，站立就是这货最佳的展示姿势……斗篷来自千值练 xT-REX 黑盖塔。





▼飞行洗衣板哦不，翼龙形态不论看多少次都觉得逗，没有附带支架也算了连支架接口都没有……腿部变形设计得有点巧妙，但整体来看感觉就是为变而变，比较牵强。



HOT TOYS 《钢铁侠3》 钢铁侠MK-42



商品资料

- 塑料等已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 6 月
- 售价 :1650RMB
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







▲头雕与 MK-33 的几乎没区别。



■应该目前钢铁侠玩具最好看的爆地板姿势。



《钢铁侠》电影第 3 部的主役盔甲 MK-42，HT 推出这款钢铁侠理应成为本年度的重头戏，所有钢铁侠玩具中的最高杰作，应该是这样的……

这款 MK-42 是合金压铸系列，合金含量同样很高，非常坠手，把玩起来并不轻松。这次 HT 在关节上下功夫，主要关节例如肩、肘、腹、胯、膝，全部都是多重关节，并做出了复杂又精细的机械细节，合金、ABS、PVC、铁轴等不同材质都堆到一个关节上，光看文字各位能感受到有多复杂吗？先说这一点，是因为网络上有部分玩家发现肩关节损坏，笔者检查过自己的，没有问题，再把玩一轮并拍好这些照片，仍未有损坏迹象，不过还是提醒各位注意一下肩关节。

造型一流，盔甲上色精美，尤其是完整的盔甲，抛光效果极佳，若非香槟金太黄了一点，外观完全可以给满分。附带上半身多个部位的战损盔甲，替换轻松，特别是双臂盔甲的替换改为依靠强力磁石，远远地就"啪"一下自动合上盔甲，爽就一个字！

可动性非常优秀，完全改善官图中股关节周围一带，现在是如同钢铁爱国者般的超可动，单膝蹲爆地板全无问题。另一个大进步是肩关节首次可以拉出和前推，令举手以及爆地板姿势更加自然。不过要批评的是虽然保留了腰后按键滑出下拉式股关节的机构，但腰改成了软胶，导致按键的触感很差。

如非网传肩关节出问题，这只 MK-42 玩具可以给 99 分，笔者的年度最爱，也算是 HT 的最高水准，不过始终还是有点阴影（笑），小心一点把玩的话应该是没问题的。







►战损的效果初看不错，但对比官图就有点偷懒了，尤其是胸甲的战损效果比较马虎，而且下半身完全没有战损盔甲。









摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球

HOT TOYS 《钢铁侠3》 钢铁侠MK-33 银色百夫长

商品资料

- 塑料等已上色可动成品
- 出品商 :HOT TOYS
- 发售日 :2014 年 7 月
- 售价 :1330RMB
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏







近期玩了几只合金压铸系列钢铁侠，现在来个非合金的 MK-33，反而觉得很轻松。这款银色百夫长，典型的外形优先可动次之。盔甲线条和细节都处理得不错，涂装水准也一流，但相反可动就比较欠缺了，双肩被大肩甲限制了活动范围，手肘只能 90 度弯曲，下半身的可动也比较惨，爆地版就更不要想了，还好腰部保留了拉出式关节，可以做出一定程度的弯曲。附带的战损头盔和胸甲也有看点，战损头盔没有 LED 灯，因为打开面罩就是 Tony 战伤的头雕，这个头雕是新制的，效果不错，和迟一点发售的 MK-42 是同一款头雕。但战损盔甲只有胸甲一件，而且战损效果也不如官图，马马虎虎。整款玩具虽然没有太大亮点，但造型和上色都很漂亮，展示效果是很好的。





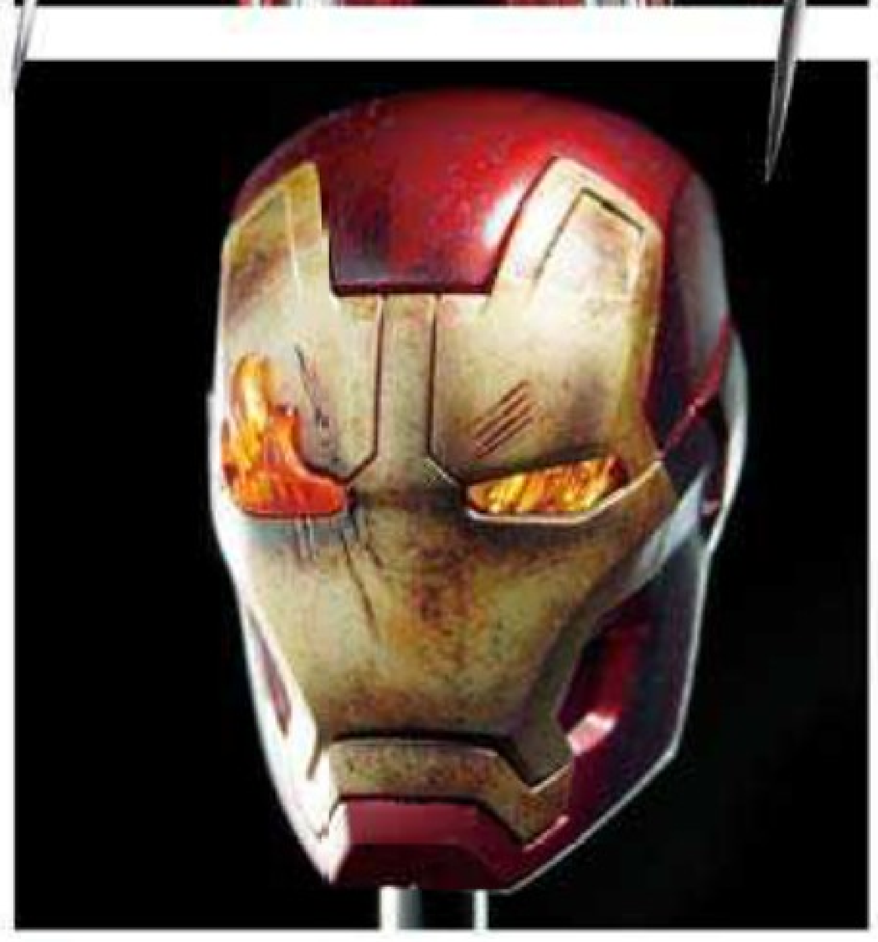






▲手背刀刃是银色百夫长盔甲的特色之一，合金制而且比较锐利，小心受伤。





▲ VIP 特典是电影中 MK-42 自爆后的眼冒火头盔，不能装配，没有 LED 灯，纯粹展示用。



■将眼冒火头盔固定在潜行版 Tony 上，相当酷炫啊!

摄影 / 文 :Elljay 编 :歪魔 美编 :玻璃球

HOT TOYS 哈洛克船长

《宇宙海盗哈洛克船长》



商品资料	推荐评分	
●塑料 & 布料已上色可动成品	用材	■■■■□
●出品商 :HOT TOYS	颜色	■■■■□
●发售日 :2014 年 6 月	外观	■■■■□
●售价 :1300RMB(不含椅子) 2250RMB(含椅子)	娱乐	■■■■□
●比例 :1/6	收藏	■■■■□
●全高 :约 30cm		



■武器是 100 年不变的战士之铳 3 和重力剑，新 CG 电影的设计与原作有点区别，应该说更细致了，可以收纳在腰间。



电影版预告片公布时笔者很激动很期待，但看正片的时候，笔者睡着了……不过哈洛克船长真的好帅，连笔者的老婆大人也说，这个男人在电影中，完全就是为了耍帅。HT 公布附带船长椅的电影版哈洛克时笔者同样很激动很期待，但到了出货时，样子让笔者有点失望，不过哈洛克始终是哈洛克，连笔者的老婆大人也说，这个 HT 人偶，完全就是为了耍帅。

先说一下头雕，官图里的头雕简直一流，但大货就真是变回大货了，肤色和皮肤质感有很大差别，发顶做得太高，留海又有太多空白处，跟官图相差甚远。但作为 HT 做的动漫角色来说，这次依然算是很不错了。整套衣服都非常精美，皮衣、胶制盔甲和各种实物都无可挑剔，看着都觉得高端。不过长披风太硬太直，而且没有铁丝，不能保持造型，这是 HT 史上最硬最直的披风。披风可以脱下，被遮盖的衣服也毫不偷懒，但抱歉笔者没有拍。

可动性完全没有问题，怎么玩都可以，为哈洛克设计的特制素体很好地还原了这个角色的体型。





船长椅绝对是最大的亮点，虽然完全是胶制，但涂装质感很不错，极其华丽又有气势！哈洛克坐上去当然也相当合适，气势上完全弥补了本体那些小小的不足，帅气度爆表！

整套玩具人偶，除了头雕与官图有所不同外，其他的完成度都很高，强烈推荐哈洛克迷入手，而且一定要连同船长椅买，因为实在太霸气了！











▲不跟官图对比的话这个头雕其实也是看得下去的，不过一旦对比过，实物就黯然失色了。

◀武器以外配件就是怪鸟一只，完全不可动，只能用支架撑起。







▲船长椅的细节和质感实在让人赞不绝口。

摄影 / 文 :海蓝 美编 :玻璃球



ThreeZero × BANDAI × 大河原邦男
重甲侍鬼【上尉模式】

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threezero
- 售价 :330 美元
- 发售日 :2014 年第四季
- 比例 :1/12
- 全高 :约 45cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

ThreeZero 是一家隐身多年，最近重出江湖的香港玩具公司，知名的“3A”就是该旗下的一个品牌，而早前他们更与 BANDAI 合作了另一个全新的品牌——BE THREE（B/3），第一弹产品在年初推出了重甲侍鬼，而最近公布的第二款还是“侍鬼”，同样出自著名的大河原邦男之手，但这款“上尉模式”就比前款华丽得多。虽然两者的造型是同出一辙，主体部分几乎都是共用零件，但上尉机采用了鲜艳的金属红配色，阵羽织也以全新的布料缝制，效果绝对是雍容华贵。而武器方面也更加给力，除了前款标配的长太刀，这次还有大型的火箭筒，另外在官网预订的 VIP 客户，还将额外获得一把短太刀(胁差)。驾驶员方面。头雕、兜甲、武器等都是全新配置，造型比前款更帅气。总的来说，这款“上尉侍鬼”比起前款“一般侍鬼”，华丽与拉风的程度实在是升了几个 Lv，而且在追加武器配件的前提下，价格也保持一致，真的是业界良心，虽然国内 2000 元左右的价格称不上实惠，但也绝对是物有所值，推荐入手。











▶肩甲也是全新设计，中心的晶石还设有LED灯效。





▲武器共有一炮一刀，再加上 VIP 特典的短刀，娱乐性是足够了。

▶全新造型的阵羽织还是一大卖点、上面的花纹依旧是针线刺绣出来，而且这次没有做旧化处理，效果绝对华丽。









■阵羽织脱掉后就能看到机体的全貌,诡异的大腿依旧是一大吐槽点。





▲▼踝护甲和护腕也追加了花纹图案,效果更加华丽。



▲头部追加了华丽头冠,这样你们就不能再吐槽人家像高达了,但就可以吐槽像 BB 武者(笑)。













▲这次还追加了刀架，但就要拆除大腿外侧的护甲才能挂刀；而 VIP 版当然也附属双刀架。

►驾驶舱依旧设有独立关节打开，附属的驾驶员也可以坐进舱内。





■6寸的驾驶员人偶，设计师还是香港的 Keeny Wong，独立素体加上布料衣服，完全是12寸公仔的设计，效果十分精细。





from.《泰坦天降》阿特拉斯

threezero

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threezero
- 售价 :430 美元
- 发售日 :2014 年第四季
- 比例 :1/12
- 全高 :约 52cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■■
外观	■■■■■
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■

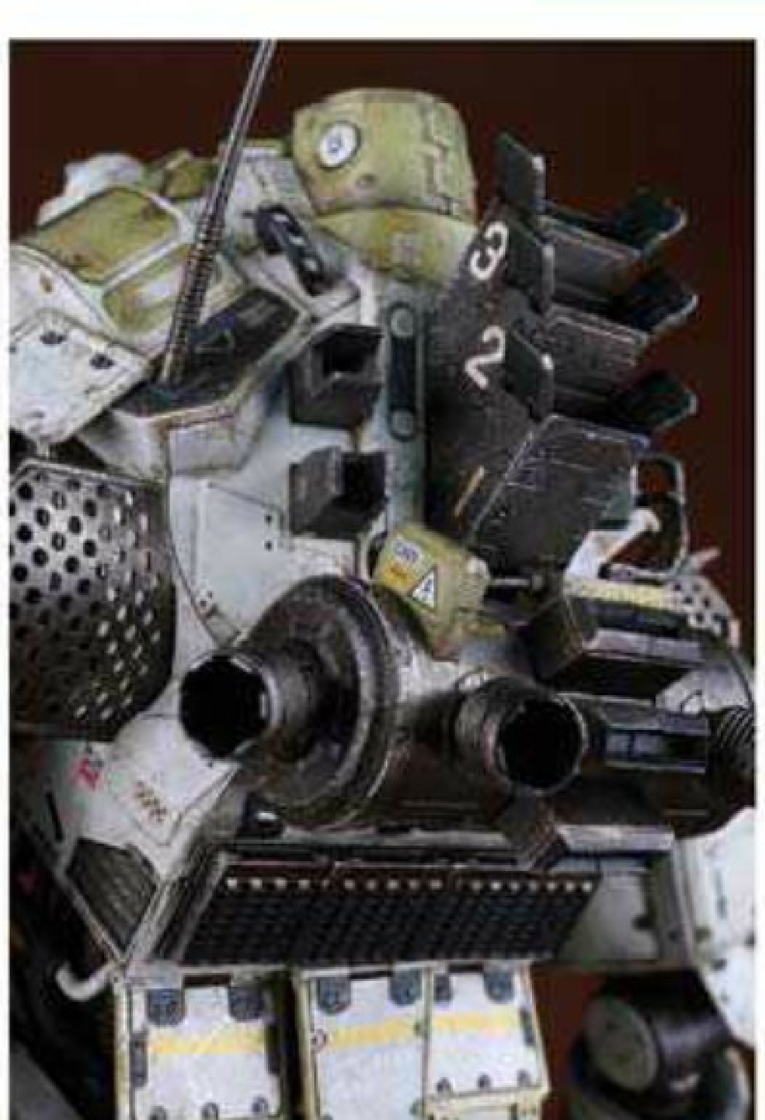
这款阿特拉斯机器人来自被誉为“本年度射击游戏钜作”的《泰坦天降》,海蓝虽然没有玩过,但第一眼看到三零这款玩具就能感受到游戏的魅力了(笑)。本品采用约 1/12 的大比例来制作,玩具主体高度超过半米,气势实在磅礴。而且体积虽大,细节却毫不马虎,从装甲的纹理到细小的柳钉都完全依照设定忠实还原,精密感十足 ;再加上该厂一向有口皆碑的旧化涂装,整个玩具就有如游戏中跳出来的机体,让人爱不释手。另外关节的设计也很不错,肩膀、手肘、腰部、胯部等都采用多重关节处理,不过就因为个别装甲的特殊造型受到影响,整体的可动性只能说勉强满意,平时把玩是足够的,就是游戏中个别夸张的姿势无法还原。配件方面只有一把 XO-16 步枪,而在官网预订的 VIP 会员即能额外获得一把 Arc 加农炮。最后还有一个卖点就是配有一个 6 寸的驾驶员人偶,一如既往的精细制作 :独立可动素体,布料衣服加上塑料盔甲,还配有一把 R-101C 卡宾枪,即使单体的观赏性和娱乐性也非常高,配合机器人就更是锦上添花了。















▲在官网预订的 VIP 特典——Arc 加农炮。

◀驾驶舱完全依照设定还原,二重舱门设有关节可以打开,舱顶还有 LED 灯效。

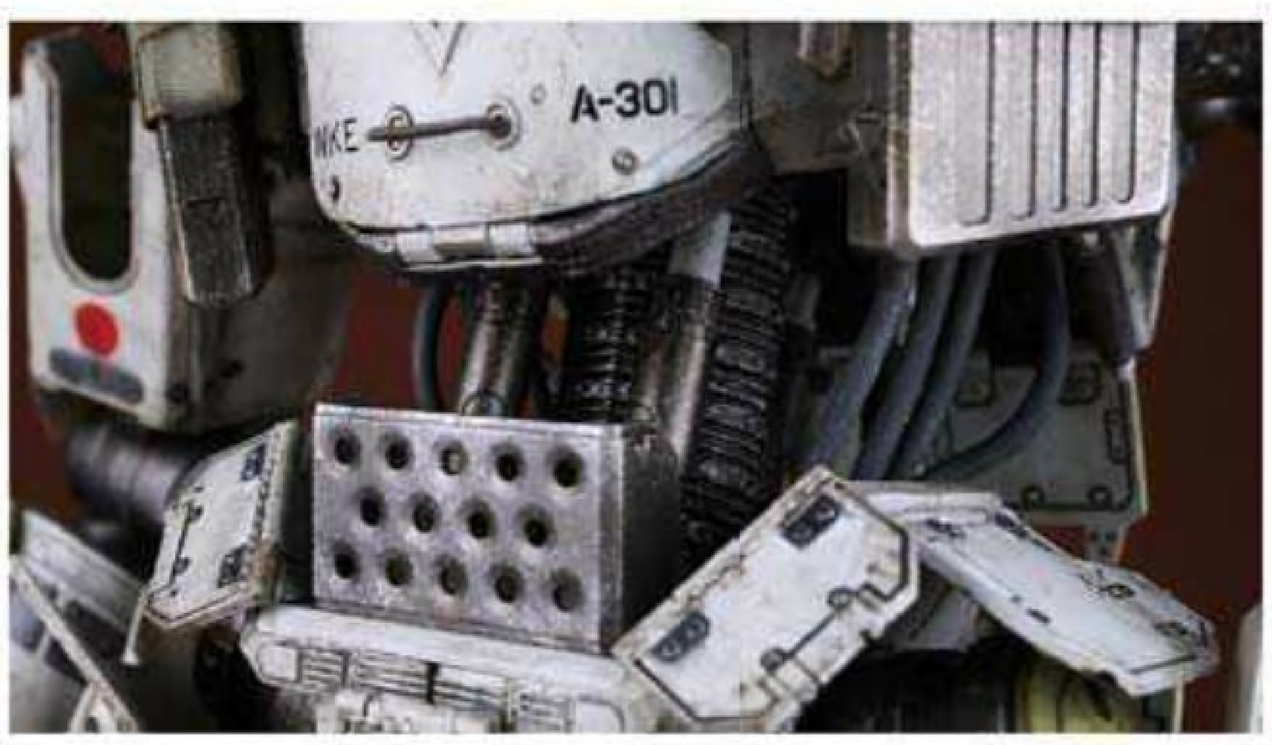
商品提供 threezero http://www.threezero.com.hk/



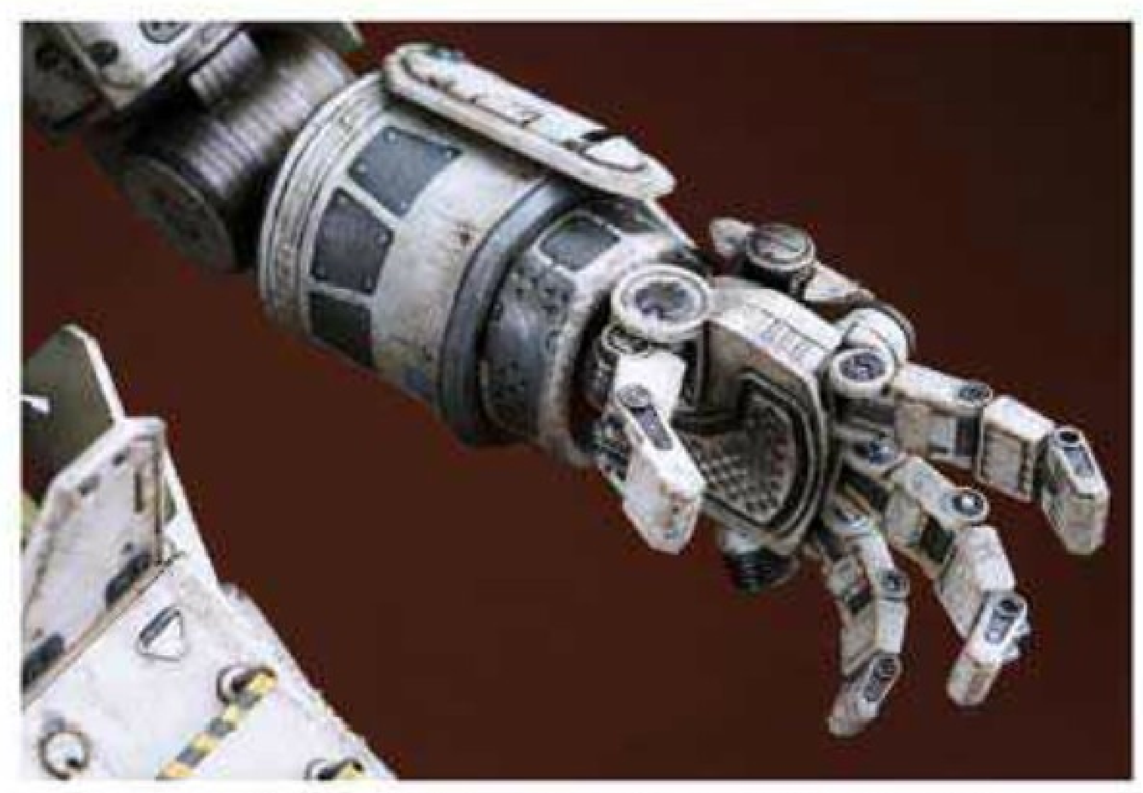




▲踝关节虽然是简单球形设计，但接地性不错，可以有效稳定各种 Pose，而最精密的还是前后 4 根可动液压管。



▲腰部的主干设有二重球形关节，可动性是非常足够了。周围的液压管也是可动的设计，而导管则是软胶零件。



▲手掌是四指全可动的设计，而且关节稳固，拿武器没有问题。



▲▼头部多个传感器都设有灯效，而且可以转换红色或者蓝色，再现游戏中的 1P 色和 2P 色。



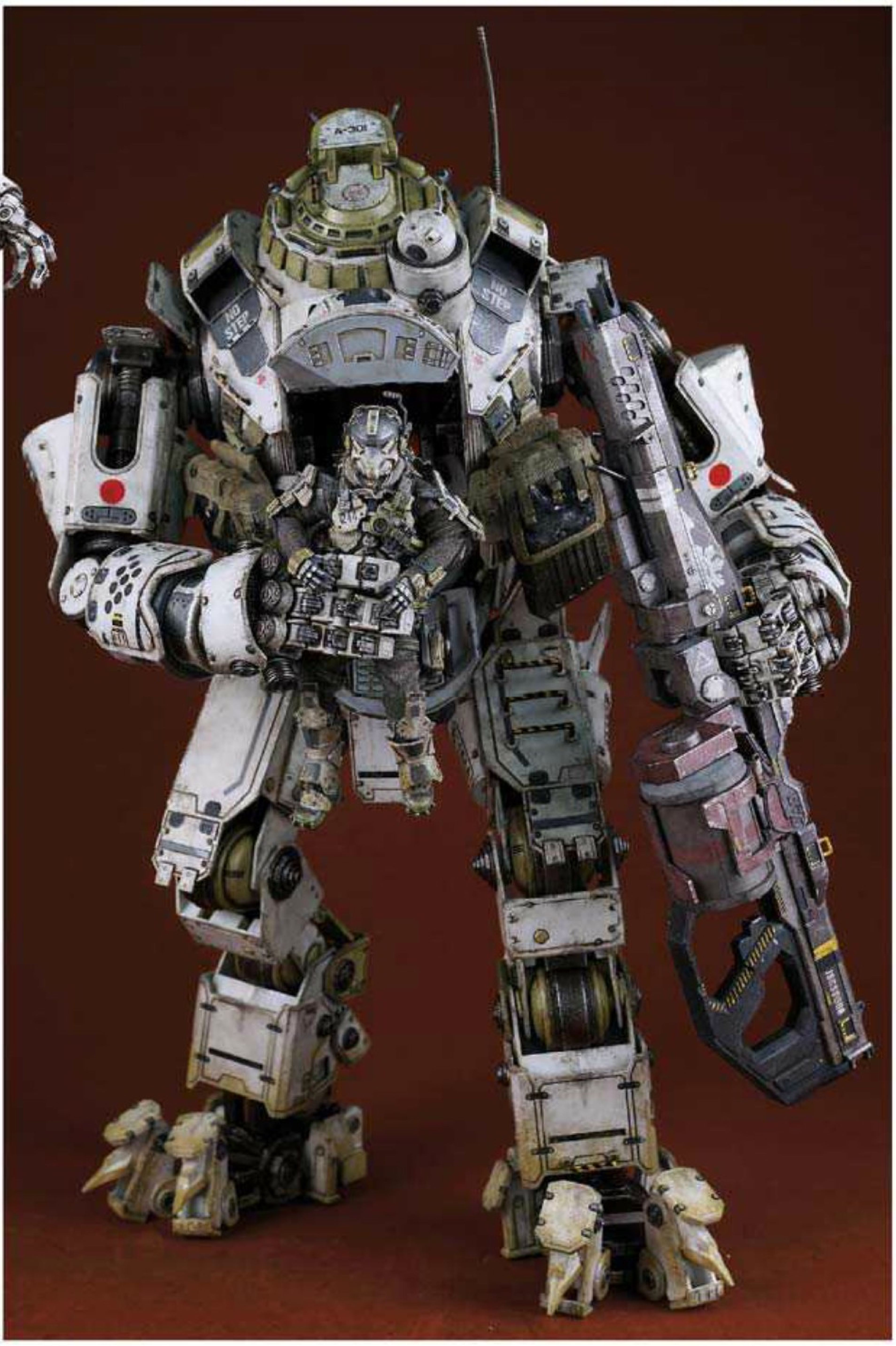
▲ XO-16 步枪的能源筒可以独立分离，稍有不足的是没有附属多一个后备零件。















▶驾驶员身上密密麻麻的的盔甲和装备非常精细，而这些部位几乎都是软胶零件，所以各位不必担心折断的问题。



▶驾驶员解除身上的一些装备后就能座进驾驶舱中，虽然有点勉强，但也算是多了一个玩点。





From.《伊莎贝拉·帕夏的冒险世界》
方块美羽【牛奶巧克力】



商品资料
- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :120 美元
- 发售日 :2014 年 7 月
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

用材	■■■■□
颜色	■■■■□
外观	■■■■□
娱乐	■■■■□
收藏	■■■■■



3A 玩角色穿越也不是头一回了，但本次这款方块装的美羽确实有点看头，将一个方块机器人做成毛绒皮套穿在一个 12 寸公仔上，新鲜感还是很大的。而且方块的制作也很有诚意，嘴巴、牙齿等都是用不同的布料缝制而成，而眼睛和两边的图案就是刺绣的效果。本品作为美国圣地亚哥动漫展（SDCC）的会场限定品，有黑巧克力味（深褐色）和牛奶巧克力味（浅褐色）两种，随机入盒。而值得一提的是，这次 3A 实在很没节操，展会一结束，就马上公布了会场限定的网上通贩，也就是说，全世界都能买到，所以各位有爱的同学就要赶快订购了。





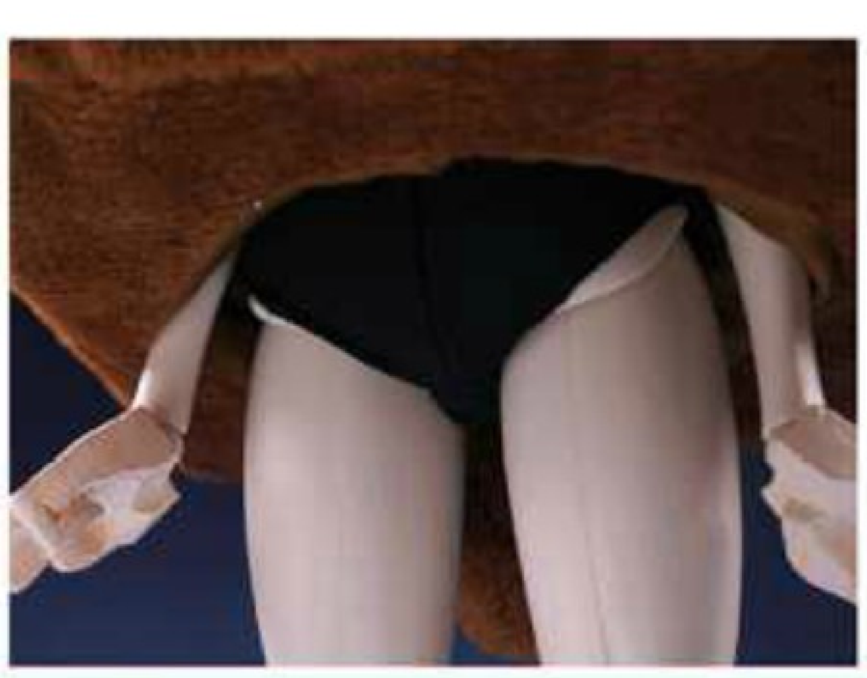


▲方块皮套左边的图案是"SDCC14"，也就是"圣地亚哥动漫展 2014"，是右边则是"THREE A MIYU^2"，"^2"就是指"Square^2"。



◀玩具的鞋子和脚掌是一体成型的，问题是：为什么要用软胶呀，高跟鞋的鞋跟随便一下就弯了，好难站稳。

▶海蓝拆开验证过，美羽的素体只穿着这条小裤裤（笑）。





商品提供 threeA 中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

threeA

W07174系列
MS74 BUNNY

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :threeA
- 售价 :160 美元
- 发售日 :2014 年第 2 季
- 比例 :1/6
- 全高 :约 30cm

推荐评分

- 用材 ■■■■
- 颜色 ■■■■
- 外观 ■■■■
- 娱乐 ■■■■
- 收藏 ■■■■■





这位“74 小姐”确实把海蓝给难倒了，当初还以为是《伊莎贝拉·帕夏的冒险世界》的角色，后来发现完全不是，苦苦查清之后，才知道原来 Ashley 的人偶叫 Mr71（因为他是 71 年生的），而他老婆的人偶就叫 Ms74，那么这是否意味着这位“74 小姐”就是嫂子本人呢？海蓝还是没有查清楚……但不管怎样，这位 74 小姐还是一款非常不错的 3A 女公仔，玩具有全新的头雕，造型和帕夏她们那样走可爱的路线；而全新的服装也是一个看点，设计时尚的蕾丝裙，裁剪也非常细致；另外还有一副眼镜，稍有可惜的是不能戴上。













商品提供 threeA
中文官网 http://www.worldofthreea.com/chinese
官方购物站 http://www.bambalandstore.com

文／摄影 :海蓝　美编 :玻璃球

DAMTOYS From.《黑帮王国》方块2



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 DAMTOYS
- 售价 680 元
- 发售日 2014 年第 3 季
- 比例 1/6
- 全高 约 30cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

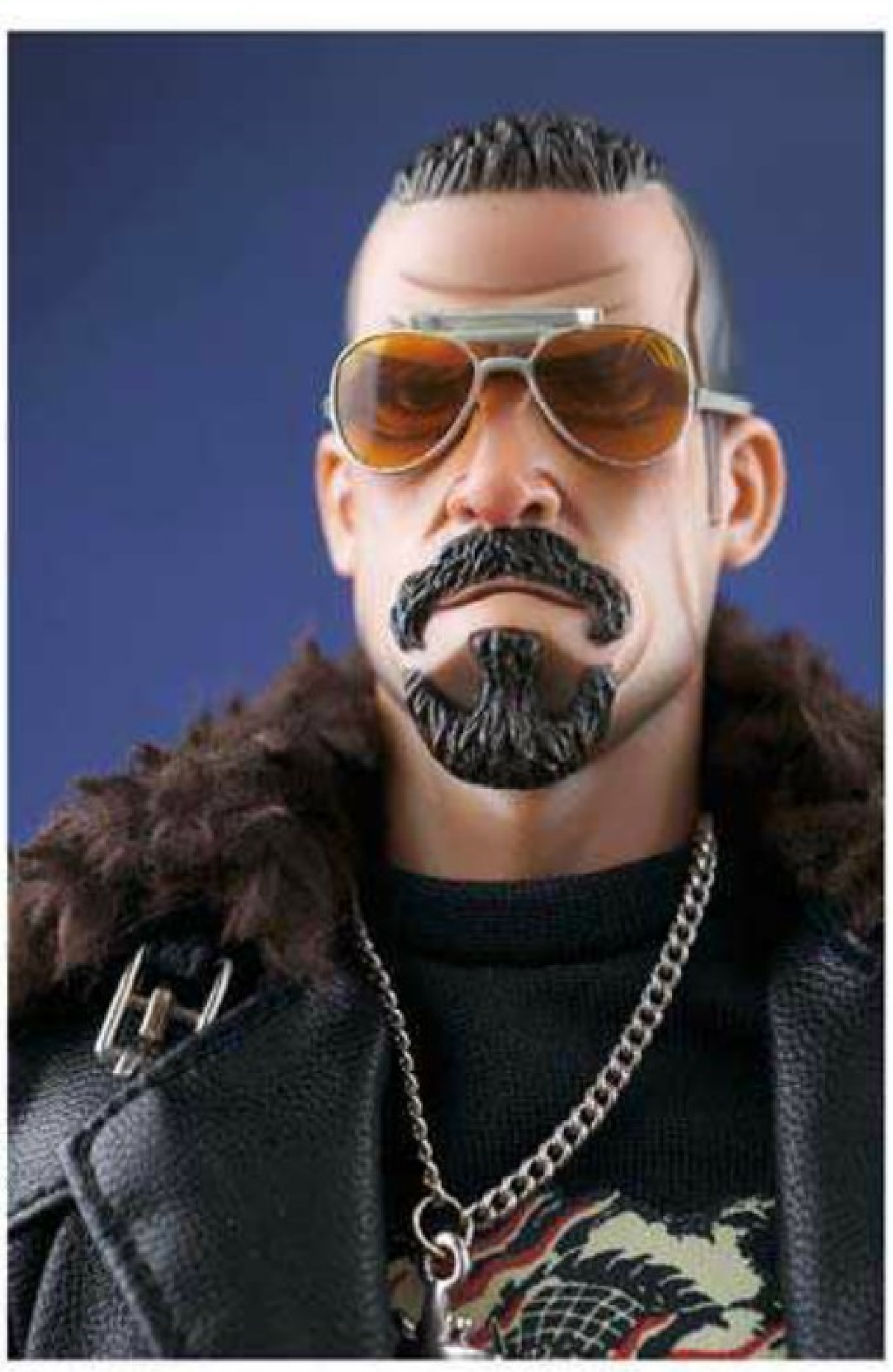
Dam 这个原创的《黑帮王国》系列以独特的欧美漫画风格，配合明星效应的头雕，在面世以来广受各方好评，而且最近的推出速度也明显加快了，基本上一个季度可以出一款，不过这样算来，要把一副扑克牌出完还得 13 年呀(笑)。本款方块 2 是“方块帮”的第一人，产品依旧保持了系列一贯的制作水准 :造型帅、品质高，加上激似英国演员斯科特 · 阿金斯的头雕，收藏价值更上一层。配件方面相比以往产品少了一点，除了霰弹枪以外，钱包、腰包、墨镜、飞刀、手撑子等都是细小的配件，但一双搏击护腕还是非常有特色的，摆起 Pose 来相当给力。值得一提的还有那件真皮大衣，皮革和毛领的的质感都很出色，而且质地极为柔软，不会像黑桃 4 那件夹克那样影响双手活动。要说不足的就是那双高筒靴，塑料能做到真皮质感是值得表扬，不过质地就太硬了，影响了踝关节活动，脚掌的接地性也不好，但这一点问题是不会影响到这款仅 600 多元的 12 寸人偶玩具的收藏价值，海蓝还是推荐各位入手。



■中指手型也算是本品一个较具特色的配件了。







◀这次的墨镜做得很好，透明感极佳，戴上后也能清楚看到眼睛。

▶钱包拖着锁链，而且可以打开，内部还有细节剪裁，如果能塞上两三张钞票就完美了。



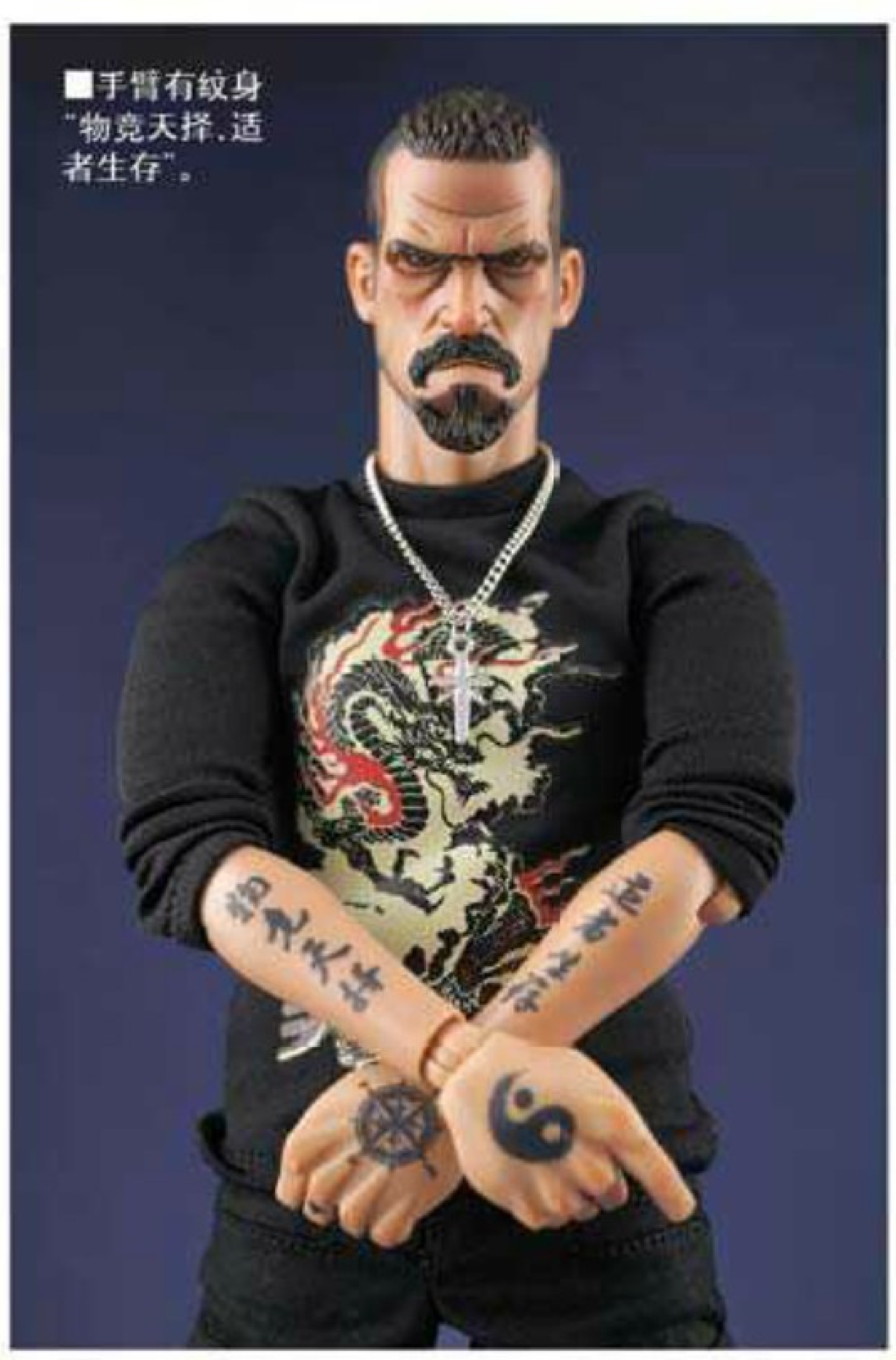


▶手撑子是很有特色的骷髅头造型，上面还有溅血的效果。









■手臂有纹身“物竞天择，适者生存”。





▲腰包就只是腰包一个，除了装饰以外也没什么用途，也不能打开。



▲霰弹枪的制作依旧那么细致，枪膛可以打开，稍有不足的是没有附属子弹。



▲飞刀 4 把，做是做得很精致，但感觉玩点不大。

文 / 摄影 :海蓝 美编 :玻璃球

ENTERBAY 假面骑士 旧1号



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :ENTERBAY
- 售价 :2120 人民币
- 发售日 :2013 年 7 月
- 比例 :1/4
- 全高 :约 61cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

From.《假面骑士》

相信各位兵人玩家对 ENTERBAY 这个名字已经十分熟悉，但是对于一些普通动漫模型玩家来说，也许会有一种似乎在哪里听说过但又印象模糊的感觉，所以海蓝在这里先为大家简介一下吧。ENTERBAY 是一间创立于 2005 年的香港玩偶设计公司，主要出品影视和体育明星的兵人，其产品和 HOTTOYS 同样为授权生产的，两者在质量、设计乃至于定价上处于同一水平，只是题材涉及领域不同，因而容易被一般的动漫模型玩家所忽略。由本期开始，海蓝将定期对 ENTERBAY 的产品进行介绍，让大家渐渐了解他们，希望大家会喜欢吧。

这款旧 1 号是 ENTERBAY 去年在香港 ACG 上发售的产品，比例为比较罕见的 1/4，也就是 18 寸兵人。在发售后一段时间即销售一空，直到今年才再度复刻，海蓝也是在上个月才拿到实物。模型到手第一感觉当然就是——很大一只！皮套的设计参照了旧 1 号拍摄道具的构造，采用了柔软性和质感都十分优秀的仿真皮革来制作，并且进行了旧化涂装，在不影响素体可动性的前提下把剧中的旧 1 号完全呈现在玩家眼前。除了优秀的外形之外，玩具还设有眼睛发光机构和风车腰带旋转机构，让玩具更加逼真。可惜的是配件不多，除了固定用的支架外，就只有平手、握拳和掌刀三对手型，加上体型巨大，把玩起来不太过瘾，不过对于这种大家伙而言，光是站着就相当有气势啦。另外，这款旧 1 号的官方人民币定价为 2120 元，在同类的 18 寸兵人中算是比较便宜的，而且这只编辑部还跟 ENTERBAY 合作搞了优惠团购活动，想亲身体现一下这款大比例旧 1 号的读者可以扫描一下页面下方的二维码，进行团购页面即可进行购买(奸笑)。

商品提供 ENTERBAY http://enterbaycn.taobao.com



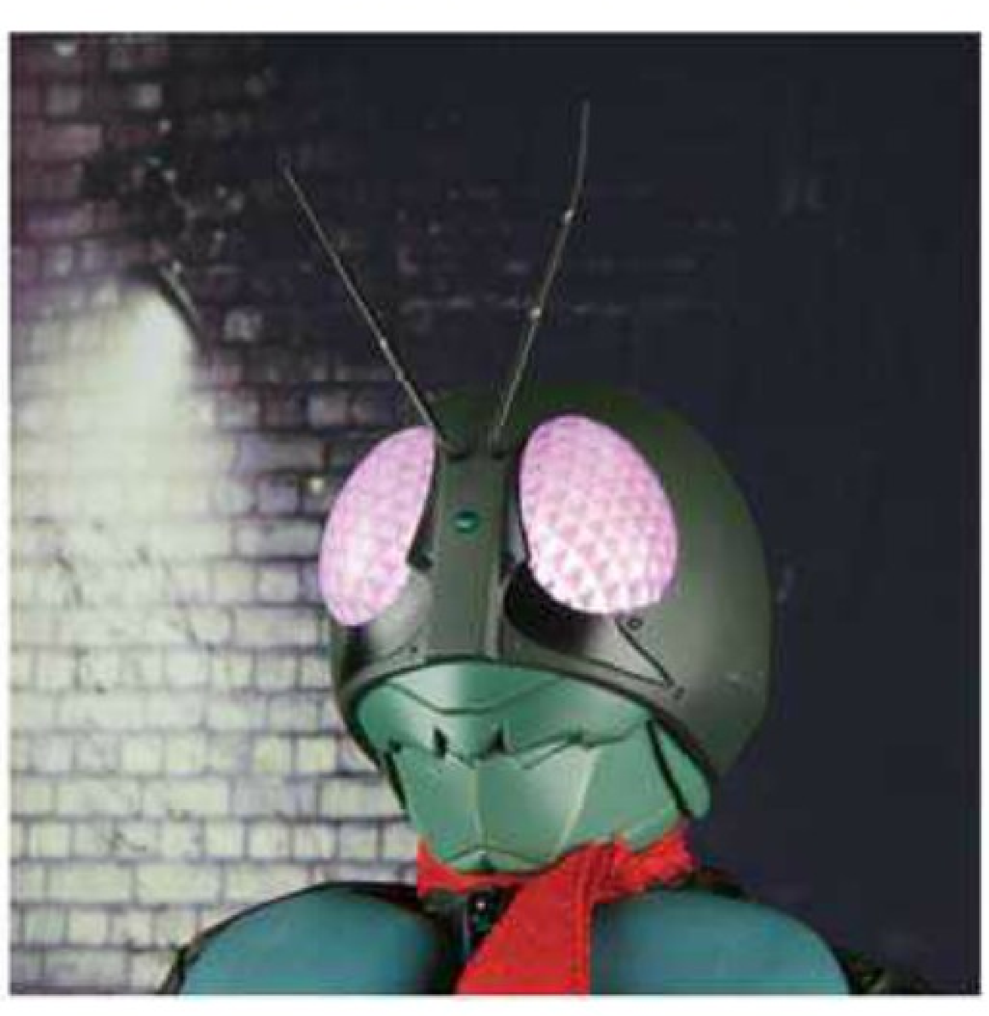






▲腰带内藏电池盒和马达，只要按下腰右侧盒子上的黑色旋转调节键，腰带中央的风车即会转动几秒，然后自动停下。

▶眼睛内藏了发光机构，亮度十足，开光设在鼻脊上的绿色圆珠上，按下后双眼即会亮灯。另外，下颚具有一定的可动范围，可以表现出1号说话的样子，嘛，当然原作中没有这个设计啦。





▲腰带是以金属活扣系在腰上的，玩家可以根据所需随意调节腰带的松紧。

■庞大的体积摆起姿势来必然很难站稳，所以套件附带了一个支架，底座饰有刻画了1号标志的金属面板，而支架则为全金属打造，强度十足。





▲皮套的部分位置进行了旧化处理，更具真实感。



文 :Marco 摄影 :龙飞 美编 :玻璃球

ENTERBAY 尘封的黄金岁月 公牛三巨头之——“大虫”丹尼斯·罗德曼

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商 :ENTERBAY
- 售价 :1480 人民币
- 发售日 :2014 年 7 月
- 比例 :1/6
- 全高 :约 43cm

推荐评分

用材	4/5
颜色	5/5
外观	5/5
娱乐	4/5
收藏	4/5

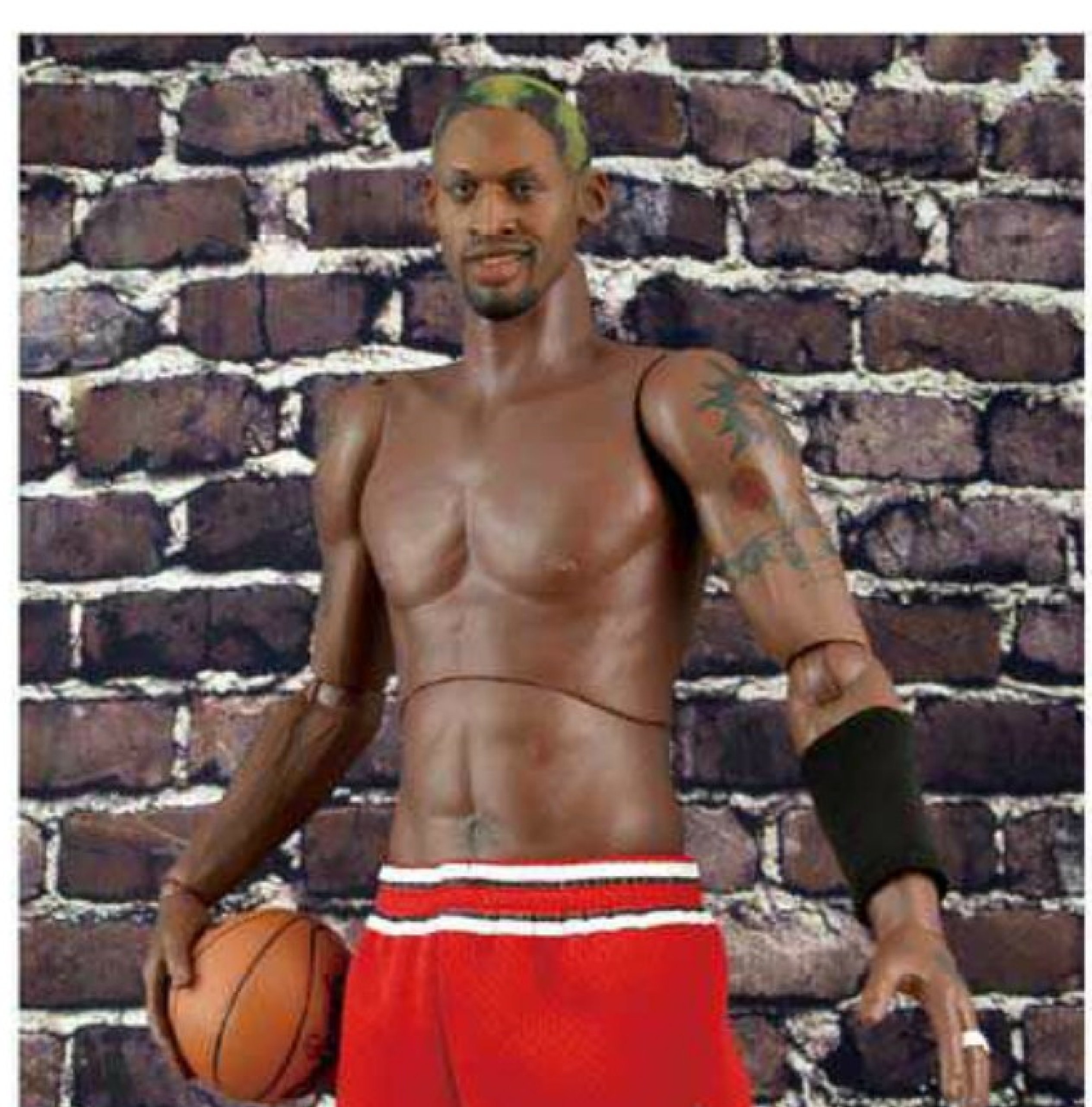


提起篮球，如果让大家说出一个最具代表性的名字，无论是路人或狂热者，大部分人心里立即浮现的名字恐怕是“篮球之神”Michael Jordan，他在 1991-1998 这八年时间中，率领公牛皇朝夺得 6 连冠（95 年这家伙去了打棒球）。对于乔丹老爷的伟大，相信不需要任何更多的语言来形容；但大家知道，任何英雄背后，都有一班忠实支持他的小伙伴，更何况篮球这项团体运动呢？

对于乔丹来说，支持构筑他和公牛辉煌功绩的不可遗忘的小伙伴有两个 :皮蓬（Pippen）和绰号“大虫”、爱把自己的头发染成彩虹色（抠鼻）的非主流大汉——丹尼斯·罗德曼。

这次为大家介绍的，就是 EB 厂在香港 ACG 上推出的罗德曼 1/6 可动人偶，EB 厂全称 ENTERBAY，早年主攻影视系列（尤其是李小龙），近年开始发力 1/4 大比例系列和 1/6 的 NBA 系列题材。眼前的这款罗德曼，是 EB 厂继乔丹 1/6 人偶后，开发的公牛三巨头之第二弹。现在和大家全方位解读这款“蜡像级”人偶。

人偶开盒上手后第一感觉是高，比正常 12 吋人形高 3 ～ 4cm 吧，应该是身体比例按球员真实身高制作的缘故。配件方面，如果有读者买过 EB 厂其他 NBA 球员，就会发现这款罗德曼可算是良心之作（当然这款价钱也贵了），除了标配的总冠军奖杯、带吸铁石的正版斯伯丁篮球和地台外，球衣、球鞋乃至袜子都配了两份，方便玩家买多一个素体配头雕，绝对值得一玩。值得一提的是，对潮物或者篮球鞋有了解的读者一定会发现，盒中配备的白色球鞋是 Converse 太阳花－罗德曼专用版，很有收藏意义。



▶即使是穿上衣服看不到的纹身，素体表现了出来。

商品提供 ENTERBAY http://enterbaycn.taobao.com

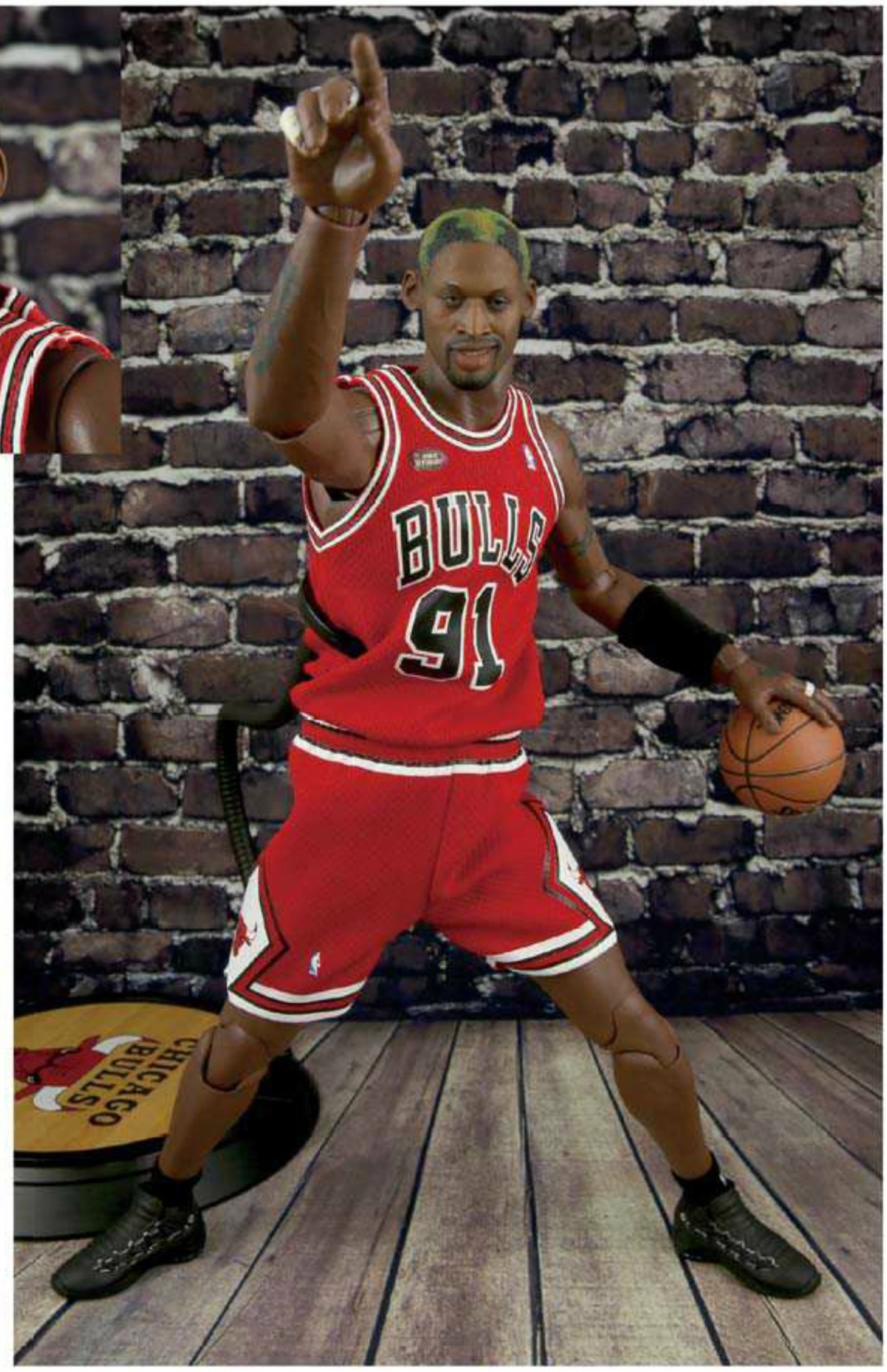
作为 NBA 球星系列，素体的可动性十分优秀。除了脚踝因为穿着鞋子可动幅度受限外，其他部位可动性能与东亚重工之前在上海 CCG 大卖的合成人间不遑多让；但可能由于内部的设计问题，罗德曼的关节会更紧，摆造型也许要花更多起力气摆弄，好在素体材质是 PVC，韧性足够，而 EB 厂在国内的售后也算完善，基本不用怕玩坏。

外观方面，EB 将罗德曼身体上的纹身，完全搬到了素体身上，皮肤和肌肉的纹路甚至血管都做了出来，这点着实让人点赞。而美中不足的是，笔者发现很多地方的水口位置大方外露，追求完美的话，只好自己砂纸颜料伺候。但奉劝一句，DIY 技能没满的读者千万不要随便尝试哦～另外一个纠结点的是为了成全可动性，人偶的关节位置（尤其是肩膀）的空隙较多。不过既然是玩可动人形，那么这些问题是必然存在的，就此略过咯。

最后，据闻这款罗德曼在香港 ACG 期间，已经卖到断货。感兴趣的读者可以到 EB 厂在国内的官方淘宝店或者实体店下单预定，预计到货时间是今年 9 月份。

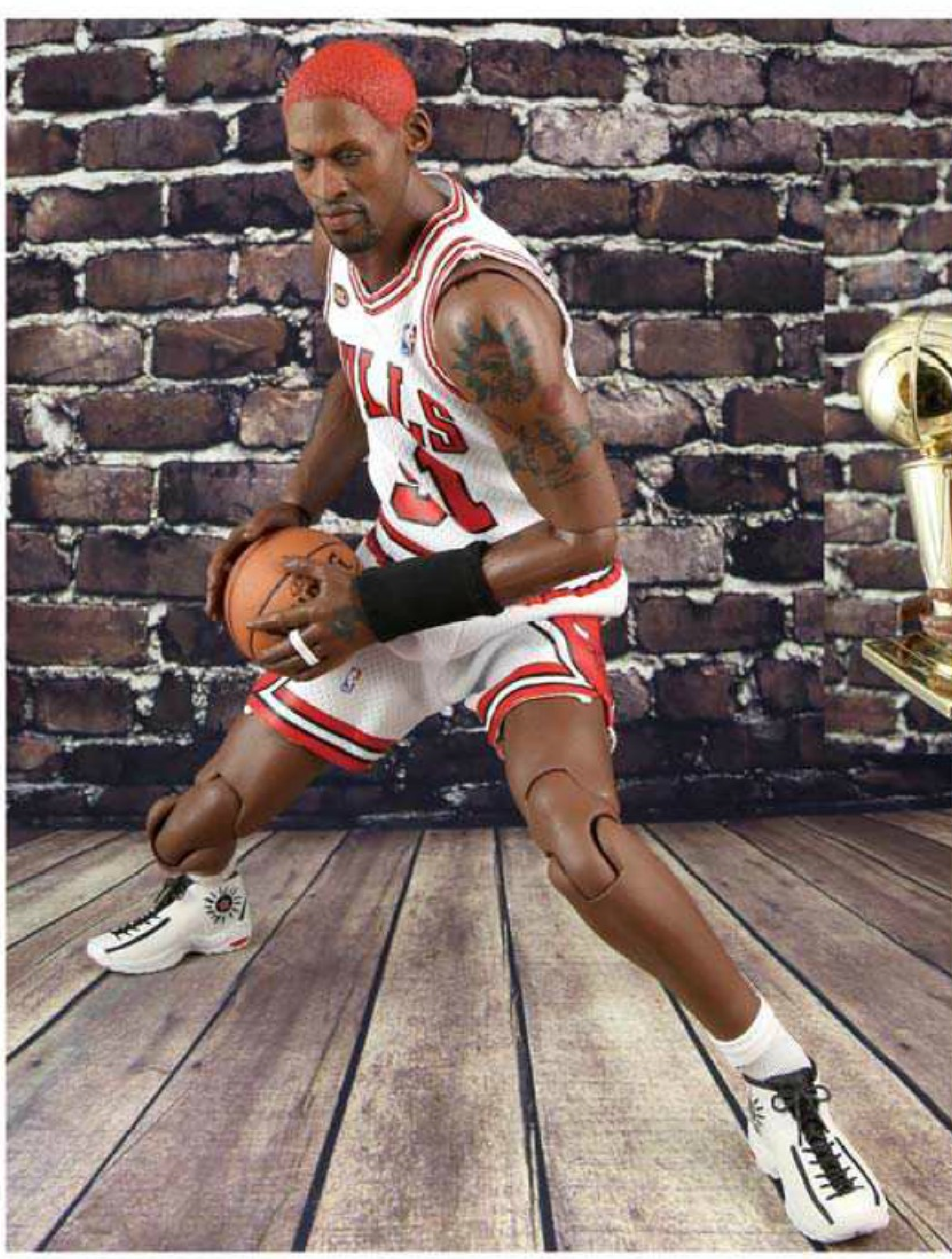


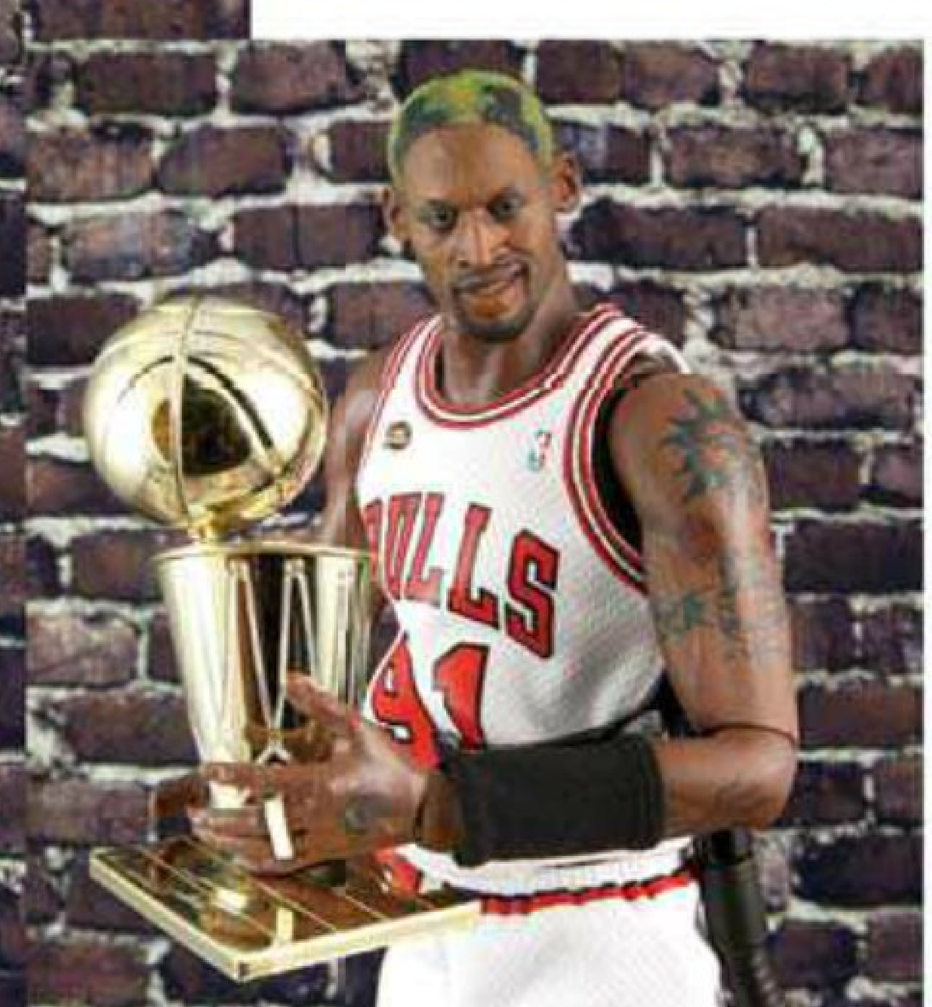
▲ EB 的头雕功力相当深厚，无论是脸上的皱纹、胡须、眼中的血丝、甚至是皮肤上的毛孔，都完全呈现在眼前。

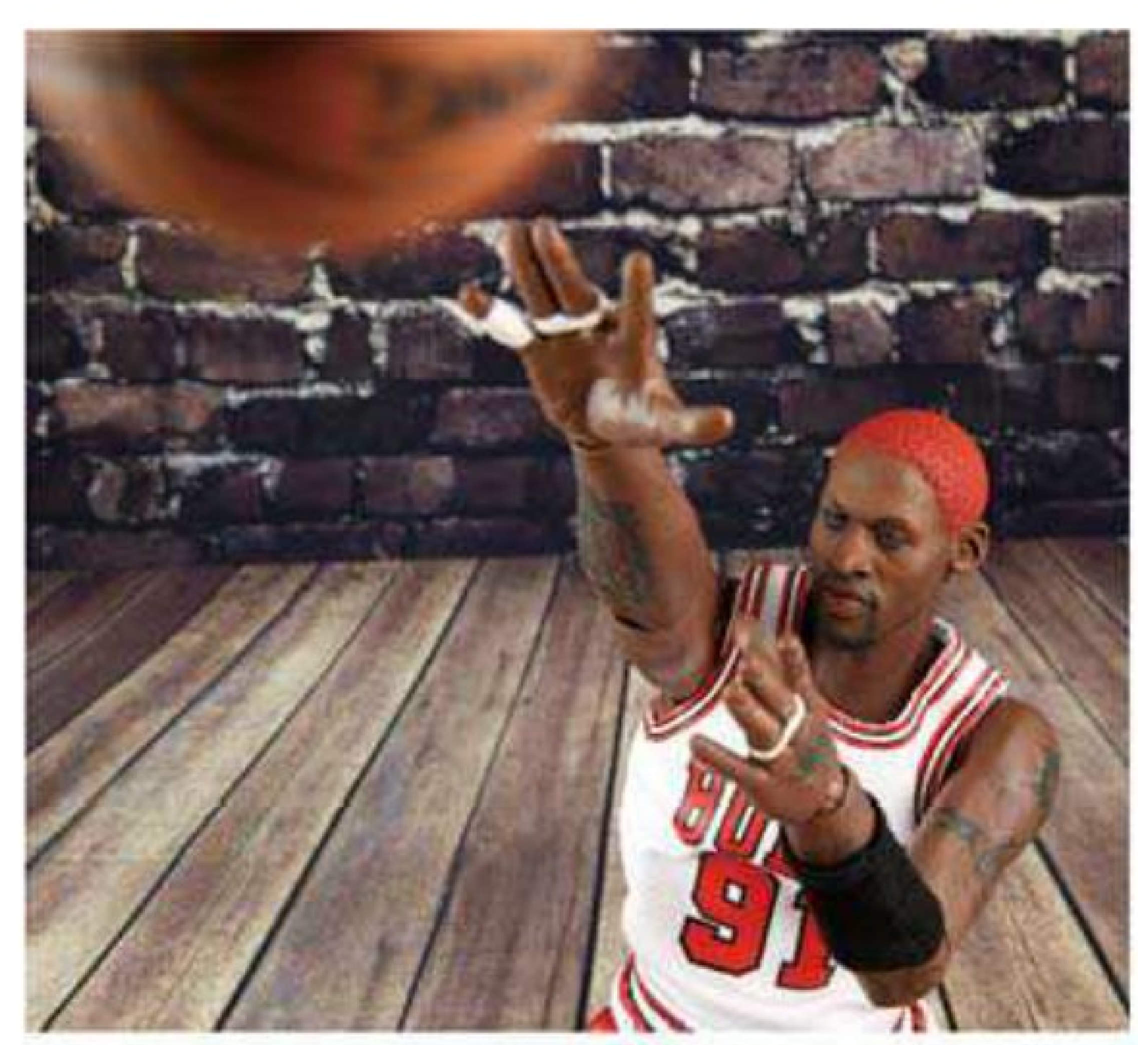




▲人偶附带了 5 对造型手，其中两只手型内含磁铁，可以将篮球吸在手中。配合可以随意扭曲的地台和支架，可以摆出各种起跳、运球、空中扣篮的造型。



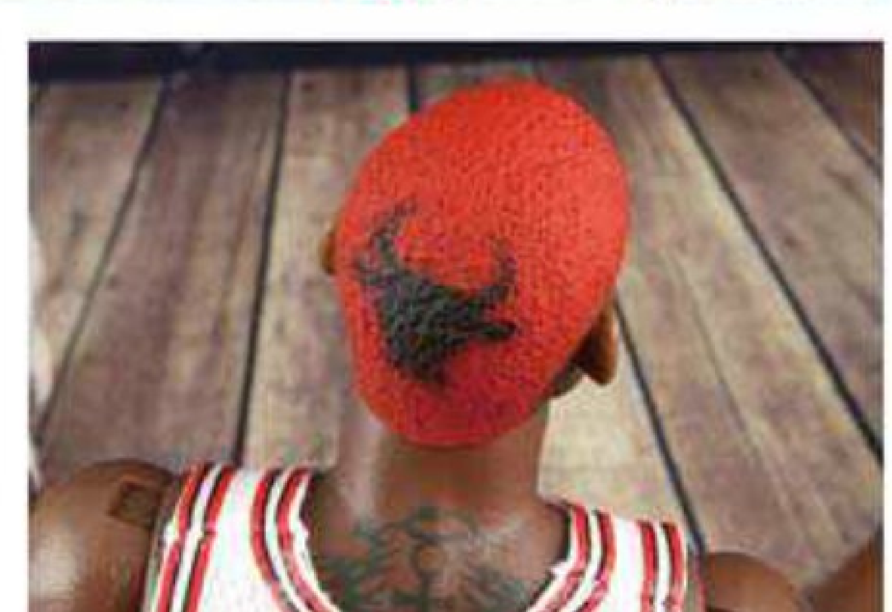






▲人偶附带的白色球鞋是 Converse 太阳花 - 罗德曼专用版，很有收藏意义。

◀红色发型的罗德曼让笔者坚定了灌篮高手中的樱木花道，是以罗德曼为原型的想法；两个人都至爱抢篮板，都一样有这超强的反映和弹跳，连行为都差不多一样逗比（呵呵）。



▲后脑的公牛图案也有表现出来呢，可惜头雕的发型不可替换，罗德曼的七彩发型，起码出 7、8 个可替换的发型才够玩吧，哈哈。



绝创G-CREATION 龙星丸
《魔神英雄传》

商品资料

- 合金 ABS 等已上色可动成品
- 出品商 :BANDAI
- 发售日 :2014 年 8 月
- 建议零售价 328RMB
- 全高 :约 13cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

沉寂多时,绝创 G-CREATION 终于推出 2014 年首款新品——来自魔神英雄传的龙星丸!这款龙星丸并非拼装模型套件,而是合金成品玩具,初闻真是有点小惊讶呢。虽然售价也高得让大部分人都咂舌,不过国产品牌推出原创成品玩具实属难得,加入合金提高售价回收设计成本应是无奈之举,这么想应该就比较能接受了吧(笑)。不过毕竟财团 B 推出 ROBOT 魂在先,即使 ROBOT 魂有这样那样的问题但终究受众比较广,而绝创这款龙星丸质素究竟如何,让我们一起来看看吧。

首先是外形,这款龙星丸大幅颠覆原设计,造型比较偏向于假面骑士的 SIC 风格,体积上也比 ROBOT 魂大了一圈。采用了合金材质的部位是前臂、裆部一大块与小腿一大块,拿在手上还是挺坠手的,关节虽然并非合金但也紧实够力,毫不松软。其余材质主要是 ABS,各种锐利各种扎手,把玩时要小心一点。主体涂装相当给力,耀眼的金色、金属红与珠光白非常华丽,合金与 ABS 之间并无色差,涂装瑕疵也不多,令人满意。可动性则参考了 ROBOT 魂有多个拉出式机构,可动性完全可以满足把玩需求。

整体来看绝创这款龙星丸是能够让人满意的,但过高的定价依旧是阻挡玩家入手的最大障碍啊!是否值这个价就见仁见智了。顺带一提,绝创 G-CREATION 下一款合金新产品已经透露是黑龙角,高约 25cm,可分体变形,暂定 11 月发售,售价待定,希望不要太离谱吧~



▲全身多个关节都有类似 ROBOT 魂拉出式机构,大幅提升可动性。



▲眼睛内部做出了透明绿分件,但却以金属绿涂装。



▲额头透明件内部细节清晰可见。



商品提供 G-CREATION http://weibo.com/gcreation









▲附属超龙雷拳特效件两个。

▼变形后头部的收纳还原得不错，这点是 R 魂没能做到的。



►变形需要替换前臂并装上超拉风的翅膀部件。







▲龙头的眼睛以透明件制作，但嘴巴不可张开比较可惜。

文 / 编 :吉姆 美编 :摩羯妞儿

FIRST合金 GODMARS

FROM :《六神合体 GODMARS》

商品资料

- 合金 &ABS 已上色可动成品
- 出品商 :童梦 EX
- 售价 :7500 日元
- 发售日 :2014 年 6 月
- 比例 :无比例
- 全高 :约 15cm

推荐评分

用材

颜色

外观

娱乐

收藏

《六神合体GODMARS》是上世纪80年代的一部经典机械人动画，剧中由六台机械人合体而来的主角机械人GODMARS更是许多80后的童年回忆。本次童梦EX所推出的FIRST合金系列GODMARS依旧是以SD的造型比例还原，虽然不能还原出合体变形的机构，但是Q版的造型拿捏到位、可动设计也十分出色，而且近70%的零件采用了合金材质，把玩手感不俗。本品的配件方面也算对得起玩家，除了标配的手型和剑外，还有支架和巨神火特效件，盖亚的合体收纳机构也有作出简单的还原，同时眼睛内侧设有发光机构，是一款可玩性较高的成品。做工上保持着上一款百兽王的水准，涂装十分出色，而不足之处就是裙甲松动易掉，肩关节零件设计得有点单薄，虽然材质较为坚韧，但是把玩起来还是让人感到提心吊胆。







▲眼睛设有发光机构，电池盖和开关位于后脑勺，电池需玩家另购。





▲面部的替换零件通过磁铁吸附组装，两个面部零件分别表现盖亚合体与否的状态。



▲盖亚的小"人偶"要把头部拔出后才能放进胸部内侧以还原合体机构。







■通过本品附带的小支架，能模拟出盖亚合体时的场景。



▲本品除了附有一个"点赞手"外，还附带一个握手手型，至于那只蓝色手掌的主人到底是谁，就连官方也还没作出解释。



■本品附有巨神火的特效件。



■配件一览。

利威尔·阿克曼

《进击的巨人》



商品资料

- 树脂已上色成品
- 出品商 E2046
- 售价 RMB846
- 发售日 已上市
- 比例 1/8
- 全高 约14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



■调查兵团的斗篷可脱。







■兵长标志性的反手持刀可通过替换手型表现。

大热动漫《进击的巨人》人气一直居高不下，目前漫画还在连载，不过TV动画第一季倒是已经完结，但是尚未公布具体消息的第二季无不让众粉丝引颈期盼。

从《进击的巨人》热播起，各种周边手办也是层出不穷充斥眼球，主角自是不必说，而在众多各具鲜明特色的人物中，有一个人从一出场就备受瞩目，相信大家一定熟知，为担任调查兵团特别作战小组班长的“利威尔”，虽然个头不高（1米6），但被称为拥有能抵得过一整个旅团的极高战力，曾经一瞬间就打倒了两个巨人。在书中被誉为“人类最强的士兵”。另外值得一提的是，“利威尔”是「进击的巨人」故事中，鲜少不知道全名的主要角色(吉姆：不过在漫画第56话的人物对话中，谈到兵长的姓氏跟三笠一样姓“阿克曼”)，因此其人气更是毫无疑问的。

在GK白膜推出之后，紧接着就由Gatheringt推出涂装成品版本[利威尔]，配有立体机动装置，以及兵团斗篷等标准装备，是投入战斗后普通站立造型，正反手握着武器气势十足站在地台废墟上面，凌乱石头以及破损旧屋残壁被随意踩在脚下，立体造型加上这情景地台，逼真重现出剧中场景。加上展示台刻画细致和逼真色彩涂装到位强烈突显了现场氛围，现场感很强烈。

简单造型，在涂装方面就更容易突显出来，从衣服褶皱和细节都精雕细可谓用心，表现令人满意，。略有不圆满的地方就是脸有点角度限定问题，不过眉毛皱起，嘴巴紧抿，眼神透着不耐与犀利，确是很到位的还原出常见[兵长牌]表情。

作品斗篷是可脱部件，可以变化展示效果，斗篷之下更显出兵长纤细精炼体型，与强大霸气的爆发力形成鲜明对比，加上他经常一副死鱼眼和臭臭的表情，带来的反差萌让粉丝大爱的同时也各种[玩坏](笑)！对兵长有爱的玩家不要错过了！

商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

ACGHK2014 香港动漫电玩节



一年一度的香港动漫电玩节于今年的7月25日至29日召开，地点还是一如既往地选在香港会展中心，参展的商家品牌依旧众多，舞台节目也十分丰富多彩，不过小编这次前往还是把目光投到各位关注模玩类展品上。

小编已经特地选择在28号（周一）这个工作日去取材，以免碰上骇人的人流量，但毕竟是暑假，排队进场的游客还是相当地多，甚至在小编傍晚离场的时候还能看到不少刚下班的上班族排队进场（开放时间到晚上9点，而且晚上会有特邀嘉宾的舞台表演），实在不敢想象周末来的话会是怎样一个盛况。

一进会场，看到的就是X-BOX ONE和PS4的体验区，左边则是财大气粗的BANDAI的展区，今年BANDAI的展区占地依旧相当大，除了产品的展示外，一部分则是GBWC2014香港赛区的参赛作品展示，参赛作品亮点多多，这里就不作详细介绍了，有兴趣的读者可以打开DVD里的收藏夹慢慢欣赏。本次BANDAI展区除了产品的展示外，还摆出了几个相当有特色的展示品，有两个是小编相当感兴趣的，其中一个是RX78融入其中的香港街景模型，另外一个则是通过灯光投射而改变外观的RX78模型(DVD收藏夹有收录视频)，效果实在惊艳，连小编我都驻足围观了好久。BANDAI展区荧幕上播放的影像多多少少地加入了香港的元素，让人不禁对该品牌产生亲切感。



■不同配色的Mega Size版1/48 RX-78墙。

另外一个比较有特色的商家展区就是HOT TOYS，虽然大部分新商品都在开展前几天作了公布，但是能近距离地围观到未发售的实物也是个不错的体验。与去年以钢铁侠为主打不同，今年的展区主要宣传《复联》和《银河守卫队》的相关产品，不过小编的目光还是停留在《回到未来》的时光车上，时光车的细节还原实在让小编感到惊讶，HT你什么时候才公布商品化的具体消息嘛。

其他展区例如千值练，人潮是挺多，不过都是在围观火影、巨人和阿拉蕾等产品的展柜，新商品系列“钢铁侠”的展柜面前则“人迹罕至”，起码在我走近去拍照之前没有一个人在围观……其实千值练忠于漫画的钢铁侠造型还是颇讨得小编喜爱的，就是那定价实在有点说不过去。威龙(DRAGON)方面的主力还是钢铁侠，主要宣传新系列“HALL OF ARMOR”，大概就是一套站立的战甲配一个收纳库，若该系列能把电影里的42套战甲都出齐的话，也许对于想收集钢铁侠战甲的玩家来说是一个不错的选择。另外还有ENTERBAY的展区也聚集着不少的人流，当中最吸睛的当数憨豆先生的人偶，而且还有会场先行贩售，小编当时差点就手滑掏钱了！

还有大大小小的商家品牌展区，这里就不一一为各位讲解了，想了解多些展会内容的读者可以打开本期DVD的收藏夹查看相关的会展图片，又或者明年亲自去香港体会一下。（笑）



▼►颇觉香港风情的高达展品。






■等身大的创制突击高达。

部分优秀作品精选：



















■BANDAI 与 ThreeZero 合作的新系列"B3"的新品——重装侍鬼【上尉模式】。

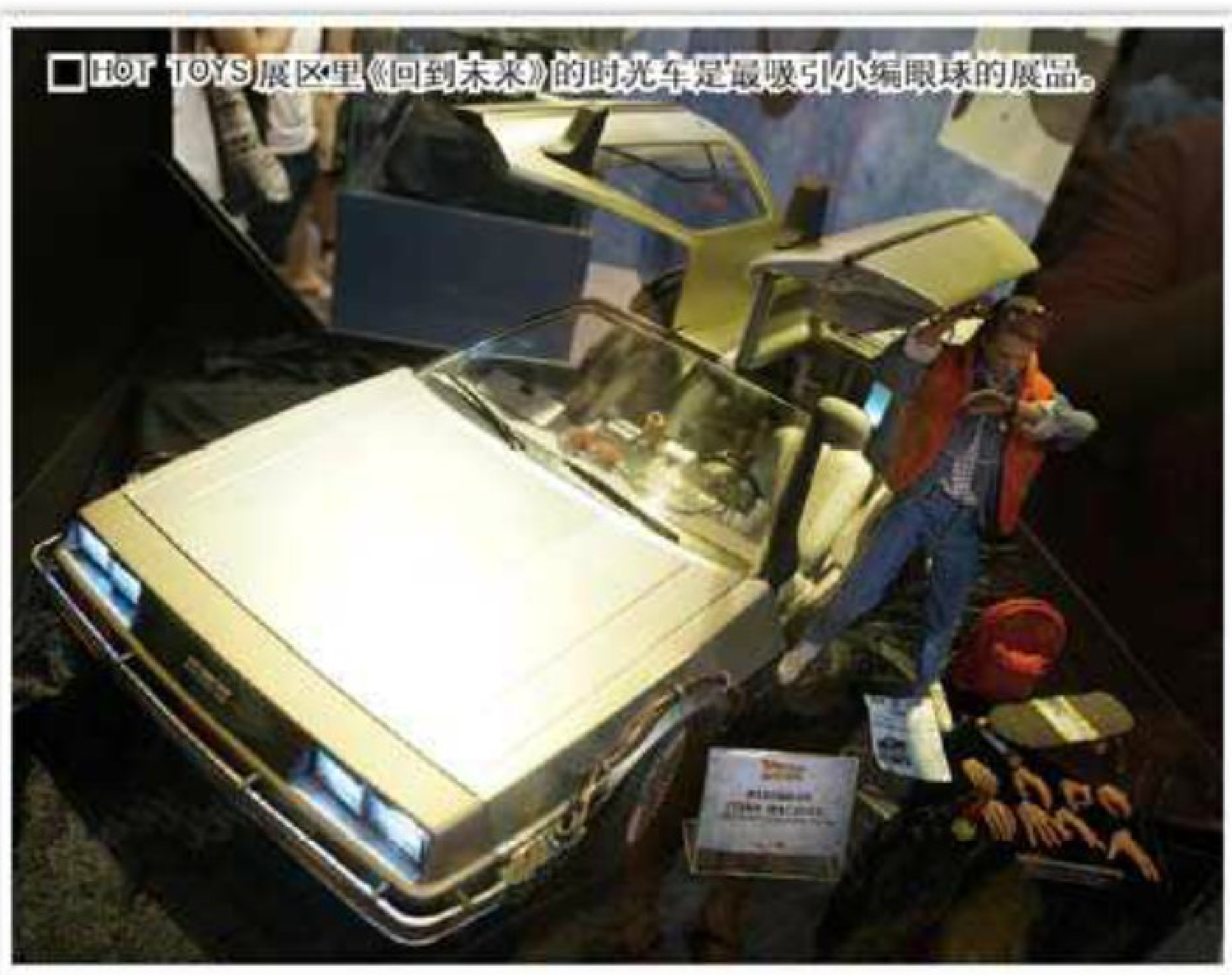



■DRAGON 即将推出的新系列"HALL OF ARMOR"，不知道届时会不会推出拼装版呢？

※ DVD 收藏夹中还有更多本次外摄图片。


■千值练的钢铁侠系列终于有实物看了，除了价格以外，其他方面小编都觉得相当不错。




■HOT TOYS展区里《回到未来》的时光车是最吸引小编眼球的展品。


■HOT TOYS的《复联》模型场景。





■X-Box ONE以及PS4的体验区。


■这款HOT TOYS的擎天柱在网上评价似乎褒贬不一。


■ENTERBAY的憨豆先生，好在小编当时理性战胜了冲动，不然就真的手滑掏钱了。



2014年奥迪杯凯能模型大赛



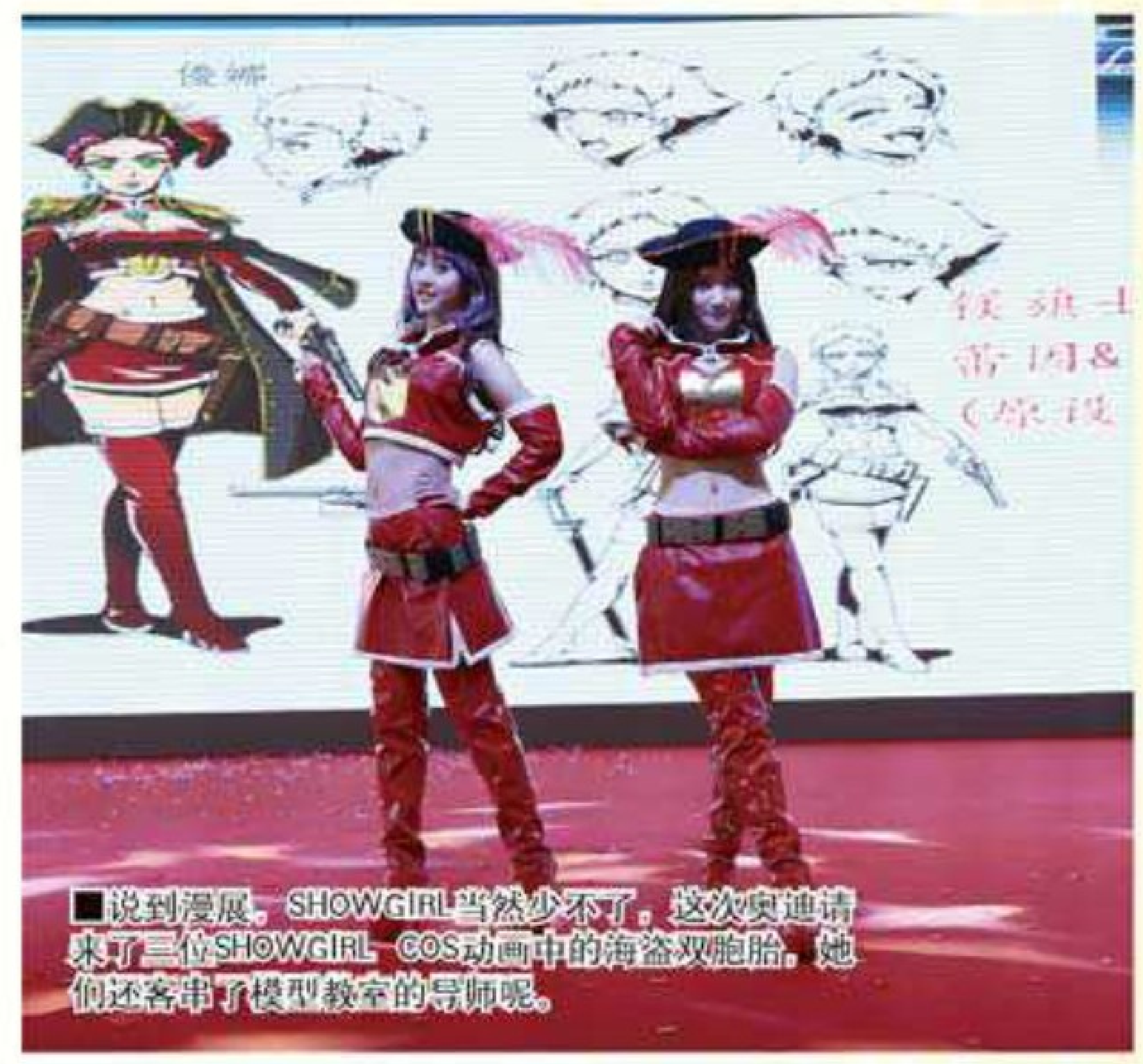
■凯能的模型教室已经是每次凯能展位的必备环节，每次奥迪都会现场提供免费的模型套件和制作工具给玩家，玩家在导师的指导下完成制作后更可把模型免费带回家，当然，没制作完成的话也欢迎打包打走。



■凯能项目负责人Rayven在舞台上介绍了动画第一季的梗概并稍微剧透了一下第二季，其幽默风趣的言辞让台下不时爆发出欢乐的笑声。



■奥迪现场展示了动画第二季中的新机体模型，其造型比第一季更加拉风呢。



■说到漫展，SHOWGIRL当然少不了，这次奥迪请来了二位SHOWGIRL COS动画中的海盗双胞胎，她们还客串了模型教室的导师呢。

自去年7月奥迪公司发售凯能系列拼装模型套件以来，便频频在动漫展中举行展览以及比赛，在短短的一年时间里面，光是其专题比赛就已经多达四次，这个数字可是连B社都望尘莫及。实际上，在这些比赛里面，由官方举办的只有奥迪杯凯能模型大赛，余下的都是坊间团队自发举行的比赛，可见凯能在玩家群里面还有一定的吸引力的。作为相当于凯能里面的GBWC的奥迪杯，其比赛规模当然不会小，去年原本是在广州ACG漫展上与GBWC同场争艳的，但由于ACG漫展主办方易主而导致GBWC退出这个舞台，两王未能相遇，而今年奥迪杯移师上海CCG2014，与GBWC中国华东赛区同场举行，两王终于能够同台演出，让上海的模型爱好者大饱眼福。

这次的奥迪杯依旧分高级组和青少组两个组别进行比赛，参赛作品达50个之作多，作为一个才办了两届的模型比赛来说已经是非常不错了。评委方面依旧是去年的三位台湾达人担当，当不知道为何，奥迪把龙飞也邀请过去做评委了，于是龙飞就过去打了回无下限的酱油（笑）。不过要在一个下午里面给50多只作品打分，还要在奥迪准备好的表格上一一写上评语（当时龙飞是多么想念键盘啊，手写什么的效率太低了），实在不是一件容易的事情，看来酱油不一定每次都那么好打的。

除了模型比赛之外，2014年奥迪杯还有另外一个阴谋——就是《超限猎兵—凯能》动画的第二季播放宣言。当然，这个就留待对动画有兴趣的玩家自行留意了，毕竟《MF》的重点是模型嘛，呵呵。好了，闲话到此，下面就让我们来看看这次比赛的参赛作品吧。

高级组

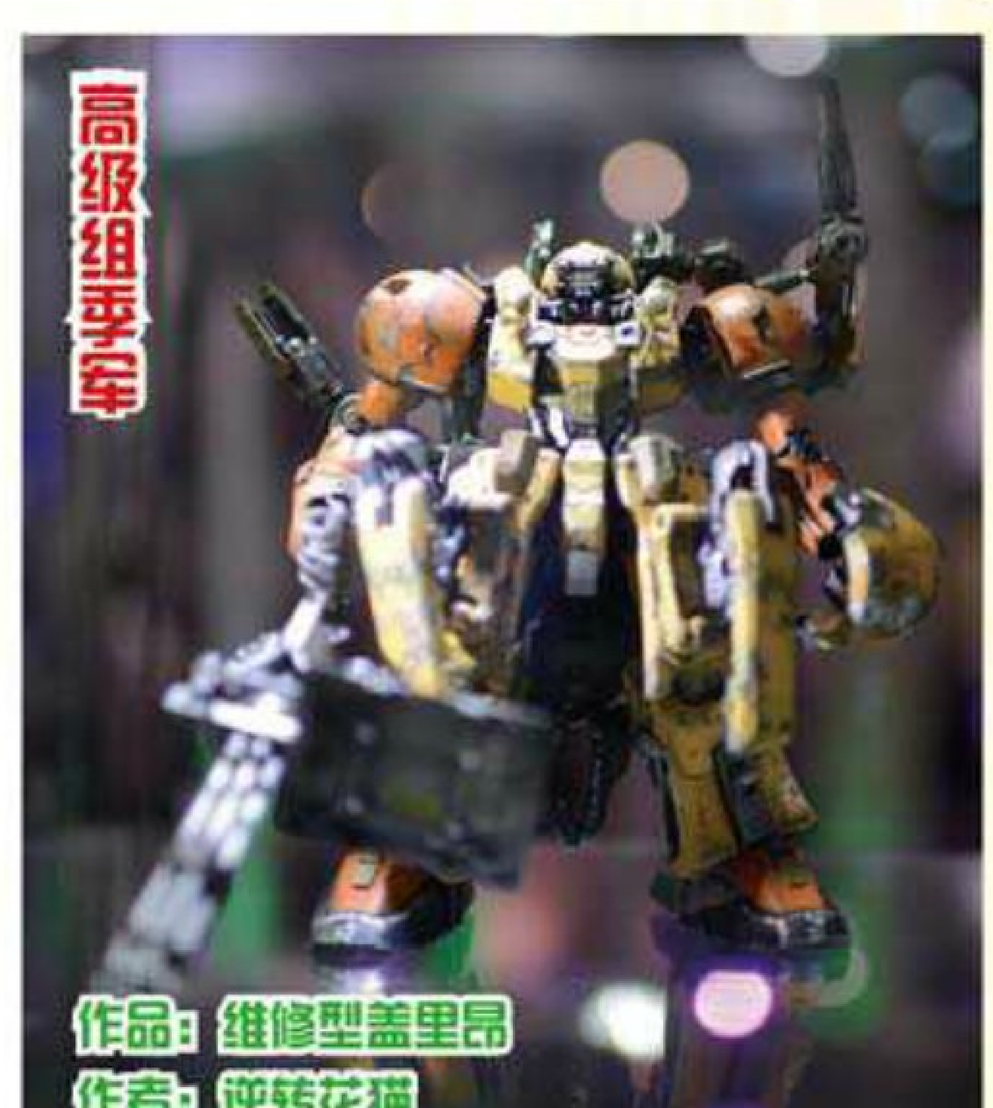


◀评委评语：整体走非常清爽的风格路线，作者用“减法改造”成功地塑造出一架拥有简约轻盈敏捷即视感的机体，细节处的花纹很有欧洲贵族的气派，是一个简约型的佳作。

▶评委评语：完成度非常高，修型、细节、上色的功底都非常扎实。整体的武者风把握得非常到位。肩部的复合甲尤其是个亮点。颜色方面用了红、黑、紫，武者风与前卫感都平衡得恰到好处。白色的腿部变现出很强的冲击力，非常打破传统的配色。



▶评委评语：整体细节配合很饱满。配色蛮有工业味，挺符合作者设定得“工业机改军用”的背景。前裙板上的辅助机械臂的设计非常合理巧妙，虽然小机体扛着大炮但是得到了很适合的平衡。旧化战损都做得比较到位，特别有意思的是那些有趣的小标识和涂鸦，也很有味道。



青少组



▲评委评语：作品打磨水口处理做得细致、认真。上色与渗线准确、工整。以少年初学做模型的标准看：基本功扎实，希望小作者继续努力，期待下一次做出有更丰富技法的作品来。



▲评委评语：整体处理细致、工整。腿部还有手涂分色的细节，真得是很细心的小作者，继续努力，期待下一次改进手涂技法，做出分色更丰富的作品。



▲评委评语：整体处理工整，小作者用了渗线的技法。但是为什么没涂眼睛呢？继续努力，期待下一次做出完成度更高的作品！加油！

评委特别奖



◀评委评语：设计意念相当独特的一个作品，使用大量胶板和其他模型的零件搭建了格斗巨爪和逆向小腿，整体细节也相应地作出了调整，很好地诠释了一架敏捷格斗型机。可惜零件的表面处理未如人意，磨痕等瑕疵随处可见，希望下次可以看到更工整的作品。

▶评委评语：把盖里昂作为海盗机体的特征巧妙转变为鬼武者属性的作品，遍布全身的鬼面、脖子上的佛珠、手持的武器均有很强的鬼神味道。整体的做工也相当工整，可惜由于是1/144的作品而缺乏了气势。



▶评委评语：把盖里昂的原有零件通过不同的安装方式组合而成一个独特作品，体现了模型制作的无限可能性。





◀评委评语：机体的改造相当有特色，去掉头部改造成外露驾驶仓的设计与胸前的熊猫图案相映成趣，可惜的是整体构图略为松散，水面也是单纯一个平面，整体感不如人意。

▶评委评语：各种技术层面都十分成熟的一个作品，原本是坐亚望冠的，但鉴于某评委的黑箱操作，被黑至评委特别奖，该评委的评语只有如下一句话：让你拖稿，黑死你丫的！





部分参赛作品









*更多作品图片收藏于DVD。

摄影/文：山猫 美编：玻璃球

NENDOROID《噬神者2》

艾莉莎·伊莉妮琪娜·奥美拉

在其他厂的攻势下，GSC也开始重视起《噬神者》这一热门作品了，Plum和Alphamax在竞争推出艾莉莎的比例人形，财团B也推出过几款SHF艾丽莎，但GSC却在选材上很巧妙地避免了冲突，比例人形选择了2里的新人气女角希艾尔，可动人形方面则是推出粘土人而不是让MF出figma来对抗SHF。

《噬神者》所不可或缺的武器"神机"自然不能少，这款粘土人艾丽莎集神机的剑形态、铳形态和捕食形态于一身，并附带了剑形态的斩击特效和铳形态的射击特效。光是武器已经很给力了，替换肢体更多达六种，包括四种右臂和两种左臂，右臂其中两种是特别造型手臂，剩余的两对则是持神机专用的手臂。此外还有两种替换脸与杂鱼荒神"鬼尾"一只，配件量非常可观，不论是把玩还是展示都相当出色，即使是5K日元级的粘土人但也是物有所值呢。





- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Gooc Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：5093日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：辛嶋としかず

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



▶或许是由于神机的捕食形态比较重，于是支架改成了单关节的斜向支柱。



▶杂鱼荒神"鬼尾"一只，只有头部有一定转动角度。




■手持铳形态神机同样需要专用手臂，同样几乎不可动。


■手持剑形态神机需要专用手臂，由于左臂手掌不可动以及手臂形状的关系，拿起神机之后几乎是角度固定不可动了。


■可惜腿部没有替换肢体，摆pose只有清一色的直腿造型。


■神机捕食形态的造型和质感都还原得很到位。


■害羞颜做得不是很到位，如果红晕加深一点就更好了。


■贝雷帽以磁石固定在头上，形状与头发相当吻合。

FIGURE 麻辣烫

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

NENDOROID

黑金之锯[TV版]

From.《BLACK★ROCK SHOOTER》

黑金之锯（Black Gold Saw，以下简称BGS）原本是在OVA动画开头与BRS展开激斗的神秘Boss级角色，在TV动画中终于交代了她的来历——心理辅导老师纳野沙耶的思念体。在TV动画中BGS本来是属于旁观者立场，故事中段为了阻止IBRS暴走而与之战斗，虽然实力强劲但终究不敌满身都是外挂的IBRS，后由STR救出并代替她与IBRS战斗。

TV版BGS的角色造型设定与OVA版区别不大，原本的长靴改为盔甲，配色上暗红色显著增加，给人的整体印象没有OVA版那么单调，黑红相间更具邪气。这次的TV版粘土人也与OVA版也没有太大差别，武器依旧只有“王者之锯”，膝部可动保留，OVA版的卖萌脸自然也不再附带，取而代之的是仅能用作展示的洒水壶一个和“未完成少女”两只，可玩性上与仅相差了300多日元的STR相比显得比较逊色，不过作为TV版《黑岩射手》粘土人的最后一人，各位黑岩迷依然是买买买的节奏啊~

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：サンジゲン

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▽长发的渐变涂装非常出色，整体做工和涂装也没什么瑕疵。









■除了膝关节可动外，胸腰间也有球型关节。





△背后平时被长发挡住看不见，但细节也还原得不错。





□除了粘土人的共通底座外，BGS还有附属了一个石柱底座来还原原作场景，但展示效果真比不上OVA版的黑白方块石底座。



△"未完成少女"两只，表情各异。



▲用于培养未完成少女的洒水壶，握柄比较细要注意。



▲双手各有一种替换手臂，替换右臂稍稍往内夹，而替换左臂则是手肘略微弯曲。右手还比左手多一个手指张开的平手和一个角度稍微向上的持物手。

摄影/文：歪魔 美编：摩羯妞儿

NENDOROID 远坂凛

《Fate/Stay Night》

这么多年以来，GSC的头号提款机之一Saber前后推出过多少商品实在多不胜数，光是粘土人系列就已经超过10款，但《Fate》系列其他角色并太受GSC重视，或许是受到新动画消息的影响才陆续推出其他角色的粘土人和figma，首先与各位见面的便是粘土人远坂凛。这款粘土人远坂凛附带了Azoth剑和宝石剑泽尔里奇两把标志性的短剑，其余还有两种替换表情、五种替换手臂（额外还有3个替换手）、魔弹宝石爆炸特效件、优等生装扮的眼镜，配件丰富，配搭多样化，可玩性很高，对于4000日元不到的粘土人来说是绝对超值的。

不延期的话8月还会有粘土人金闪闪和figma红Archer与玩家见面，真是相当让人期待呢，还请GSC和MF再接再厉推出其他角色！顺便吐槽一下，10月的《Fate/Stay Night》新动画已经确定是Unlimited Blade Works线，没错就是前几年那个剧场版……说好的Heaven's Feel线？继续剧场版见……



▶一瞬间感觉变成了Miku Dayo……







◀眼镜固定在刘海部件上。

- PVC 已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：3611日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：カタハライタシ

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



■五种替换手臂其中两种就是重现翘手用的。



■傲娇时的远坂凛实在太可爱了！



■除了替换手臂外也附带了弯曲的右腿方便摆出战斗造型。





▲你跟我说这是宝石剑？这明显是棒棒冰好吧！Azoth剑倒是还原得不错。

◀爆炸特效三个连为一体。



■左右手均有用手指夹住魔弹宝石的手型。



《恋物语》战场原黑仪

摄影/文：E2046 编：山猫 美编：玻璃球





- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年7月
- 售价：8400日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：ATOMIC-BOM suzu

推荐评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

今年寿屋像吃错药似的不断推出《物语系列》角色的PVC人形，7月又推出荡漾女王在《恋物语》中令人印象深刻的冬服造型。身穿羽绒、戴上围巾、往双手呵暖气的荡漾女王不禁让人感受到与现实时节不符的寒气，冬风吹起的发梢、围巾和裙子又有静中带动的感觉，配上一小段积雪路面作为底座场景，看似简单的一款人形实际上也花了相当的心思来表达意境。



▲毒舌荡漾女王平时难以看到的可爱一面，不过短发至今仍然不太能接受呢……





说起来寿屋至今已经推出过三款荡漾女王，分别是《化物语》的校服造型、《伪物语》的私服造型和《恋物语》的冬服造型，《化物语》版比较普通，《伪物语》版和《恋物语》版则各有亮点，虽然《恋物语》版可以看到荡漾女王稀有的可爱一面，不过某歪个人还是比较喜欢《伪物语》版，毕竟那款的抖S表情实在是太传神了啊！

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn









▲羽绒的涂装质感做得颇为逼真，当然手感就不要期待了。









▲冬服造型还可以脱裙子，寿屋也是相当厉害……

◀日本妹子还真是喜欢上半身穿得严密但下半身只穿裙子……不论是二次元还是三次元。

▶底座上的积雪细看做工就显得比较马虎了，栏杆中央的积雪是透明材质，但两侧与地面上的是不透明的。采用透明材质表现冰锥可以理解，但没必要连上面的积雪也顺带搞成透明的吧？

FIGURE 麻辣烫

妖精之舞 明日奈

《刀剑神域》

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球



■面相圆润，感觉比较幼齿，还原度不如Aincrad版。





▶公主结也是明日奈的标志发型了。

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年7月
- 售价：11000日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：小岛翔

嘴辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

继莉法后，寿屋终于推出真·女主角明日奈的妖精之舞篇造型了，说实在这么一部人气作品，寿屋这速度也太慢了点，动画完结近两年、《刀剑神域2》都已经开播才发售……以桐人救出被囚禁在世界树牢笼中的明日奈为情景立体化，明日奈的服装虽然并不复杂但漂浮在空中柔软感表现得很到位，颜色单一因此也没有像Aincrad版或者莉法那样的细线涂装出界现象，整体做工颇为出色，在寿屋出品之中可以算是上品，可惜的是面相比较微妙，还原度不如Aincrad版。作为底座的破碎牢笼以金色涂装，质感不俗，如果断面可以做出一些特殊涂装就更好了。

虽然“妖精之舞”篇的人形推出得比较慢，但“幽灵子弹”篇的女主角诗浓倒是很快就被寿屋立体化了呢，果然趁热打铁才是明智之举啊！





商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn







■翅膀也采用了渐变透明涂装，不过材料是ABS，有一种说不出的奇怪，大概是柔软度不足？



■长发采用了渐变透明涂装，效果出色。







■姿势比较传统，但意外地多角度能看呢。

摄影/文：鬼猫 美编：摩羯妞儿

莉涅特·毕索普

《强袭魔女2》



最近Alter的《强袭魔女》系列款式的推出速度可谓惊人，连续几月内不断补完各位魔女的人形款式，使得一向慢热和充满烂尾的《强袭魔女》系列人形中形成了一股快进的趋势，在本月Alter的莉涅特推出之后，旗下的《强袭魔女》人形也就剩下最后的妮娜便完成了所有角色的集结，Alter的这个系列人形终于要迎来冲刺阶段了！

说起莉涅特这位角色，在动画当中除了芳佳之外，她是502航空队中第一位进行描写的角色，在动画的第二话便以她为主线展开故事。然而，由于角色本身的性格没有太大的亮点，朴素的马尾辫子加上略显保守的衣着使得莉涅特在其他性格鲜明或者小内内秀的映衬下显得不算出色，人气自然没有其他魔女来得高。而在这段故事情节之后，莉涅特在之后的动画篇幅中也鲜有戏份。在如今回望莉涅特这位角色，虽然不够暴露但充满英伦风的衣着设计加上“好老婆”的性格，其实还是有不少萌点呢。

也许是Alter也知道莉涅特的人气不如其他魔女，而为了能够让她的人形款式更具卖点，除了在造型上采用了相当有装饰性的射击动作之外，还能通过替换部件的方式更换成举枪姿势。为了重现这两种截然不同的造型，套件中附带了两组完整的身体部件，包括腰部以上直至头部，假如能再配一双脚的话那就是赤果果的两件人形了！这种连身体、手臂以及头部这样大体积的替换部件在人形界当中是颇为罕见与厚道的。做工方面自然不必多言，人物的涂装工整度、枪械的旧化涂装、强袭飞行器的阴影涂装、替换部件的结合度等等都让人相当满意，如果不是因为角色人气有所不济的话，这款Alter的莉涅特简直堪称完美。然而话说回来，如果莉涅特的人气鼎盛的话，还会有如此厚道的配件组成么？耐人寻味。



◀小内内与毛衣之间的衬衫为独立部件，可以选择不安装，至于这样做的意图嘛……请自己理解。

- PVC 已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2014年7月
- 售价：9800日元
- 全高：约23cm（举枪姿势约34cm）
- 原型制作：槙尾宗利（莉涅特）
  黑スズメ（强袭飞行器&武器）

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★★
收藏	★★★★☆

© 2010 第501統合戦闘航空団

◀狙击步枪在真实战争中的战损情况本来就要比步枪低许多，所以这次附带的狙击步枪在旧化涂装方面采用轻旧化，比较合理。





■通过替换部件的方式可以在射击以及举枪两种动作之间进行切换，替换部件时需要替换腰部以上的整个身体配件以及头部，非常大手笔。



▶附带的狙击步枪在配件上也堪称豪华，图片左下方的三个小配件是肩托的替换部件，分别对应人物的两种动作造型以及单独枪支撑放时使用，右下的两根肩带分别对应两种动作造型。



■狙击步枪的弹匣为独立部件，拆下后可以看到里侧的子弹也涂装得相当精致。





▲通过替换部件的方式，强袭飞行器的螺旋桨部分可以选择转动或者静止的扇叶配件。



商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

《闪乱神乐》飞鸟[命驱版]

摄影/文：歪魔　美编：摩羯妞儿



近来《闪乱神乐》新作游戏连发，至今已经推出4作游戏，8月7日还将推出3DS上的正统续作《闪乱神乐2-真红-》，PSV也有日期未定的新作《闪乱神乐 ESTIVAL VERSUS -少女们的选择-》，加上去年的动画化进程，这部原本只是3DS掌机上的“杀必死”游戏已成为玩家之间的话题作品。《闪乱神乐》无疑是主打“杀必死”的游戏系列，数十位女角色当中不是巨ru的人数屈指可数，其他每一位都是波涛汹涌，不仅如此，游戏最典型的特征之一是拥有名为“命驱”的发动模式，发动后角色会加强攻击并舍弃一切防御，在画面上的表现就是爆掉除内衣以外的衣服，简直杀必死到了极点！

Alter这次推出女主角飞鸟的人形实在让人意外，而且还是以半脱衣服的命驱发动状态立体化，真是让人鼻血直流！想来健康向上的Alter自然不会有绅士设计，即便如此，这款从面相造型和身材塑造都堪称完美的飞鸟，造型美感完胜其他厂现有款式，无可挑剔。希望Alter能继续推出《闪乱神乐》的其他角色，不过角色数量如此之多，估计会让原型师很难作出选择吧……







▶从背后看肩胛骨和PP也是相当诱惑呢~



◀Alter爱用的PET材质外包装，防尘又美观，对于像飞鸟一样没有任何配件的人形来说尤其合适。

- PVC 已上色完成品
- 出品商：ALTER
- 发售日：2014年7月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约18cm
- 原型制作：桥本凉

嘴辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

▶衣服不可脱，围巾还是可以拆掉的。







▲▼最抢眼球的无疑是这对惊人爆ru，被手臂和内衣挤压出的肉感相当赞！





▲底座是飞鸟所属的国立半蔵学院的校徽。

▶过膝袜勒出的肉感也是非常棒呢~



◀娇羞的表情可爱极了！

© MarvelousAQL /『閃乱カグラ』パートナーズ

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

摄影/文：歪魔 美编：玻璃球

希格纳姆

—Der Stolz sogar eines Ritters—

《魔法少女奈叶The Movie 2nd A’s》

《魔炮》第二部剧场版的BD发售后超过1年，魔炮大厂Alter终于推出第一款相关PVC人形，不过角色并不是奈叶菲特或者疾风，而是疾风的守护骑士之长——烈火之将希格纳姆。早于09年1月Alter便推出过《魔炮SS》的希格纳姆，多年后由同一位原型师田中冬志大神来制作《魔炮The Movie 2nd A’s》的希格纳姆，以更具动感的跃动姿态立体化，飘逸的马尾、裙摆和盔甲等细节的动态表现都非常到位。此外，魔导器“烈焰魔剑”的弓形态、剑形态、连结刃形态均得到再现，通过替换双臂还原为持弓或者持剑姿势，不论哪个姿势都与整体十分搭配，从这一点也可以看出在原型的设计上花了相当的心思。Alter的《魔炮》系列向来以绝赞的动感姿态为卖点，部分精品中的精品更有着巨大的空间占有率，毫无疑问这款希格纳姆即是如此。

《魔炮》第二部剧场版的PVC人形周边攻势比较弱令人伤感，但Alter逢出必精也是粉丝之间的共识了，相信与疾风见面的日子已经指日可待！



▲“Der Stolz sogar eines Ritters”是德语，意思是“值得骄傲的第一骑士”？——德语不好请轻拍……





- PVC已上色完成品
- 出品商：ALTER
- 发售日：2014年7月
- 售价：17800日元
- 比例：1/7
- 全高：约35cm（含武器、座台）
- 原型制作：田中冬志

[illegible]评分

用材	★★★★★
颜色	★★★★★
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆★

商品提供 ALTER 中国官店 :http://www.alter-shanghai.cn

© NANOHA The MOVIE 2nd A's PROJECT




▲威风凛凛的面相，帅气极了。



▲腿部的肌肉感，赞！



▲平时看不见的背部衣服皱褶也表现到位。



▲金属紫罗兰色的盔甲光泽恰到好处。



◀底座是古代贝尔卡式三角形魔法阵，颜色为希格纳姆的代表色粉色。





▶说起来两部剧场版中奈叶菲特的防护服都有比较明显的变化，但疾风一家子倒是几乎与以前一样呢。



▶连结刃以较粗的铁线制作，玩家可以扭出自己喜欢的造型，而且也不算太硬，扭起来还是比较轻松的。



◀"烈焰魔剑"弓形态全长大约30cm，箭矢以合金材质制作，有效防止折断。



▲"烈焰魔剑"剑形态和连结刃形态以替换刀刃方式再现。





▶替换双臂再现持剑姿势，盔甲是共用的。



萨莉亚[特别版]

《火焰纹章 觉醒》

摄影/文：E2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿





- 树脂已上色可动成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：RMB935
  RMB869(VIP价)
- 全高：22.5cm
- 比例：1/7

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





3DS游戏《火焰纹章 觉醒》是由Intelligent Systems开发并由任天堂发行的任天堂3DS平台上战略角色扮演游戏，咒术师“萨莉亚”美貌与身材俱佳形象获得更多喜爱和关注，

虽然在游戏中总是阴沉着脸，但其隐藏傲娇个性，使她在2012年夏天所举行的人气角色投票中荣登第三名，也正是因为这样高人气也让该角色得以最先立体化，所以莎莉亚一身黑丝造型的PVC性感手办就如愿以偿的出现在众粉丝面前,角色表现上以被称为军中最妖娟姿势登场！不过由Gathering推出的1/7 GK版莎莉亚特别版跟这之前的造型略有不同，虽同为性感造型，特别版却更为惹眼。

全无黑丝的阻挡，白皙细腻的肌肤下，性感完美女性酮体可谓一览无遗！全高约22.50cm，造型上保留采用上身前倾双手支撑在魔法书堆上的造型。脸部制作十分精致，眼波流转，双手合十支撑于前，拇指划过红唇，以及刻意流露出来的迷人妖艳眼神，散发说不出的风情。

姿势前倾，倚靠在魔导书上双手併拢中那若隐若现却让人无法忽视的双峰，视线往下完美腰线，除了腰线外连肌肉凹曲的线条也忠实呈现。最后来到背面，虽然穿着大斗篷，可是设计上确实充分考虑了玩家们的福利和视觉效果，宝蓝色斗篷是摺在一边的，让性感的臀部与修长玉腿线条得到充分展现！肌肤涂装光滑白皙，从美丽俏臀无限延展至脚踝，可说是令人无法呼吸的美景哦！

最后脚边并结合着倚靠在手下的魔导书与脚边那诡异气氛的人骨，逼真制作上可说是完美的再重现了圣火降魔录氛围！实为火焰纹章系列粉丝必入收藏之物。

商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：吉姆 美编：摩羯妞儿

赛车MIKU(2013 ver.)





- PVC&ABS已上色成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年7月
- 售价：9800日元
- 全高：约18.5cm
- 比例：1/8
- 原型制作：Kiking

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





赛车MIKU是日本车队“GSR&Studie with TeamUKYO”的专用角色，每年都会聘请设计师为人气虚拟歌姬初音未来设计赛车女郎服饰，而本款PVC的形象则是出自2013年版的赛车MIKU。2013赛车MIKU的服装由岛崎麻里设计，动作造型出自Saitom老师的插画，原型制作则是由国内知名的原型师Kiking操刀。

本来初音未来这一虚拟偶像形象已经拥有相当高的人气，配以赛车女郎的服饰后，魅力值大UP，充满未来风格的服装风格与初音的电子歌姬形象十分相衬，加上原型师对造型的拿捏非常到位，使得本款PVC对插画的还原度极高，是一款相当耐看的作品。做工方面保持着GSC的一贯水准，做工和质量让人满意，袜子和手套采用了光泽涂装，头发零件使用了透明材质施以实色渐变涂装，效果表现优秀，除此之外，头顶的王冠以及裙摆也使用了透明零件表现，细节涂装上相当精细，不过最让人在意的就是用作支撑整款PVC的左腿能不能经得起时间的考验。





■不知道这左腿能不能经得起时间的考验。

▶头冠采用的是透明零件，再施以金属色渐变涂装。













▲◀既然是车队御用赛车娘，身上当然少不了奸笑车队，不，是GOODSMILE RACING的字样。

摄影/文：E2046 编：吉姆 美编：摩羯妞儿

堕天使 奥利威

《神击的巴哈姆特》





●树脂已上色成品
●出品商：E2046
●发售日：已上市
●售价：RMB1173(涂装完成品)
　　　RMB385(树脂白模)
●比例：1/8
●全高：约18cm





《神击的巴哈姆特》是日本近年最热门的卡牌对战游戏。以召唤被封印在卡牌内的英雄或神魔，与其他玩家进行对战，更可组成骑士团，而且卡牌更可进化，所以有不少支持者。这次Gathering 推出的完成品是依照五星珍贵卡，属於魔族的堕天使奥利威而制作，早前推出的PVC版本就在短时间内被抢购一空。

属於魔族的奥利威本身就邪气十足，魅力绝对惊人，但错过PVC版本的你绝不需要后悔，因为这次Gathering的涂装完成品水准比PVC版本有过之而无不及。涂装上依然保持一贯高水平的渐变上色效果，层次感极为丰富，不论是一把橙黄色的秀发还是巨大的羽翼，效果都非常出色。如你有留意其面相的话，血红色的双眼虽然都是邪魅异常，但Gathering的上色令其变得更为人性化，与PVC版本相比双目更具神彩。头上代表恶魔的角，纹理亦被细缴刻画。其身上的装甲以及手持的刀与剑更经过特别处理，金属质感显著。

不得不提的部分，当然是本作不计成本地采用大量透明部件，一双巨大的翅膀与地台上的独特晶石均是以透明部件制作，在灯光下你会发现它们极为通透，同时紫色与橙色造成的渐变效果却仍然清晰可见，涂装技巧之高可想而知。

想自行制作的玩家亦不用失望，因为ANTIHERO 系列亦推出了白模版本，发售至今已获得不少好评，质量相信甚有保证。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

本次改另外附带会员制作的堕天使奥利威，这次会员作品介绍的堕天使奥利威是采用ANTIHERO推出的GK白模，由韩国会员Arsene制作。下面就请各位欣赏制作过程吧，有兴趣自行制作的玩家可作参考。


▲头顶分模线修补打磨平整，而头发零件间的组合度也将其修补掉。


▲头发部件的还原十分出色，稍作打磨就有不俗的效果。


▲通过打桩把腿部和底座组合起来，同时可以看得出地台的水晶是采用了透明树脂。


▲一双大翅膀都是透明树脂件，透光度恰到好处。一把秀发装上後亦见到飘逸的感觉。


▲涂装前先给所以部件喷上底色。


▲身上盔甲涂成金属效果，Arsene今次利用了一点哑色技巧令金属部份更具质感。



▲黑色刀与剑也按照设定作了精细的分色涂装。

◀把地台晶石涂成邪气的紫色後依然通透。


▲最后最重要的当然是面相和眼神，Arsene没有使用由ANTIHERO提供的水贴，而是自行绘制了眼睛部分，效果更为妩媚。


▲最终涂装完成品。


▲背光之下，更能体现出翅膀的通透感。

多拉歌蒂与虎神大人

白模评测

文：吉姆 美编：摩羯妞儿





"多拉歌蒂与虎神大人"的人物形象出自P站(pixiv)画师むうてん之手，是一个原创的人物角色，多拉歌蒂在设定上是一位美国的小学六年级学生，在女性格斗"屁股相扑"中出色的人都有"尻神"寄宿，而多拉歌蒂则是寄宿着"虎尻神"且是屁股相扑中最年少的一位少女，不过她却未能很熟练地控制尻神的力量。(←_←原作者的角色介绍文翻译过来大概就是这么个意思)

本款多拉歌蒂的体积不算很大，零件也仅有30个，造型和结构都相当简单，非常方便制作；人物的线条造型拿捏得恰到好处，萝莉的活泼可爱形象表现得淋漓尽致，在造型外观上实在找不出缺点。本次的白模由E2046翻制，部件的组合度优秀，各部件之间没有明显的缝隙，只要把部件的水口和分模线打磨工整，并打桩将各部件组合起来就可直接拿去上色，而且配色简单，十分适合新手制作。不过这款白模并未附带地台，所以小编还是建议玩家另外入手一小块圆木片地台或亚克力地台。总的来说，这款白模的制作难度不高，而且造型出色，是一款无论新手老手都适合制作的树脂套件。





▲屁股上的"虎神"涂装对新手来说可能稍有挑战性。







- ●树脂模型套件
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：RMB197
- ●比例：1/8
- ●全高：约18cm
- ●原型制作：Fio

商品提供 E2046 http://www.e2046.cn http://weibo.com/u/1530380937

PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Pick Up to New Items

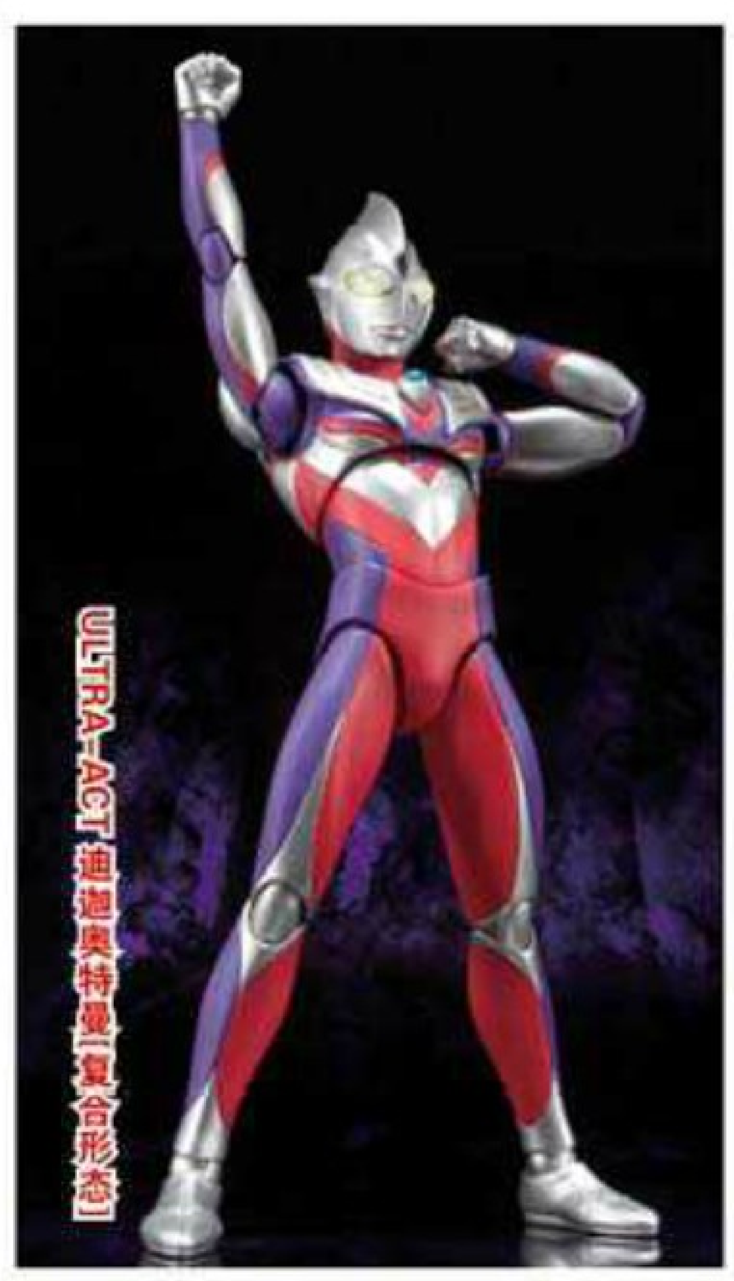
Aug. 2014

近期人气新品发售日期表

机械		
HGBF 惊异能天使高达	1800日元	8月9日
HGUC 玫瑰祖鲁[EP7版]	2800日元	8月9日
MG Hi-ν 高达Ver.Ka	7000日元	8月30日
纸箱战机 LBX皇帝M3&M5换装包	1500日元	8月30日
ROBOT魂 奥津	6500日元	8月23日
DX超合金 YF-30 克罗诺斯	2000日元	8月9日
魂WEB商店限定 ROBOT魂 全装甲ZZ高达	7000日元	8月
魂WEB商店限定 ROBOT魂 兰斯洛特[仪式样式]	6500日元	8月
魂WEB商店限定 DX超合金 VF-25G更新版专用龙卷装备	6800日元	8月
魂WEB商店限定 SDX 武者頑駄无	7800日元	8月

燃系		
圣斗士圣衣神话EX 白鸟座冰河[新生青铜圣衣]	7500日元	8月30日
S.H.Figuarts 假面骑士龙玄[葡萄铠甲]	3800日元	8月9日
S.H.Figuarts 警灯男	3000日元	8月9日
S.H.Figuarts 相机男	3000日元	8月9日
S.H.Figuarts 水手土星	4500日元	8月23日
S.H.Figuarts（真骨雕制法） 假面骑士响鬼	5000日元	8月30日
S.I.C. 假面骑士法师[火焰形态]	6000日元	8月23日
ULTRA-ACT 迪迦奥特曼[复合形态]	3800日元	8月9日
魂WEB商店限定 圣斗士圣衣神话 蜥蜴座美斯狄[冥衣]	6500日元	8月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 假面骑士斩月・真[蜜瓜能量铠甲]	4200日元	8月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 玫瑰攻击者	4200日元	8月
魂WEB商店限定 S.H.Figuarts 黄金莱恩	5800日元	8月
魂WEB商店限定 S.H.MonsterArts 铁血战士独狼[重装备版]	6000日元	8月
魂WEB商店限定 魔戒可动 魔导马银牙	8000日元	8月
魂WEB商店限定 ArmorGirlsProject MS少女 报丧女妖	6800日元	8月
魂WEB商店限定 ArmorGirlsProject MS少女 独角兽高达专用FA配件包	3700日元	8月
魂WEB商店限定 ULTRA-ACT 阿斯特拉	4500日元	8月

萌系			
NENDOROID 吉尔伽美什	Good Smile Company	4444日元	8月20日
NENDOROID 缠流子	Good Smile Company	3611日元	8月20日
NENDOROID 满舰饰真子	Good Smile Company	3889日元	8月20日
NENDOROID 明日奈[泰坦尼亚版]	Good Smile Company	4286日元	8月20日
NENDOROID 金刚	Good Smile Company	4444日元	8月25日
NENDOROID 伊欧娜	Good Smile Company	3889日元	8月
NENDOROID 吉尔伽美什	Good Smile Company	3704日元	8月
figma 武部纱织	Max Factory	4444日元	8月9日
figma Archer	Max Factory	4630日元	8月
figma 赤城	Max Factory	4630日元	8月
figma 缠流子	Max Factory	4444日元	8月
figma 飞行员丧尸	Max Factory	4444日元	8月
Cu-poche 晓美焰	寿屋	3800日元	8月
《天降之物Final》伊卡洛斯	寿屋	12000日元	8月
《光明之舟》奇尔玛利亚	寿屋	9800日元	8月


ULTRA-ACT 迪迦奥特曼[复合形态]


S.H.Figuarts（真骨雕制法）假面骑士响鬼


MG Hi-ν 高达Ver.Ka




S.I.C. 假面骑士法师[火焰形态]

HOBBY ONLINE SHOP限定

MG Hi-ν高达Ver.Ka专用HWS装备包

●塑料模型套件
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年9月
●售价：2800日元
●比例：1/100








HOBBY ONLINE SHOP限定

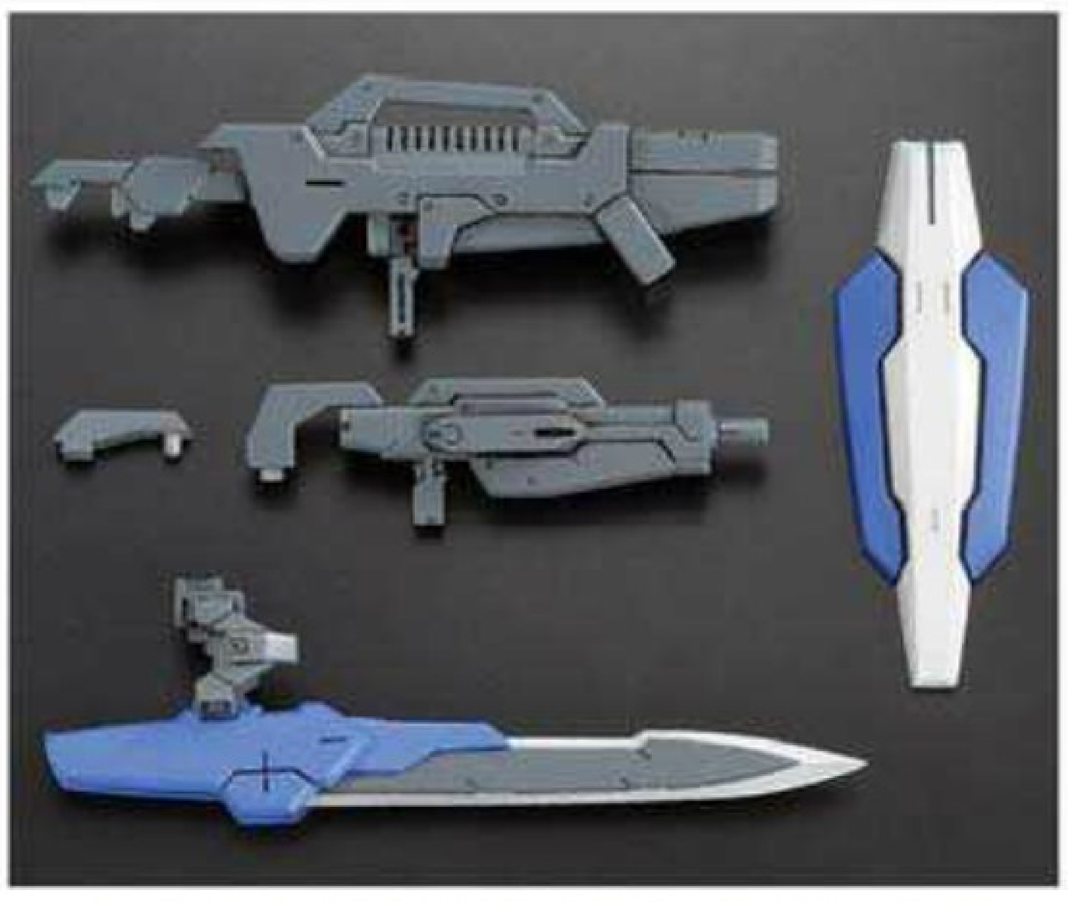
RG 能天使高达用正义女神高达零件包

《高达00P》

●塑料模型套件
●发售日：2014年10月
●比例：1/144
●出品商：BANDAI
●售价：1800日元
●全高：约12.5cm

如商品名称所示，本品只是零件包，需要购买RG能天使来还原正义女神高达。



HOBBY ONLINE SHOP限定

RG 正义女神高达F型

《高达00F》

为什么卖4000日元，因为相当于RG能天使高达和正义女神配件包加起来卖……



●塑料模型套件
●发售日：2014年10月
●比例：1/144
●出品商：BANDAI
●售价：4000日元
●全高：约12.5cm




HG 高达G-Self[大气圈内装备型]《高达G之复国》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm





HG 蒙特罗[克里姆·尼克专用机]《高达G之复国》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm



HG 格利摩尔《高达G之复国》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年10月
- 售价：1400日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm





HG 高达G-Alkane
《高达G之复国》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：1600日元
- 全高：约12.5cm









HGBF 创制燃烧高达
《高达BF TRY》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：1400日元
- 全高：约12.5cm

《高达BF》第二季《高达BF TRY》将于10月放映，完全新规的主角机创制燃烧高达同步发售，附带特效件和替换透明件再现战斗场景。很明显创制燃烧高达是以格斗战为主的G系武斗机风格，背后的特效也让人联想到神高达的光环。而在外国或许由于宗教原因，神高达与恶魔高达分别改称为燃烧高达（Burning Gundam）和黑暗高达（Dark Gundam），因此尽管外观上有很大区别，但几乎可以肯定创制燃烧高达的原型就是神高达。







HGBF 雷霆高达
《高达BF TRY》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约12.5cm

《高达BF TRY》另外一台主角机，雷霆高达以灵格斯为基础作大幅改造，擅长远距离射击战。HG模型同样是完全新规，可与另售的HGBC 雷霆BWS合体变形。



HGBF 强化吉姆重甲型
《高达BF TRY》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：1800日元
- 全高：约12.5cm



HGBC 雷霆BWS
《高达BF TRY》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：800日元
- 比例：1/144





HGBC 强化武器套装
《高达BF TRY》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：600日元



HOBBY ONLINE SHOP限定

HGBF 星之创制强袭高达[Ver.RG系统]
《高达BF》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：1800日元
- 全高：约12.5cm



HGUC ZII 《Z-MSV》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/144
- 出品商：BANDAI
- 售价：2400日元
- 全高：约13cm




SD高达BB战士 独角兽高达3号机 凤凰

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：1200日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm




魂WEB商店限定

ROBOT魂

高达F91[哈里森机 · 骷髅心版]

《海盗高达 骷髅心》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年11月
- 全高：约12.5cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：4200日元





魂WEB商店限定

ROBOT魂

双子座高达02+高机动型组件

《新机动战记高达W G-UNIT》

- ABS＆PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年12月
- 全高：约14cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：4800日元






GFFMC

独角兽高达[觉醒样式]

《高达UC》

- 合金＆ABS＆PVC已上色可动成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：20000日元
- 全高：约20cm



绿色精神感应框架采用了新技术“光彩电镀”，可以表现出多种光泽。武器方面则依旧是独角兽的标配一麦林一火箭炮一盾一对格林炮，并没有EP7中的三盾装备。

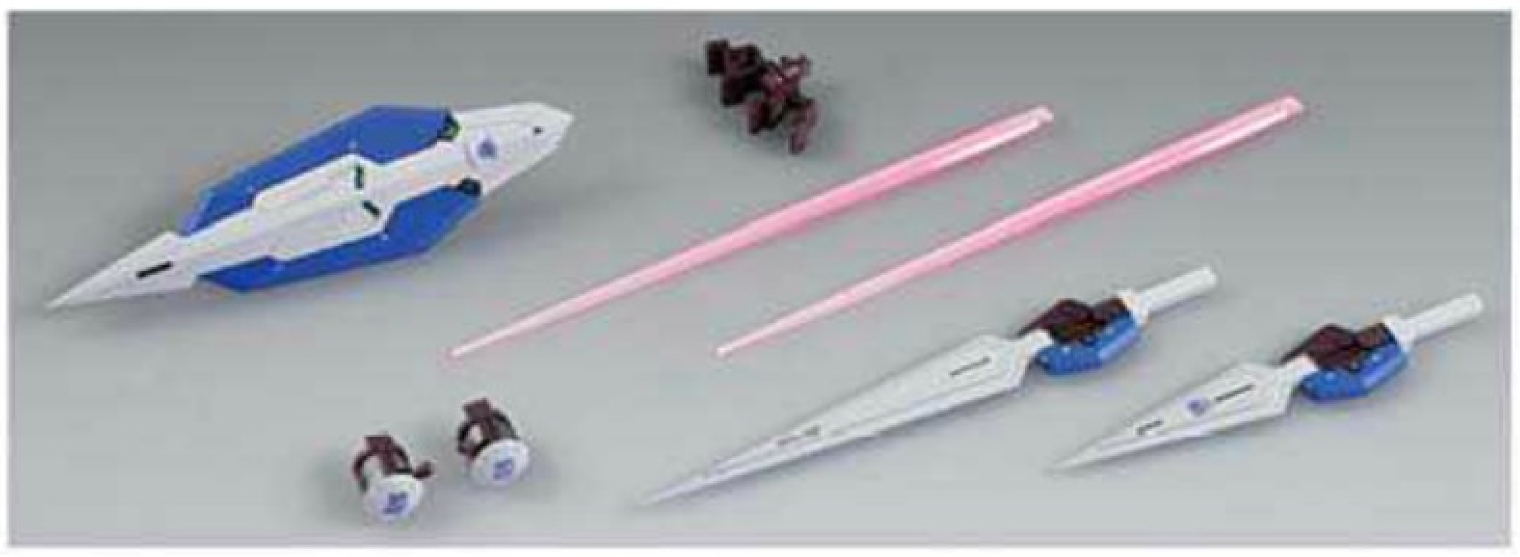




魂WEB商店限定

METAL BUILD
雪崩型能天使高达
《高达00V》

MB雪崩能天使分为普通版和数量限定的武器追加版，普通版附带七剑标配，武器再追加盾、GN长短刃、光束剑刃以及武器挂载部件，并且有海老川兼武绘制的全新封绘。



▲武器追加版的新增配件如图所示，并且可以变为对称模样的雪崩型能天使……



- 合金＆ABS等已上色可动成品
- 发售日：2014年12月
- 比例：1/100
- 出品商：BANDAI
- 售价：18000日元（普通版） 20000日元（武器追加版）
- 全高：约18cm











SUPER ROBOT超合金
盖塔1
《盖塔》

- 合金＆ABS等已上色可动成品
- 发售日：2014年11月
- 全高：约14cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：6500日元









98式AV 英格拉姆
《THE NEXT GENERATION 机动警察》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年9月
- 售价：3000日元
- 比例：1/48
- 全高：约14cm







S.R.D-S 古铁巨人

《超级机器人大战OG》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年11月
- 售价：5200日元
- 全高：约14cm









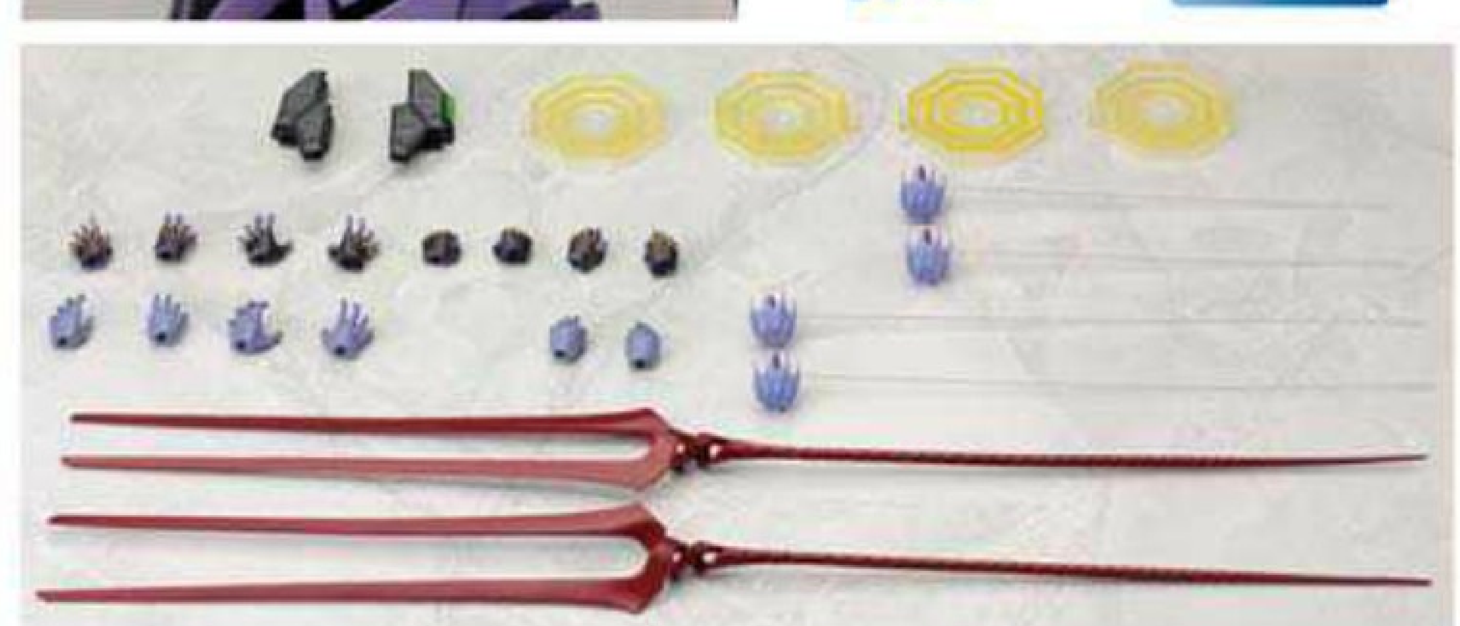

EVA第13号机

《EVA新剧场版：Q》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/400
- 出品商：寿屋
- 售价：8800日元
- 全高：约19cm







Overed Weapon

《装甲核心5》

- 塑料模型套件
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/72
- 出品商：寿屋
- 售价：7800日元





超级X II

《哥斯拉VS碧奥兰蒂》

- ●塑料模型套件
- ●发售日：2014年12月
- ●比例：1/144
- ●出品商：寿屋
- ●售价：10500日元
- ●全高：约25cm





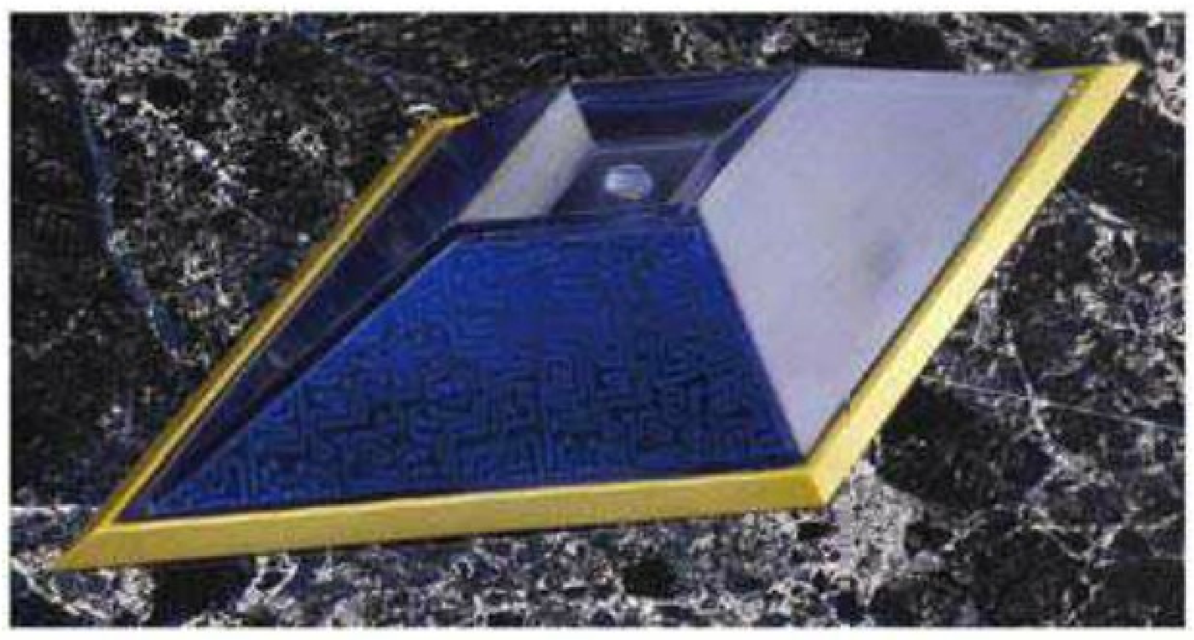


新鹦鹉螺号

《不可思议的海之娜蒂亚》

- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2014年11月
- ●售价：6800日元
- ●比例：1/1000
- ●全长：约33.3cm




Revoltech山口 No.126EX 塔奇克马[动画版]

《攻壳机动队》

- ●PVC等已上色可动完成品
- ●出品商：海洋堂
- ●发售日：2014年10月
- ●售价：3579日元
- ●全高：约8cm




Revoltech山口 No.126EX 塔奇克马[迷彩版]

《攻壳机动队》

- ●PVC等已上色可动完成品
- ●发售日：2014年10月
- ●全高：约8cm
- ●出品商：海洋堂
- ●售价：3579日元




METAMOR-FORCE 恐龙盖塔3

《恐龙盖塔》

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 发售日：2014年10月
- 全高：13cm
- 出品商：千值练
- 售价：14500日元













Variable Action D-SPEC

登霸

《圣战士登霸》

- ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年11月
- 售价：6000日元
- 全高：12cm





Variable Action D-SPEC

铁木真 《电脑战机》

- ABS等已上色可动完成品
- 出品商：Mega House
- 发售日：2014年12月
- 售价：7000日元
- 全高：12cm





NENDOROID 武部纱织《少女与战车》



- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：鹈殿一佳
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：4167日元
- 全高：10cm







NENDOROID 阿明·阿诺德

《进击的巨人》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年10月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：10cm
- 原型制作：伊藤灵一









NENDOROID 岛田真梦

《Wake Up,Girls!》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年10月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：10cm
- 原型制作：七兵卫









NENDOROID 超级索尼子工作套装《超级索尼子》

本品仅包含泳装身体和女仆服身体，需要与同月再版的粘土人超级索尼子组合展示。

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年10月
- 售价：33426日元
- 比例：无比例
- 全高：10cm
- 原型制作：七兵卫









FIGURE MODEL 149

NENDOROID 鬼龙院皐月《斩服少女》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：JUN(E.V.)
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：10cm





NENDOROID G级招待娘《怪物猎人FG》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年12月
- 比例：无比例
- 原型制作：七兵卫
- 出品商：Capcom
- 售价：9800日元
- 全高：10cm

12月10日发售的"怪物猎人FG Anniversary 2014 Premium Goods"同捆商品。










NENDOROID 宫内莲华《悠哉日常大王》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年11月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：10cm
- 原型制作：Nd_ドッグ

NENDOROID 水银灯《蔷薇少女》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年11月
- 售价：3889日元
- 比例：无比例
- 全高：10cm
- 原型制作：佐々木界





NENDOROID 三峰真白
《未确认进行式》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：无比例
- 原型制作：カタハライタシ
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：3889日元
- 全高：10cm







NENDOROID 矢泽妮可
《Love Live!》

- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年11月
- 售价：3241日元
- 比例：无比例
- 全高：10cm
- 原型制作：大屋秀明






NENDOROID 薇妮艾拉大人
《世界征服～谋略之星～》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2014年11月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：10cm
- 原型制作：井口慎也







figma 赛车初音2013[EV未来版]

《赛车初音》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：浅井真纪
- 出品商：Max Factory
- 售价：4444日元
- 全高：13cm









ex:ride TT零13

- ABS已上色可动完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年10月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全长：19cm
- 原型制作：FREEing







figma 鹈野涡芽

《Fantasista Doll》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：SF345
- 出品商：Max Factory
- 售价：4444日元
- 全高：12.5cm









figma 战轮妖精[TV版]

《黑岩射手》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：无比例
- 原型制作：北出正人
- 出品商：Max Factory
- 售价：6296日元
- 全高：14cm





figma 火星异种

《火星异种》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年10月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：18.5cm
- 原型制作：Max Factory






figma 小野田坂道

《飙速宅男》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2015年1月
- 售价：5370日元
- 比例：无比例
- 全高：13.5cm
- 原型制作：越沼真司・佐藤直树





figma 五十铃华

《少女与战车》

- PVC已上色可动完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2014年12月
- 售价：4444日元
- 比例：无比例
- 全高：13cm
- 原型制作：SF345






figma 草薙素子[S.A.C.版] 《攻壳机动队STAND ALONE COMPLEX》

- PVC已上色可动完成品
- 发售日：2014年12月
- 比例：无比例
- 原型制作：高桥直也
- 出品商：Max Factory
- 售价：4444日元
- 全高：14.5cm






figma 凯普I 《强殖装甲》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2014年11月
●比例：无比例
●原型制作：Max Factory
●出品商：Max Factory
●售价：4815日元
●全高：15cm






Cu-poche 佐仓杏子 《魔法少女小圆》

●PVC已上色可动完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年11月
●售价：4200日元
●比例：无比例
●全高：11.5cm
●原型制作：榊馨



Cu-poche 明日奈《刀剑神域》






●PVC已上色可动完成品
●发售日：2014年12月
●比例：无比例
●原型制作：西村直起
●出品商：寿屋
●售价：4200日元
●全高：11cm

小岩井四叶 《四叶妹妹》



●PVC已上色可动完成品
●出品商：寿屋
●发售日：2014年12月
●售价：4800日元
●比例：无比例
●全高：13.5cm
●原型制作：伊藤灵一、糸山雄大






春日野穹[旗袍版]

《缘之空》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/7
- 原型制作：桥本凉
- 出品商：Alter
- 售价：13800日元
- 全高：约22cm







©Copyright Sphere/奥木染町内会　中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn/



空母wo级

《舰队收藏》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2015年02月
- 比例：1/8
- 原型制作：石长樱子
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：12778日元
- 全高：约25cm















Saber Extra

《Fate/EXTRA》

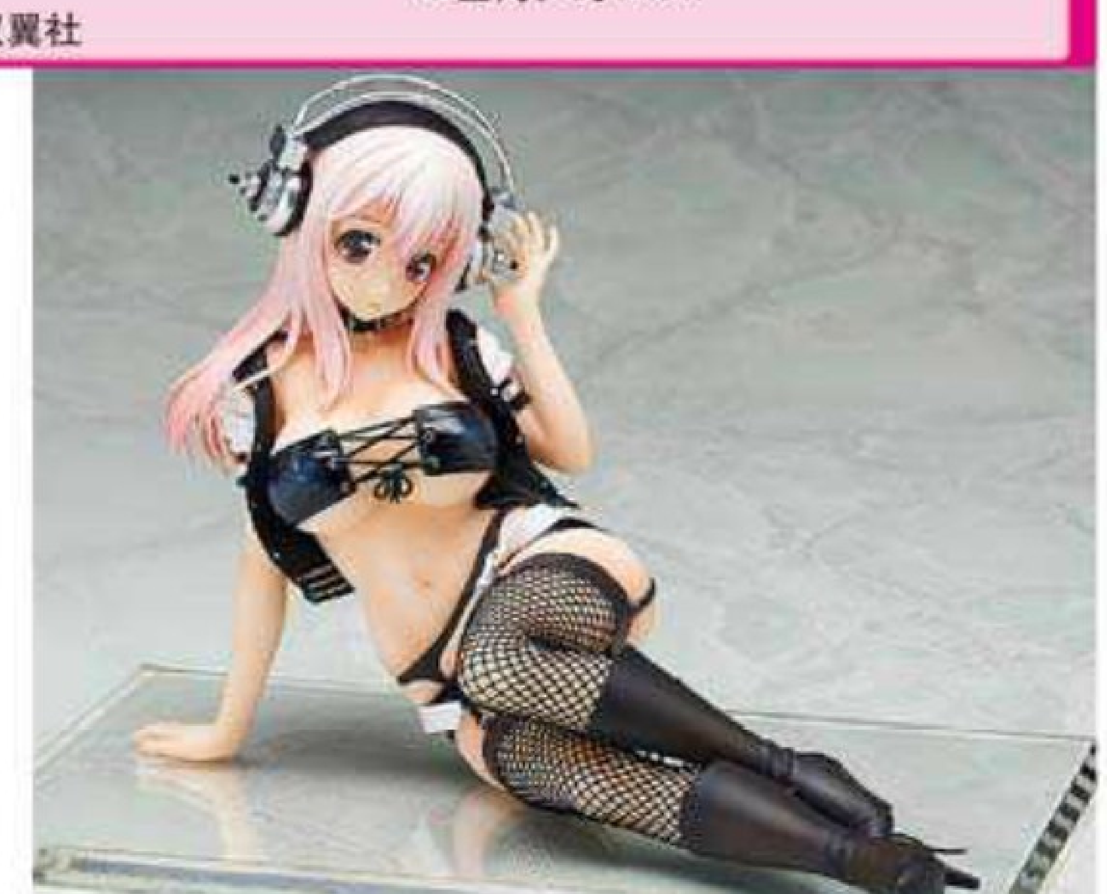
- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2015年01月
- 售价：10926日元
- 比例：1/7
- 全高：约25cm
- 原型制作：かわにしけん

超级索尼子 After the party《超级索尼子》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：1/6
- 原型制作：双翼社
- 出品商：Good Smile Company
- 售价：12778日元
- 全高：约13cm







密斯提[泳装版]

《光明之心》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2015年01月
- 售价：10000日元
- 比例：1/7
- 全高：约23.5cm
- 原型制作：菜々子






更识楯无[猫版]

《Infinite Stratos》



- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2015年1月
- 售价：18333日元
- 比例：1/4
- 全高：约28cm
- 原型制作：FREEing




八神疾风[浴衣版]

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年11月
- 售价：8148日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm
- 原型制作：梓零






菲特・泰斯特罗莎[浴衣版]

《魔法少女奈叶 The MOVIE 2nd A's》




- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2014年11月
- 售价：8148日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：梓零




机械 萌系 燃系 欧美 其它

赛车初音[雪邦版]《赛车初音》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2015年1月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：荒川贵大
- ●出品商：FREEing
- ●售价：10926日元
- ●全高：约23cm







超肉肉子[兔子版]

《超肉肉子》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：FREEing
- ●发售日：2015年1月
- ●售价：19259日元
- ●比例：1/4
- ●全高：约232cm
- ●原型制作：阿部まさと




超级索尼子[浴衣版]

《第一宇宙速度》

- ●PVC已上色完成品
- ●发售日：2014年12月
- ●比例：1/8
- ●原型制作：ATUMI
- ●出品商：FREEing
- ●售价：9074日元
- ●全高：约23cm




輿水幸子[自称・可爱版]

《偶像大师 灰姑娘女孩》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：Phat!
- ●发售日：2015年1月
- ●售价：8800日元（普通版）
  10800日元（舞台版）
- ●比例：1/8
- ●全高：约10cm（舞台高20cm）
- ●原型制作：まんぞくマモル(Knead)/iTANDi





▲仅舞台版附带这个豪华的舞台。

七海蓝

《夜樱四重奏～花之歌～》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年11月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约22cm
- 原型制作：ATOMIC-BOM suzu







诗浓

《刀剑神域2》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约22.5cm
- 原型制作：海鞘满






铁拳美少女 妮娜·威廉姆斯

《铁拳TT2》




- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年11月
- 售价：7200日元
- 比例：1/7
- 全高：约22cm
- 原型制作：ホガリー

小鸟游六花

《中二病也要谈恋爱！》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年12月
- 售价：9800日元
- 比例：1/7
- 全高：约20cm
- 原型制作：グリズリーパンダ





高雄

《苍蓝钢铁的琶音》

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2014年10月
- 售价：9800日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：taka







武装神姬 蕾妮-ImageModel-

《武装神姬》

- PVC已上色完成品
- 出品商：QuesQ
- 发售日：2014年12月
- 售价：21800日元
- 比例：无比例
- 全高：约22cm
- 原型制作：グリズリーパンダ







武装神姬 艾妮丝-ImageModel-

《武装神姬》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年11月
- 比例：无比例
- 原型制作：グリズリーパンダ
- 出品商：QuesQ
- 售价：21800日元
- 全高：约22cm







缇琪

《龙之皇冠》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年10月
- 比例：1/1
- 原型制作：株式会社エムアイシー
- 出品商：VERTEX
- 售价：8300日元
- 全高：约15cm







龙娘七七七

《龙娘七七七的埋藏宝藏》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterprises
- 发售日：2014年8月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约12.5cm
- 原型制作：TEAM GENESIS










夏洛特·德诺阿【原作版·梦中女仆】

《Infinite Stratos》

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/7
- 原型制作：TEAM GENESIS
- 出品商：Griffon Enterprises
- 售价：8900日元
- 全高：约22cm

- PVC已上色完成品
- 发售日：2014年9月
- 比例：1/3
- 原型制作：I-con
- 出品商：Griffon Enterprises
- 售价：12800日元
- 全高：约22.5cm

雪华绮晶

《蔷薇少女》









直江兼续 剑姬

《百花缭乱》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Penguin Parade
- 发售日：2015年1月
- 售价：12000日元
- 比例：1/8
- 全高：约20cm
- 原型制作：ぴろん

圣斗士圣衣神话EX
天马座星矢[新生青铜圣衣]
~车田正美热血画道40周年纪念版~

《圣斗士星矢》

- ●合金&ABS等已上色可动完成品
- ●发售日：2014年11月
- ●全高：约16cm
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：6000日元




魂WEB商店限定

S.H.Figuarts
假面骑士公爵[柠檬能量铠甲]

《假面骑士铠武》

- ●PVC&ABS已上色可动完成品
- ●发售日：2014年12月
- ●全高：约15.5cm
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：4500日元




魂WEB商店限定

魔戒可动
幻影骑士吼狼

《牙狼-魔戒之花-》

- ●合金&ABS等已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2014年12月
- ●售价：8500日元
- ●全高：约18cm







S.H.Figuarts
假面骑士铠武[极铠甲]

《假面骑士铠武》






- ●PVC&ABS已上色可动完成品
- ●发售日：2014年11月
- ●全高：约15cm
- ●出品商：BANDAI
- ●售价：4800日元

假面骑士铠武的最终形态，胸前“果盘”以移印技术再现并用透明件覆盖，相信精度是无需担心的。虽然剧中可以任意使用其他骑士的武器，但SHF极铠甲武器仅有胜哄铠甲的双形态火绳大橙DJ铳，财团B：想要其他武器还请购买其他SHF骑士，什么你说有很多还没出过？敬请期待武器包（纯属口胡请勿当真）。

魂WEB商店限定

S.H.Figuarts
马赫冲击 《假面骑士黑日RX》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年12月
●售价：4500日元
●全长：约15.5cm





魂WEB商店限定

S.H.Figuarts
伊丽莎白[圣诞版]
《女神异闻录4 究极深夜竞技场》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年12月
●售价：5000日元
●全高：约14cm









S.H.Figuarts
小丑[不义联盟版]《不义联盟》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年11月
●售价：5800日元
●全高：约16cm







S.H.Figuarts
蝙蝠侠[不义联盟版]
《不义联盟》

●PVC＆ABS已上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2014年11月
●售价：5800日元
●全高：约16cm









机械 萌系 燃系 欧美 其它

S.H.Figuarts

路易基

《超级马里奥》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年12月
- 售价：3300日元
- 全高：约11cm





S.H.Figuarts

超级马里奥配件包C

《超级马里奥》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年12月
- 售价：2600日元





魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

水手天王星

《美少女战士》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年12月
- 售价：4500日元
- 全高：约16cm







魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

水手海王星

《美少女战士》







- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 发售日：2015年1月
- 全高：约15cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：4500日元

魂WEB商店限定

S.H.Figuarts

宇智波佐助

《火影忍者》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2015年1月
- 售价：4800日元
- 全高：约14.5cm







魂BUDDIES 超级赛亚人孙悟空
《龙珠》



- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：1500日元
- 全高：约9cm

魂BUDDIES
超级赛亚人贝吉塔《龙珠》



- PVC&ABS已上色完成品
- 发售日：2014年11月
- 全高：约9cm
- 出品商：BANDAI
- 售价：1500日元

魂BUDDIES
超级赛亚人特兰克斯《龙珠》



- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：1500日元
- 全高：约9cm

魂BUDDIES 短笛《龙珠》

- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：1500日元
- 全高：约9cm







魂WEB商店限定

魂BUDDIES
出川哲朗

- PVC&ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2015年14月
- 售价：1800日元
- 全高：约9cm



FiguartsZERO
妮可·罗宾[德雷斯罗萨篇]《海贼王》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：3200日元
- 全高：约16cm





FiguartsZERO
剑斗士路西《海贼王》



- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：2800日元
- 全高：约15cm

FiguartsZERO
嬴政《王者天下》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年11月
- 售价：4000日元
- 全高：约17.5cm

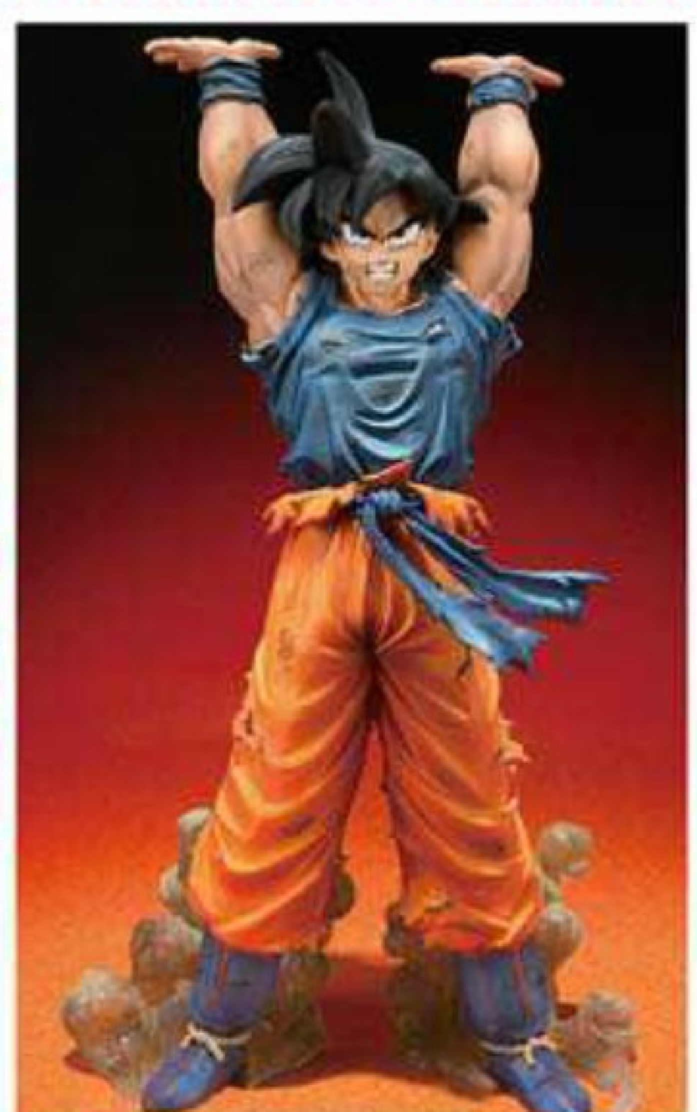


魂WEB商店限定
FiguartsZERO
唐吉诃德·多弗朗明哥[德雷斯罗萨篇]《海贼王》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年12月
- 售价：5000日元
- 全高：约19.5cm



魂WEB商店限定
FiguartsZERO
孙悟空－元气弹－《龙珠》



- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2014年12月
- 售价：3200日元
- 全高：约15.5cm

ARTFX J
狛枝凪斗《弹丸论破2》

- PVC＆ABS已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2014年12月
- 售价：8300日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm







HOT TOYS 钢铁侠MK-3

《钢铁侠》

- 塑料&合金等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第三季
- 售价：1650RMB
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

合金压铸系列最新作，之前战争机器MK-2、钢铁爱国者和钢铁侠MK-42表现出色，相信这款合金MK-3也是相当值得期待的。











HOT TOYS 钢铁侠MK-41 骨骼

《钢铁侠》

- 塑料等已上色可动完成品
- 发售日：2015年第三季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoys
- 售价：1500RMB
- 全高：约30cm









HOT TOYS 盔甲格纳库

《钢铁侠3》

- 塑料等已上色可动完成品
- 发售日：2014年第四季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoys
- 售价：400RMB







机械 萌系 燃系 欧美 其它





HOT TOYS 工作室配件包《钢铁侠》

- 塑料等已上色可动完成品
- 发售日：2014年第四季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoys
- 售价：630RMB





HOT TOYS 钢铁侠MK-3调试场景《钢铁侠》

- 塑料等已上色可动完成品
- 发售日：2015年第三季
- 比例：1/6
- 出品商：Hottoyc
- 售价：780RMB









HOT TOYS 擎天柱《变形金刚》

- 塑料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第三季
- 售价：1850RMB
- 全高：约30cm











HOT TOYS 树精格鲁特&火箭浣熊《银河守卫队》

- 塑料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第二季
- 售价：830RMB（火箭浣熊）
  1080RMB（树精格鲁特）
  1850RMB（套装）
- 比例：1/6
- 全高：16cm（火箭浣熊）
  39cm（树精格鲁特）











■套装中的树精格鲁特比单买多一个替换头部和一对替换手。

HOT TOYS 星爵《银河守卫队》

- 塑料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第二季
- 售价：1250RMB
- 比例：1/6
- 全高：30cm

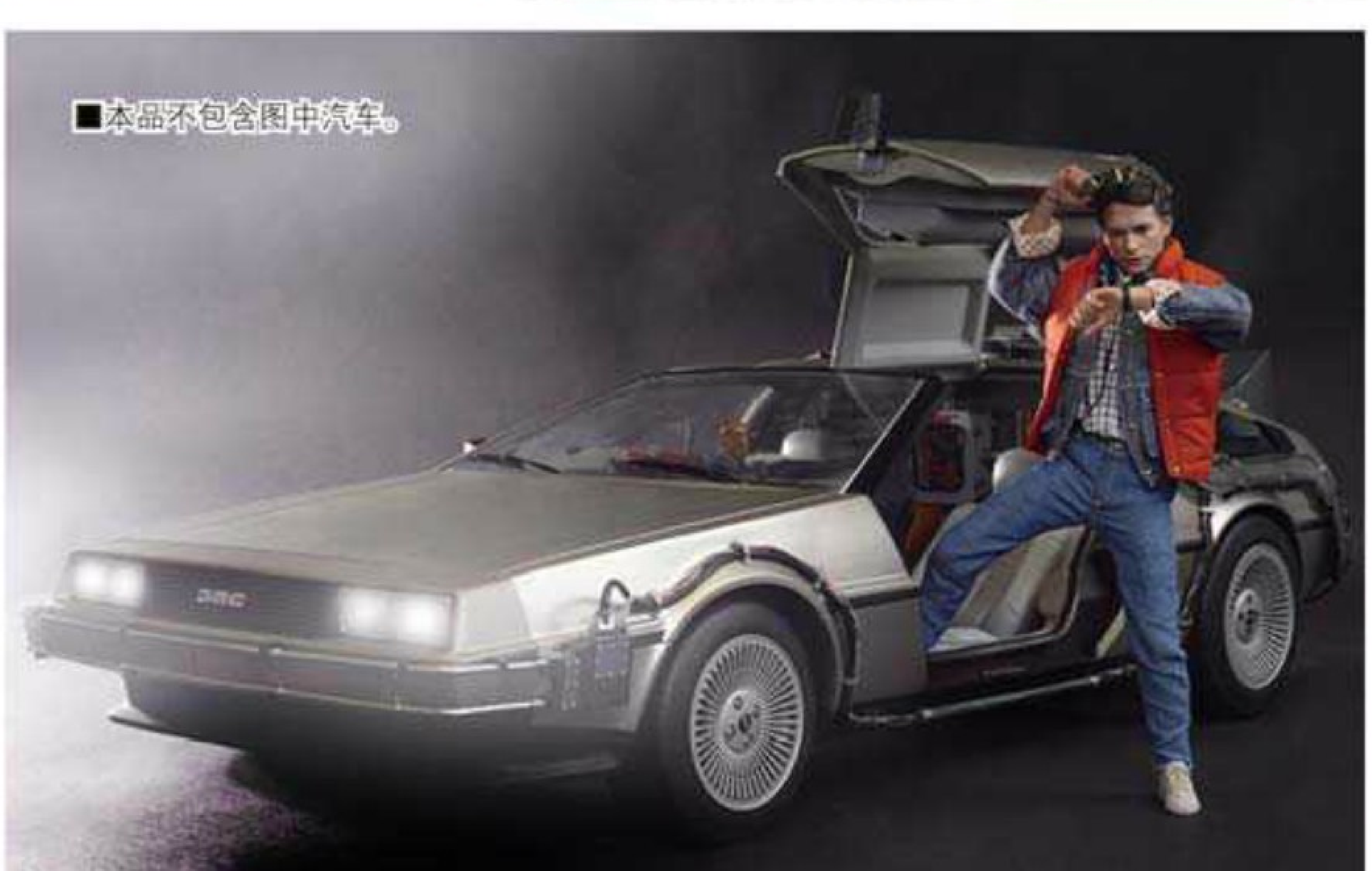




HOT TOYS 马蒂·麦克弗莱《回到未来》

- 塑料等已上色可动完成品
- 出品商：Hottoys
- 发售日：2015年第二季
- 售价：1200RMB
- 比例：1/6
- 全高：30cm





■本品不包含图中汽车。







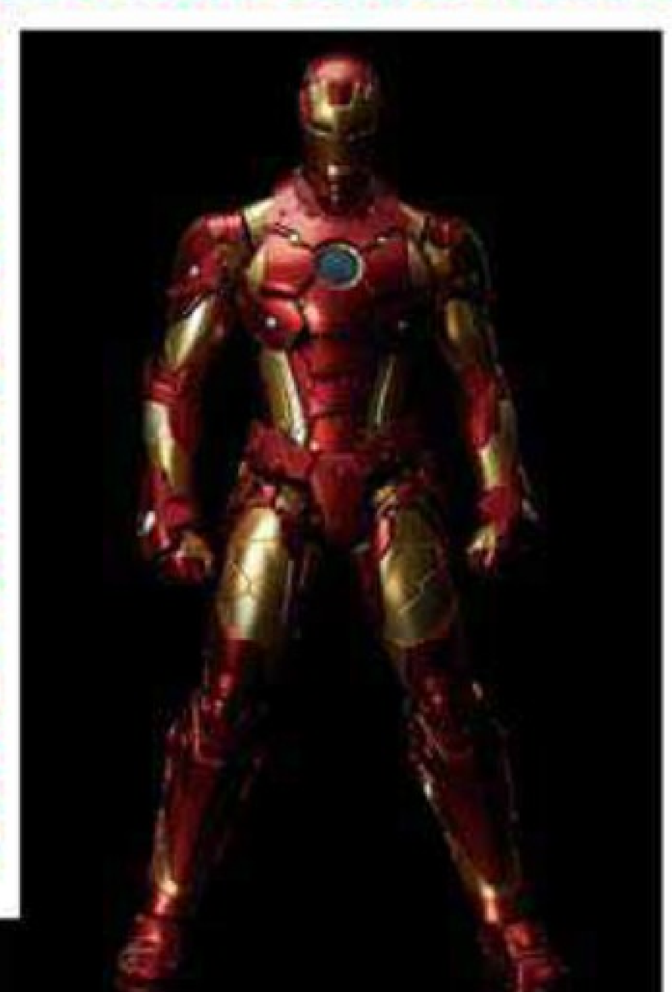
PLAY ARTS改 阿特拉斯

《泰坦天降》

●PVC已上色可动完成品
●发售日：2014年12月
●全高：约24.5cm
●出品商：Square Enix
●售价：19800日元











RE:EDIT钢铁侠 #01 血刃盔甲

《钢铁侠》

●ABS等已上色可动完成品
●发售日：2014年11月
●全高：约18cm
●出品商：千值练
●售价：17500日元

千值练新系列RE:EDIT 钢铁侠第一弹——来自漫画的血刃盔甲，卖点是号称钢铁侠玩具史上最强的可动性，头和胸部搭载LED灯。其他盔甲和战争机器正在制作，敬请期待。

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010　　电子邮件：mohunzhi@foxmail.com



继上个月被火花二人组玩弄完感情之后，这个月龙飞再一次被玩弄感情，而且这次的人数还由二人剧增至八人，除了火花二人组外，还有某蓝、炮灰吉、猫姐以及三位不愿透露名字的混蛋！前三者是截稿前的一晚才把稿件给完成，猫姐则是截稿当天，而那三位混蛋则完美地翘稿子了！集体卖队友的人渣最混蛋了！于是在截稿当天各种赶工啊，龙飞敲下这段文字时天都要快亮了，而一旁的两个美编还在死命排版，时而还用怨恨的眼光瞟向龙飞——不是我的错啊，你们怨我也没用，老子已经尽力催稿了，可是那些大爷们实在催不动啊！你们再这样玩我这个主编就不当了啊混蛋！隔三差五就给我来这出，到底还让不让人愉快地当主编了啊你们这些人渣！呜呜呜……

沈阳市　贾丰滔：
为什么没有我的名字啊！为什么没有90期哦！问一下，一盒七剑00(MG)卖660元，贵吗？寿屋一套件卖300多太便宜了，是不是假的？还是一个1/6人形。还有如何去掉手办或人形上污垢？
估计这调查表在93期别想看见了，万恶的邮递！



没有90期是贾同学错过买不到了吗？
一盒MG七剑00卖660元简直贵飞了好吗！这价钱都能买两盒七剑00了，贾同学大概是在吉之岛之流的大超市看到的吧？这类大超市的“官方定价”都比较坑爹，建议还是去普通模型店购买吧。至于300多元的寿屋人形pvc，也要具体看日元定价是多少，汇成人民币相差差不多就行了，不过市面上的盗版PVC的确比较多，要多留个心眼。

肇庆市　陈俊杰：突然发现很多欧美和日系产品其实是天朝厂家生产的，瞬间觉得天朝真强，全世界都是买咱们的货！要不介绍一下天朝的高达制作厂家吧，原创和翻模都要！打磨要用什么纸磨？600、800、1000是啥意思？尝试改造成品吧，假面骑士什么的。



陈同学真是后知后觉的，难道你不知道我大天朝是全球最大的OEM工厂么？天朝的高达制作厂家啊，人家就是一个小办公室几台电脑几张模型桌的样子，绝对跟你想象的差天共地，要是以为所有厂家都跟静冈工厂一样你就打错特错了。打磨用什么纸？当然是用砂纸啊，600、800、1000是砂纸的号数，号数越高砂纸的颗粒就越细，打磨出来的面也就越光滑。改造成品么？炮灰吉，有人找你！

来宾市　廖峰磊：
因为E.S.Dinah是那个没有合金的系列，所以我一直以为它只会卖9000日元左右，我太天真了，照Mega House的尿性，配件除了图中那个挥拳喷射特效应该就没了，三连火神炮估计没戏，是什么让这坨破塑料卖12800日元的？MH厂的超低性价比真是名不虚传！还不如等寿屋出一盒待自己点够技能再做。



廖同学所言甚是，MH的Variable Action系列基本都是坑，某歪虽然没直接接触过，但身边买过VA系列的朋友无一不骂的，只有造型还原得不错，涂装本是挺好的，但系列的QC问题让人担忧，关节机构设计更是又松又落后，还其他各种各样的问题……因此可以理解VA卖的是题材，之前几款魔动王和GPX受众略多才算比较能卖，其余大部分都是暴死货，现在“E.S.Dinah就只有我出你咬我啊，12800不爽不要买”，虽然《异度传说3》是某歪第一款玩得比较有成就感的正统RPG，对KOS-MOS有种难以表达的情结，但要我买VA系列，还是放过我吧……

温州市　李嘉涛：
说实话，买到了91期的重大意义，正好是本人看《MF》的“一周年”，我就是在去年六月份开始看MF的。其实看完91期之后，我的很感动的，都流出眼泪了（是我太想睡了么？），是这样的，首先“我的专用机”专题里每个人自己制作的的机体都好赞！真的很羡慕啊！真想自己也能做出那样的机体，虽然已经想好了机体设定（已经画好了设计图）。还有，总感觉看了这期之后，吉姆和歪魔好像都成了负面人物啊！而龙飞似乎成了“正义的化身”，好像海蓝已经退出了模玩圈，与他的破车过上了“幸福的生活”，我也咒他年审不过！不过我总感觉小编中除了歪魔和吉姆外，其他小编都变得好不靠谱啊！好了，想问几个问题：
1、想做些比较赞的旧化，有什么可推荐的吗？





▲开张当天进行了一个简单且儿戏的剪彩仪式，之所以这么做，是想留下一个美好回忆，因为以龙飞不盈利的理念去经营这间工作室的话，总感觉会挨不过两年，哈哈（苦笑）。



▲大合照是必须的，广州模型圈中最具代表性的人物基本上都在里面了，欢迎大家点相。



▲开张当天最受众人宠爱的模玩有两个，一个是千值练表情帝合成人间，另外一个则是HGUC的新吉恩号，图中众人正在研究新吉恩号各个零件的科学使用方法。



▲这是新吉恩号最终的下场——成为一只海龟了……



▲再次放出工作室的地图，就在南田路路边的第22条电灯柱旁（笑）。

▲大家快点拿起手机扫一扫！

经过半年时间的筹备，位于广州江南西的模魂工作室终于在上月下旬正式张开了。初步规划、选址、与工商局纠缠、装修设计、与包工头砍价、购置家具等一切事情都仿佛就在昨天发生的，人忙起来日子就是过得飞快啊。工作室开张当天请来了广州的众多模友前来玩耍（其实是想在众人面前炫耀），众人看到如此多的模玩后纷纷按捺不住心底里面那只名为“熊孩子”的恶魔，开始对柜子里面那些刚发售以及还没发售的模玩进行各种蹂躏，度过了一个天真烂漫的下午，然后龙飞也度过了一个收拾残局的晚上……

说回工作室本身的存在意义吧。作为一个对外开放的工作室，不少好友第一个问的问题就是如何盈利，而龙飞的回答是：咱的工作室不盈利！仅旨在打造一个能够接纳社会各届模友的制作及交流空间。

首先，我们基本上不卖模型，只提供有限的预定服务以便那些没时间去买模型的模友，我们可是没有那么多空闲的地方堆放现货什么的，咱现在还愁不够地方放完成品的展柜呢。也就说，工作室一楼的主要功能是用来招待模友，让三五知己可以在舒适的环境下相互交流，以及提供展柜给广大模友展示自己的作品，当然还有一些厂家的未发售样板以及新发售商品也会展示出来，供广大模友参考。

其次，我们免费提供制作场地以及喷涂工具。工作室的二楼就是用来制作和喷涂模型的。主要是为了那些家里不方便喷涂或者还是学生买不起喷涂工具的模友提供一个可以喷涂的空间。广州的模友是不是觉得很感动？其他地方的模友是不是觉得很羡慕呢？

再次，我们将开办模型制作培训班。估计这个是咱唯一维持收支平衡的手段了。目前这个培训班还在策划中，毕竟龙飞不可能经常在工作室出没，要好好计划一下时间才行。不过要真是办起来了，那么龙飞就是校长啦，而校长的主要工作不就是偶尔露一下脸开开那些无聊死人的校会，教学什么的就让老师去做就好了，呵呵（抽飞）！

反正模魂工作室会尽量与金钱相关的东西保持距离，远离世俗的铜臭，还广大模友一个蔚蓝澄清的模玩空间。不过说是这么说，但以龙飞的财力还真不知道能撑多久，实在前景堪忧啊！

2、《高达BF》第二季要出了，小编觉得里面的机体是完全新规的还是在其他原有的机体上改的呢？

3、放吉姆飞机的是歪魔么？

PS：本人每个月至少跑五次书店买书。



自己负责的专题被读者称赞简直感动得我泪如雨下。说到现在编辑部，最殷勤的估计只有我和歪魔了，是的，包括我在内，至于海蓝，除了每个月的拖稿日常，实在看不出有什么贡献，车技还让我们大飞哥两度差点去见马克思，实在不该，还有李同学回信中的双引号使用得非常恰当，我和你的语文老师都非常为你感到骄傲（←发自内心的称赞，不是反话）。

然后再回答几个问题：

1、旧化推荐，是指推荐的套件还是技巧呢？若是套件的话，当然使用军模来进行旧化，如果只是纯粹的萝卜玩家，建议使用诸如扎古之类稍具真实感的HG套件练手和入门；旧化技巧的话，可以上网搜一下荒川直人等大师的教程参考。

2、《BF》第二季的机体在前段时间公布，除了海老川老师设定的“灵格斯”之外，其他机体都不太感冒，尤其是俗气十足的主角机，但是再看看展示的模型实物，尼玛怎么海老川灵格斯实物那么挫！？和设定简直是两回事！至于是否沿用旧模，我觉得财团B还是会继续坚持这条路线100年不动摇的，虽然公布的机体中除了高出力吉姆的改机外，其他三台主角机都是全新规的套件，但估计那也只是主角级别的待遇而已，现在只能希望第二季的炒冷饭改机能使用质素稍微高点的套件作为素体。

3、放吉姆飞机的就是歪魔。

本辑最强来信

呼和浩特—魏阳















魏同学不带你这样的啊，居然以量取胜，把NO.76至NO.91的调查表一气寄过来，不过根据上写的内容以及涂鸦，龙飞有理由相信你是每期都有写调查表，只是错过了寄出的时间罢了，又或者如这次寄来的漫画那样，是因为地址出错而被邮局打回头了。如果是后者的话，还真是悲哀呢……魏同学在众多调查表中提出了不少问题，这里就选择性地进行回复吧。

某张调查表中问道："海蓝是冷漠型还是沉闷型的小编？估计海蓝是最正经的吧？"咳咳，不少读者都被海蓝一副人畜无害的外表给蒙骗了！他既不冷漠也不沉闷，而是十分闷骚！平时说话不多，但一旦打开开关就语不雷人决不休，大家平时看到《MF》中那些什么"下乳"、什么"步步为淫"等词语绝不是校对错误，而是海蓝故意为之埋下的炸弹，由此可见海蓝的内心是多么邪恶。除此之外海蓝还会在某些场合"变身"，具体是怎么样龙飞就不说了，反正就是反差极大，让人不可置信……

调查表中还提及到"哪种光油好用"这问题。其实没有特殊要求的话，随便一种光油都可以用啦。如果要求镜面的话，以前会推荐用郡仕的184号光油，不过这光油早停产了，现在都是用郡仕的超级光油Ⅲ来代替。如果不想通过抛光就有不错的镜面效果的话，那就得用双组份光油了，手头富裕的话可以选用Finisher's的GP2高亮度光油，不然的话随便买种国产牌子的双组份光油也行，反正国产牌子的双组份光油效果基本差不多，都是疑似汽车光油的存在。如果想光油喷出来更光亮，那就必须要稍微稀释得比平时稀一点，然后一层层薄喷上去，而且要等第一层光油干得差不多才可以喷第二层，防止由于漆面收缩而降低光亮度。这个方法同样适用于光泽漆的喷涂上，尤其是光泽黑效果更为明显。





图最强奖品

本辑最强来信得主将获得SD全武装骑士高达一盒。

昆明市 李文杰：油墨味实在太重，虽然个人习惯了，但考虑到其他读者的感受，还是希望能改进一下。HT 钢铁侠除了战争机器、钢铁爱国者、MK42 外，还有哪些款式是合金压铸的？银色百夫长、破心者这两款是不是？最想买了！另外这些兵人类模玩在淘宝上或其他地区会不会断货？比如慕尼黑 TQ。



李同学关于这期的茶馆话题写了满满的 3 页纸啊，真是个有故事的人呢，但龙飞想问的是，为什么纸的中间偏下方会有一个奇怪的洞洞？HT 的钢铁侠系列目前只有战争机器、钢铁爱国者、MK42 这三款有合金成分，银色百夫长和破心者可是没有合金零件的喔。其实无论那一款模玩，在淘宝上都不会断货，只是会因为货少而炒价，特别是 3A 限定的产品，慕尼黑 TQ 现在已经要 900 大元左右才能拿下了，所以对于一些有爱的模型，还是早些下手吧。

增城市 黄学锋：

1. 看过 UC EP7 后，十二妹的死让我伤心，伪鸭怎么死的没看懂。尼玛，到最后精神框架居然有结晶？！看完之后，我感觉 B 社在说：除了独角兽、报丧外，新商品陆续有来（笑）。

2. 最后翻回旧的模魂志（近几期的），才发现，R 魂 OVA 新安洲去哪啦？连 FA 对应版独角兽这种只多了几个孔的都可以登，人家可是多了一把火箭炮和一个头都不能上?！希望能补上！



1. OVA 里十二妹的便当简直是……我都不想说了。伪鸭的话，表现手法太抽象貌似很多人一时间没看懂，包括我。翻译一下维基的说法：独角兽与新吉翁号的精神骨架产生共鸣，巴纳吉和弗尔 · 伏朗托引发了超越人智的现象——意识时间旅行。弗尔 · 伏朗托认为人类这种渺小的存在过分追求可能性是无意义的，当然巴纳吉并不认同他这种想法。最后，独角兽向新吉翁号注入了“温暖的光”，虽然弗尔 · 伏朗托一度拒绝，但在阿姆罗，夏亚和拉拉等思念的话语之下，弗尔 · 伏朗托中的“残留思念”被净化，连带新吉翁号被分解成微尘，这是将未来交付给巴纳吉的表现方式。

而日刊《Gundam Mechanics》上监督古桥一浩和原作福井晴敏的访谈则是如此解释：最终决战刻意回避战斗场景，是因为本作的本质部分就是为了回避战争，巴纳吉搭乘高达是因为对密涅瓦要阻止战争爆发的想法产生了共鸣，而伪鸭的目的只是拿到盒子实现殖民卫星共荣圈以非武力手段对付联邦，所以动画的最终战才变成了意识流。本作的主要受众群是成年人，尤其是已为人父的人，所以 ep7 着重描绘一种父与子的传承，伪鸭和巴纳吉在 NT 的意义上则展现了这一传承。将作为父亲角色的伪鸭（夏亚的怨灵碎片）对现实的绝望，以及作为子的巴纳吉那种初生牛犊不怕虎的气势进行对比，最终伪鸭释怀，抱着一种对下一代的期待离去。

和原作相比，结局走向并没有太大的变动，但对于弗朗托的刻画则从根本上颠覆了。原作的话伪鸭是作为反派被打败的，而 OVA 里的伪鸭，就是被真鸭遗留在地球圈的一部分怨念附身后的产物，像一个历经坎坷的父亲，最终怨念被感化成“佛”。最后成佛的镜头想要表达的是夏亚和拉拉一起回来回收自己的碎片，而阿姆罗只有声音没有镜头则是刻意要传达一个意思，这里的阿姆罗出场并不是骡子已死的证据。

反正某歪看完后明白到一点，有了神棍万能的精神骨架，想怎么扯就可以怎么扯（笑）。另外什么独角兽报丧以外新商品陆续有来？您以为 OVA 完结就看不到独角兽了？光是独角兽和报丧又还能出不知道几次了，报丧女妖 · 命运女神还能出绿骨架，MG 再把三盾独角兽出一次，怕不怕！

2. 因为过年期间两个月的空档期，新品之多只能舍弃一部分，像 R 魂 OVA 版新安洲这种半冷饭就是其中之一。相比的几年前推出的新安洲，OVA 版头部重新制作（差别之小不对比根本看不出来）；红色成型色质感提升，胶感没有那么明显；新增 EP3 中被塔克萨队长颜射后的头部，但是破损位置做得很马虎；专用火箭炮一把，据说原本关节较松的毛病也得到改良，拿起步枪 + 火箭炮并不会不举。

至于那个 FA 对应版独角兽，本来是不打算上的，但 EP7 上映在即，同期有著条头报丧和独角兽娘可以联动，所以就————让各位看看财团 B 脸皮有多厚，加三个洞都能再出！而且不是只出一次！

暑假是新电影上映的旺季，但《变 4》海蓝没去看，《沉睡魔咒》也没去看，作为一个宅也没什么奇怪的，但奇怪的是居然很无辜、很无奈、很无聊地被人拉去陪看《小时代 3》，原作和导演都是在 2 次元界有一点点名气的四娘，并自称首日票房有 1.1 亿、自称国产电影的新记录、自称场均人次为《变 4》2 倍、自称 44% 的排片产出了 77% 的票房……虽然不太明白，但感觉很屌。于是海蓝就在里面半睡半看地度过了 2 个小时，并贡献了 25 块钱，好让四娘再接再厉地开拍《Fate（爵）/stay night（迹）》。

话说，暑假已经过去一半了，各位同学除了做作业和复习功课以外，也别忘了看动画、玩玩具，还要定时定候买买买！饭可以不吃，但药不能停呢。7、8 月份就有好几款不错的新（药）品，例如 MG 卡牛、MB 烈焰魔剑、SIC 大象联组、Alter 希格纳姆……加上 WF 公布的一推，买完买剩后的零钱还可以拿去订订订呢（笑）。



最近一段时间在放假的时候和朋友出去茶餐厅下午茶，都迷上了进行一项活动——玩飞行棋！这是小编在某次下午茶的时候发起了，谁知道玩过一次之后，那群混蛋就一发不可收拾，导致一到节假日，他们都会在 Q 群里喊：“飞吗？”小时候玩飞行棋没有发现，现在玩起来才发现飞行棋原来是这么扭曲的一项游戏！简直能发掘出人性的善恶面。玩飞行棋的时候，像拉帮结伙针对一个人，面对前面的棋子狠下毒手等等的现象绝不少见，还有前一秒放你一条生路，下一秒就送你回家的暴行也时有发生，更有只剩一颗棋子被迫要吃掉前面友人的棋子后的结盟断裂，某位友人在玩飞行棋时的扭曲表现更被我们戏称为“里人格爆发”。飞行棋是当之无愧的“友谊毁灭者”，各位读者千万不要和小伙伴们一起玩，免得你们打起来了说是我在唆摆你们（笑）。不过飞行棋有个不足之处，就是最多只能 4 个人一起玩，有时候出来的朋友多了，有一两个就只能沦为观众，不知道以后会不会有人设计出供 4 人以上一起玩的飞行棋。另外，小编觉得玩飞行棋还是当面出来玩比较有（niu）趣（qu），在网上玩的话乐趣大减，还有就是不要过分沉迷，不要像我那群朋友那样在茶餐厅里从下午玩到人家晚上打烊还不愿走。

截稿前几天得了重感冒，加上又上火，这段时间鼻塞、喉咙痛、口腔溃疡，三种症状打击之下，简直没法快乐地截稿，最难受的还是口腔溃疡，那颗“痱症”长在舌头底，而且还是在靠近臼齿的位置，稍微动一下舌头都会碰到牙齿而痛到飞起，就连喝水也会痛，吃东西从一项乐趣变成一项折磨，那段时间简直憔悴得不得了。某天周末独自一人回到公司整理点东西，刚好有当地的友人要过来找我，他来到公司看到憔悴的我和空无一人的办公室，聊没几分钟就走人了，当晚在 Q 群里如是说：看到吉姆一个人在周末回到空无一人的公司加班，一股寂寞的气息扑面而来，然后我就马上走人了。妈呀，用不用把我形容得这么凄凉，然后我就决定等截稿病愈之后好好地吃一顿。（什么鬼逻辑）





歪魔

92 期的印刷质量实在惨不忍睹，向各位读者大人道歉，印刷厂我们来谈谈人生谈谈理想好不好!?

这个 7 月比较平淡无奇，向来是动画淡季今年也不例外，有几部开头还不错的 7 月新番没几话就不行了，有点失望。

《刀剑神域 2》无疑是 7 月霸权，其实某歪从来不明白为啥 SAO 那么受欢迎，反而对作者的另一部作品《加速世界》比较有兴趣。因为幽灵子弹篇和圣母圣咏篇的内容比较短，所以开头几话节奏比较拖沓，嘛我个人并不是太在意，且做且看吧。

《东京食尸鬼》，前几个月看了 PV 感觉比较酷炫，前两话也算做得不错，但第 3 话很明显就不行了，而且动画剧情顺序有大改变，因此会有一点突兀。后来补了一下漫画感觉还是挺好看的，只是我们的男主实在有点虚……如无意外的话动画应该是做一个季度，漫画目前的高潮完结之后应该才够动画做半年。

《Aldnoah Zero》，老实说因为剧本是老虚，因此事先并不抱期待，只是萝卜片循例要扫一下雷。看完很多人吹捧的第 3 话，某歪的感想是：这尼玛什么玩意？男主角开量产机吊打特机非常精彩，战术完全没有问题，那是因为火星人的萝卜都是单方面特化，看似强大、单方面碾压地球杂兵，实际上都有着令人意想不到的戏剧性缺陷。前两话吹嘘火星人技术力怎么强怎么强，但有着这么一些严重缺陷实在难以令人接受。另一方面，地球军不是无脑冲就是桩站突突突，跟智障似的，衬托会动脑的男主令人觉得“哇，好厉害”，拜托要演量产机战强敌不是这样演的。据说第 4 第 5 话也是这种套路，对不起我暂时弃片了。

《月刊少女野崎君》，新番一圈扫下来比较喜欢的一部片，搞笑向，不过每个人的笑点不一样，也有朋友看了之后笑不出来的，好不好看还是因人而异吧。

肇庆 陈俊杰：可以整一个官方网站吗？做模型时遇到问题可以上去问啊！并且还可以放些日常上去，例如照片（吉姆与歪魔的）。话说编辑部里只找不到吉姆和歪魔的微博，求！还是有技术点的问一下砂纸的 600、800 之类的有什么不同？改造范例可以尝试一下假名骑士吗？



1、官网也不是不想搞，重点是实在没人能腾出时间出来管理，要上头雇人专门来管理更是不可能，然后就没有然后了……话说你们脑子里把我和歪魔想成怎样的关系？

2、我和歪魔的微博嘛，其实只要稍微有点洞察力就能发现我们的微博号是多少，嗯，就是这样。

3、砂纸的 600、800 之类的是代表砂纸的粗细程度，号数越大，砂纸就越细腻；至于假面骑士的改造范例，之前也尝试过找人约稿的，不过后来因为各种原因而不了了之。

郑州市 闫沛苒：本来我正欣赏刚快递来的《MF》，而且欣喜地发现我中奖了，当我看到了 107 页的下方时，我只想说：蓝叔你该剪指甲了！还有，那些马赛克一样的图片，实在忍受不了了，虽说已经看到大飞哥说明了，但请快一点改正！还有还有，我的奖品什么时候发啊？为此我还特意认真地翻看了一遍未接来电……



其实……那只手是我的(害羞）……马赛克图片问题已经解决，请各位读者见证。至于奖品，你一定已经收到了！

济南市 杜蛟舞：最近收拾柜子，想要完善一些遗留的问题，希望众编能给些建议。

1. 以前有 HT 的 Power Loader，输油管上的很多插榫被弄断了，现想打孔修复，插榫大概 1mm 粗，请问用手钻还是用电钻更合适？

2. 以前有 B 社牙狼 E&P 和老轰天，断腿必然，请问要替换坏掉的关节，怎么办才科学？



1. 1mm 的孔当然是用手钻打啦，用电钻不好控制啊。

2. 轰天马的断脚乃路人皆恨的事，如果你还要求可动的话就钻孔装上山口式的转轮关节吧，不要求可动的话直接粘死，嗯，我觉得直接粘死是不错的解决方法，反正这个系列的可动性原本就渣得要死。

汕头市 练子铎：

1、NO.91 P66 照片上的那货是龙飞么？居然没打马赛克，双眼已瞎……

2、记得在某一期中某小编说要弄一次专业的旧化教程，还记得在某一期中又是那位小编说要素一只深度强袭，但都未能够实现。我觉得对于这种言而无信的小编，必须给予严惩！

3、NO.91 读编互动开头的那段话写得不错啊！是在哪个网站上复制粘贴的？



1、医生说了，定期流血可以促进血液代谢，有益健康。想必这个道理也适用于狗眼上，闲来无事瞎瞎更健康，所以你应该感谢我才对！

2、我也记得！一定是炮灰吉那混蛋，我帮你教训他(抽飞)!

3、那段话是老子在茅坑上憋出来的，跟度娘完全没有关系，真的！请相信我(心虚)!

淘宝网

动漫游工作室



廖君，无敌萌滕萝莉控一点都不恶心！相信海蓝，就算你没把海蓝画进漫画海蓝也不会欺骗你的，嗯！

表示有专门杀恐暴龙的大剑装，才不会这么吃力啦～

皇冠信誉 100% 好评率 平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。



没想到我的第一次就这样给了小编们，而且还给你龙飞这个老油条心有不甘啊（好歹也塞個年轻的来吧，在众目睽睽之下让我捡肥皂你让我情何以堪啊！我、我、我嫁不出去了）！以上其实是我的对小编们的感激了(ˆoˆ)/第一次回信就被选中还让我榜上有名这令我万万意想不到，忽然间让我相信这世间是有爱的。？嘻嘻……既然被抽中了那么距离电邮专属大奖还远吗<(￣▽￣)>？哇哈哈……我会告诉你我在制作树脂手办时一不小心把小笼包捏成一大一小吗？你这逗比。 陈泽豪

我完全莫名其妙啊，我怎么时候在众目睽睽之下让你捡肥皂了！龙阳之癖、断袖分桃什么的人家一点兴趣都没有好不好！还嫁不出去呢，我说你压根就是想随便找个男人认头啊你个死基佬！作为一个基佬，你把小笼包捏成一大一小这完全可以理解，反正女人的身体你们这些只懂肌肉的基佬是不会懂的(笑)。

已经很久不做模型了，看到B社出了个VF-1和配套的武器包，手滑就入了一套，做着做着发现这货内构好空好简单外加站不稳，后悔。组装时候装有透明件的地方贴纸贴错，又没办法抠出来改正，伤心。最后用502贴驾驶员左手时候零件弹飞找不到了，崩溃啊。现在这货放盒子里睡床底了。安心了。 陆志斌

VF-1这种要求三变的机体还要求内构满满实在是不科学，B社能做成完全变形你就该烧香还神了。至于站不稳的问题龙飞倒不觉得有，是不是陆同学你的站立姿势不科学还是组装方式不科学啊？如果是因为关节松而站不稳的话果断塞纸巾啊(笑)。丢件、贴错贴纸这些都是不小心的表现啊，虽然我没有资格说别人……陆同学，我们一起共勉！

最近本人没有制作模型，不过以前做坦克模型时候出现过胶水没干就收工导致做坏的情况，真心觉得遗憾万分。不过以后我会吸取教训努力争取做好模型的！ 顾春军

对于一些内部零件需要用胶水粘合而且外壳组合后再也无法拆开的模型（例如飞机模型的机舱），我们必须要保证内部零件粘牢后再合拢外壳，不然内部零件在外壳合拢后再掉下来的话就麻烦大了！所以做模型真得要仔细认证有耐性啊！

上个月非常有幸地花费了所有家当去了一趟东京，也到了台场参拜了传说中的1/1高达，各种感动、各种激动！把女朋友扔在一边狂拍狂照了半个小时。之后在旁边的礼品店里买台场限定，还在高达咖啡厅里面买了扎古头豆腐，之后就很满足地和女朋友逛商场。回天朝后发现那商场7楼还有个GTF大展区……台场MG 78 3.0也没有入手……我是蒙了还是……唉，郁闷、心疼啊！ 李永昌

花费了所有家当……这算是有幸么？李同学居然没去6楼的游戏厅玩《战场之绊》，不过这个香港也有，所以错过了也没什么，但是没有去7楼的高达博物馆那真的是超级遗憾啊！你错过了1/1的核心战机、1/1的突击自由胸像（还可以坐在驾驶室内拍照）、1/15的V作战3机、阿巴瓦空大型情景等等等等精彩亮点，至于台场MG 78 3.0嘛，买这个还不如买其他纪念品吧，去到11区买拼装什么的简直弱爆了！嘛，其实你这次11区之旅之所以留下遗憾，主要是因为你带了妹子去啊！如果你没带妹子去，就不用顾着陪妹子逛街而没注意到高达博物馆的存在！各位死死团的团友你们说李同学是不是活该？

额……这个话题我真的没什么可说啊……我都有一年没买模型了。不是我不想玩，而是因为高中狗一星期才放一天假，寒假才放20天啊混蛋！作业还多如狗……当然，还有别的东西占据了我的课余时间，篮球啊、3DS啊、小说啊……不过我从不觉得我远离了模型圈，因为——我买了《MF》！有了它，我的生活有了着落，我的心灵得到了安慰，我的夜里不再寂寞！好吧，扯完了，其实我就上课无聊时拿出来看看……不过快放暑假了，暑假应该可以买盒模型爽爽吧—（如果我能再次见到这一段文字，那就证明——我又要上学啦！） 梁启辉

梁同学真是打得一手的好广告啊……但最后括号里面那句是什么意思？就是放假不用上课就不买《MF》啦？太过分了，还什么着落安慰不再寂寞，结果还不是一到暑假就马上露出寡情薄意的嘴脸，　实在是世态炎凉、人情冷暖啊！

我自己倒不是很喜欢把玩成品，最喜欢看瑕疵品组装修复，但自己动手能力不足……看着堆积的那么些，在此解决办法！ 林然

瑕疵品的修复不外乎断件重接、局部补漆和洗掉重涂，这些操作在《MF》中都不时有介绍到，其实只要工具齐全，多动手操作，这些都不是什么难事啦。

除了熊孩子就是熊孩子，我的RG 78的小飞机被熊孩子扔上天然后死命踩……最近买了盒HG的能天使，第一次勾线、第一次上色、第一次修水口(笑)。 顾榆

把核心战机扔上天还可以理解，但是死命踩就……果然熊孩子的思维方式正常人是不会了解的。对了，难不成他在COS魔霸？但人家魔霸是用裤裆来撞核心战机的啊！所以顾同学你当时就应该拿着核心战机狠狠地对熊小孩的裤裆发出攻击，语重心长地教导他该如何科学地COS魔霸(奸笑)。

一次，在一家模型店看到托鲁基斯，就向老板问："老板，这卤鸡多少钱？"老板呆了一下，幽幽地说了一句："我们这里是模型店，不卖鸡！"网上外号害人啊！ 刘锋

我看完真心笑了，看来最近笑点下降了呢~

最近买了一套DID的SWAT特警，开盒后发现少了一个手枪弹夹，另外战术笔掉漆。联系DID，一点回复都没有！真是不得不吐槽DID现在做大了，就不把玩家放在眼里这种态度，而且这款SWAT特警普遍有缺件现象，真是应该反省一下了。最后是不是只能淘宝补件了？唉— 姚恺

作为一间天朝的兵人厂家，自家负责回售后服务是一件应该的事情，看看人家香港的几家兵人厂家就是如此，DID还真不该啊。既然联系DID未果，姚同学还是联系零售卖家吧，他们会把情况反映到代理商，然后由代理商与厂方交涉补件的，不过过程比较耗时比较长，需要耐心等待就是了。

最近买了4盒《宇宙战舰大和号2199》的模型，拿到手后店家的包装挺好的，内外两层箱子，点个赞！不过用的箱子就槽点满满了，外面的是个零食箱子，而里面那个就……当时我和我的小伙伴都惊呆了，居然是苏菲的箱子，没错，就是那种女性用品，实在太欢乐了！ 卢子斌

看来现在做淘宝的还是各种箱子都有在用啊，之前还听说有模友收到奶粉和安全套的箱子……

不小心把SHF终极甲斗胸前装甲的一边卡榫弄断，然后熊孩子又帮我把另外一边也弄断了……家里的模型柜会自动生成蟑螂以及其副产品——蟑螂屎，何其悲剧。 蒋济远

RG 魔蟹[夏亚专用机]	
主体粉色	1 号白(60%)+H29 鲑粉(30%)+H49 紫罗兰(10%)+13 号中灰(少量)
主体浅红	1 号白(50%)+H29 鲑粉(35%)+4 号黄 10%)+13 号中灰(5%)
主体红色	H29 鲑粉(50%)+81 号苹果褐(25%)+1 号白(15%)+13 号中灰(10%)
主体深红	81 号苹果褐(60%)+100 号酒红色(20%)+1 号白(15%)+5 号蓝(5%)
主体深灰	14 号海军蓝(65%)+2 号黑(20%)+65 号亮蓝(15%)
主体浅灰	14 号海军蓝(100%)+63 号粉(少量)
骨架灰色	2 号黑(45%)+1 号白(30%)+42 号红木色(25%)
爪白色	1 号白(100%)
螺旋桨银色	8 号银(35%)+50 号透明蓝(35%)+2 号黑(30%)

HGUC 狂飙加鲁斯	
主体蓝色	1 号白(80%)+72 号中蓝(10%)+H49 紫罗兰(10%)+5 号蓝(少量)
动力管灰色	1 号白(70%)+H49 紫罗兰(20%)+2 号黑(10%)
袖章白色	1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
爆索橙色	44 号浅棕色(50%)+58 号橙黄(50%)
关节灰色	13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
主体深蓝	65 号明蓝(40%)+72 号中蓝(40%)+80 号钴蓝(20%)
脚尖红色	68 号洋红(50%)+81 号苹果褐(30%)+1 号白(20%)
袖章黑色	2 号黑(100%)
独眼	68 号洋红(100%)

HGAW 空中霸王高达	
主体白色	1 号白(100%)
主体红色	68 号洋红(100%)
主体黄色	4 号黄(80%)+58 号橙黄(20%)
关节灰色	13 号中灰(100%)
主体黑色	14 号海军蓝(100%)
步枪灰色	72 号中蓝(40%)+1 号白(40%)+3 号红(20%)
步枪黑色	14 号海军蓝(70%)+68 号洋红(30%)
双眼绿色	8 号银(100%)→138 号透明绿(100%)

HGUC Z Plus[UC 版]	
主体灰色	13 号中灰(60%)+1 号白(40%)+72 号中蓝(少量)
脚掌深蓝	65 号明蓝(40%)+72 号中蓝(40%)+80 号钴蓝(20%)
背部黄色	1 号白(50%)+4 号黄(40%)+13 号中灰(10%)
主体白色	1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
关节灰色	13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
双眼红色	100 号酒红(70%)+1 号白(20%)+68 号洋红(10%)

Frame Arms 捷舞二型	
主体白色	1 号白(90%)+58 号黄橙(6%)+2 号黑(4%)
主体紫色	80 号钴蓝(50%)+100 号酒红(35%)+1 号白(13%)+2 号黑(2%)
骨架灰色	FC01 骨架灰(100%)
主体金色	GX210 蓝金色(90%)+SM01 超级银(10%)
眼睛绿色	GX211 金属黄绿色(100%)
轮胎黑色	33 号消光黑(100%)
武器灰色	71 号午夜蓝(80%)+1 号白(20%)
武器浅灰	FC02 浅灰色(100%)
刀刃银色	SM01 超级银(100%)


Frame Arms 捷舞二型


HGAW 空中霸王高达


HGUC 狂飙加鲁斯

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。

2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。

3、独家授权——对于采用并支付稿酬的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,并同意将文章的信息网络传播权转让给《模魂志》,不必另行征得作者同意和另行支付稿酬。

4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。

5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。

6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。

7、投稿方法:

书信形式稿件请寄到:地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱 收件人:《模魂志》读者服务部 邮编:730010

QQ 方式投稿:717007486* 或 *634522675** 电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2014年09月15日前寄回调查表（以当地邮戳日期为准）
我们将在《模魂志》No.95上公布获奖名单，并会有专人寄出奖品。

1等奖



1名

《闪乱神乐》飞鸟－命驱版－

2等奖



NENDOROID远坂凛



绝创G-CREATION龙星丸



3名

童梦FIRST合金GODMARS

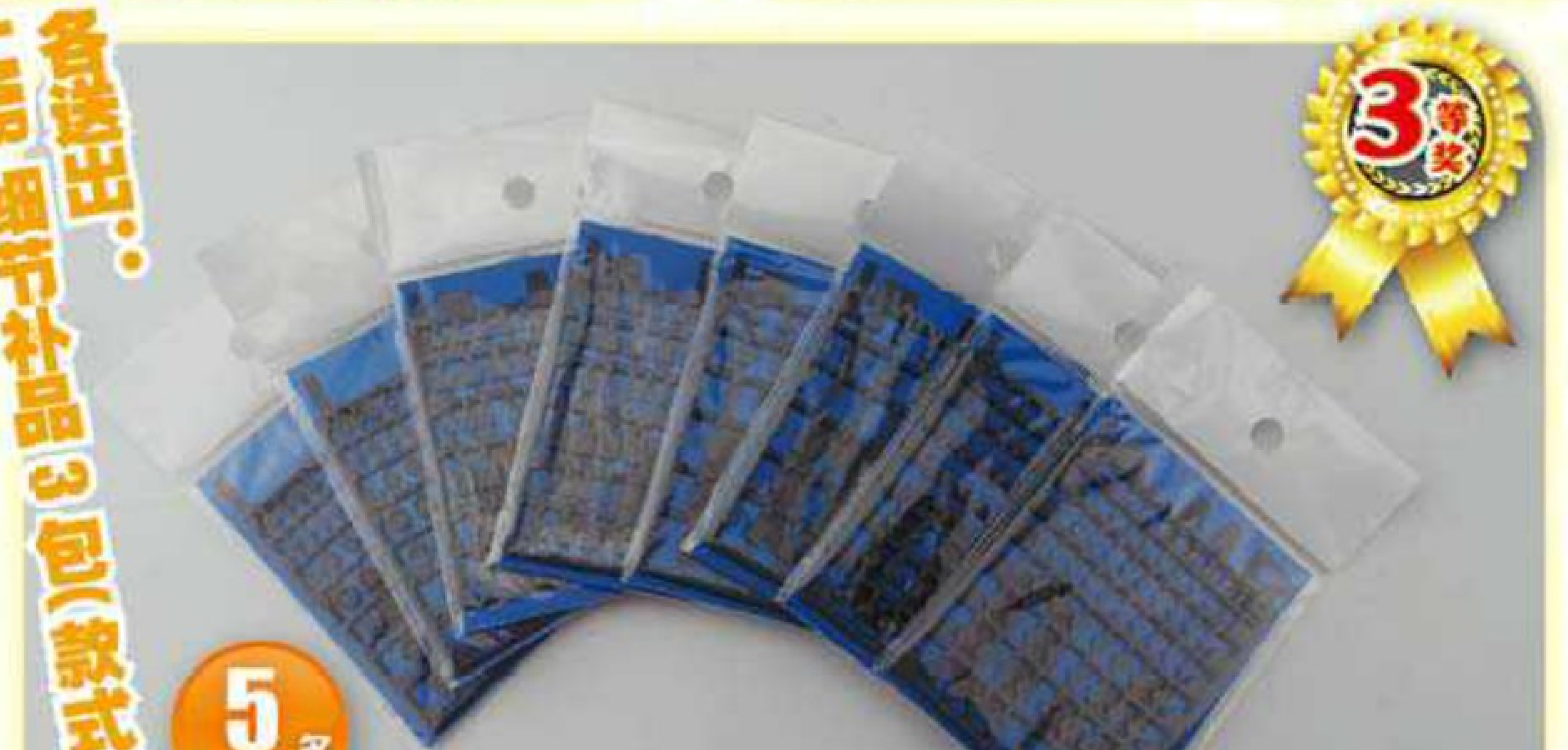
电邮专属奖



2名

HGAW空中霸王高达

3等奖



5名

各送出：LMB细节补品3包（款式随机）

《模魂志》第91辑中奖名单

以上奖品中，部分奖品为本辑评测商品，已拆封，非质量问题，敬请读者朋友谅解。

一等奖 1名
唐山市 郭瑞昌

二等奖 3名
广州市 钟嘉耀
肇庆市 刘超太
大庆市 刘宇洲

三等奖 5名
玉林市 黄炬
汕头市 练子锋
南宁市 蒋济远
吉林市 赵子超
南宁市 林国全

电邮专属奖
石家庄 徐鉴宗
大连市 梁霖胜



更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn

本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元